القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٣ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٩٣
تلكس محلي ٩٢٩٧٦ - حواري القاهرة - ٥٤٠ ح اسكندرية
لعنوان التلغرافي: الجمهورية - القاهرة
الرقم البريدي: ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحاني
اسكندرية: د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٣

١٢ صفحة
٥ قروش

السبت ١٢ من جمادى الأولى ١٤٠٥ هـ ٢ من فبراير (شباط) ١٩٨٥ م - ٢٥ من طوبة ١٧٠١ ق — TELEX 92475 — TAHRIR — U.N. — العدد: ١١٢٥٨ - السنة: ٣٢ — « AL GOMHOURIA » 2, FEBRUARY, 1985



الرئيسان يؤكدان أهمية قمة أديس أبابا

معونات فنية مصرية للدول الأفـريقية

اجرى الرئيسان حسني مبارك وجوليوس نيريري في ثاني لقاء لهما بمطار القاهرة - خلال اسبوع - مباحثات تناولت التضامن الافريقي ودور مصر في تقديم المعونة الفنية للدول الافريقية .

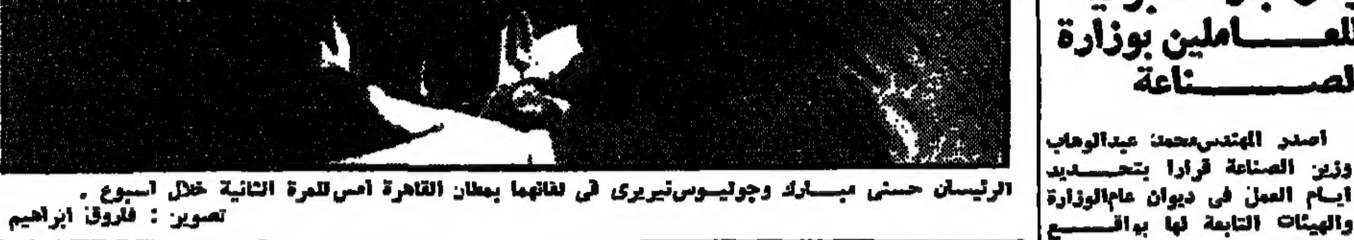
وصرح الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية عقب المباحثات صباح امس ان الرئيسين اكدا على اهمية انعقاد مؤتمر القمة الافريقي القادم باديس ابابا في يونيو او يوليو القادمين ، واهتمام البلدين بدور المنظمة في تدعيم العلاقات بين الدول الافريقية .

كما تناولت قضية نزع السلاح حيث اشترك الرئيس نيريري في مؤتمر لنزع السلاح في اثينا ومناقشة اعلان نزع السلاح الذي صدر مؤخرا في نيودلهي .

واكد الدكتور غالي ان هناك تشاورا مستمرا بين الرئيسين مبارك ونيريري فيما يتعلق بالقضايا الافريقية ، والتعاون الاقتصادي بين الدول الافريقية .

وكان الرئيس حسني مبارك قد استقبل الرئيس التنزاني بالمطار خلال عبوره الاجواء المصرية عائدا الى بلاده بعد زيارة رسمية لاثينا ، وهو اللقاء الثاني بين الرئيسين خلال الاسبوع الحالي حيث التقيا يوم الاربعاء خلال توجه الرئيس التنزاني الى اثينا .

وكان في استقبال الرئيس نيريري بالمطار الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية وعبد الله زويدى سفير تنزانيا بالقاهرة واعضاء السفارة التنزانية .



الرئيسان حسني مبارك وجوليوس نيريري في لقائهما بمطار القاهرة أمس للمرة الثانية خلال اسبوع .
تصوير : فاروق ابراهيم

يومان اجازة اسبوعية للعاملين بوزارة الصناعة

اصدر المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة قرارا بتحديد ايام العمل في ديوان عام الوزارة والهيئات التابعة لها بواقع خمسة ايام دون اي تخفيض في عدد ساعات العمل الاسبوعية اعتبارا من صباح اليوم ..

ويحصل العاملون على اجازة اسبوعية يومي الجمعة والسبت وتستمر ساعات العمل من الثامنة والنصف صباحا حتى الرابعة بعد الظهر يومي الاحد والاثنين وحتى الثالثة والنصف ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس

يطبق القرار على العاملين في ديوان عام وزارة الصناعة وهيئة التصنيع ومصلحة الرقابة الصناعية ومصلحة الكيميا وهيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية ومصلحة الكفاية الانتاجية عدا مراكز التدريب والمناطق المشرفة عليها

قواعد تعيين الخريجين الجدد اعلانها اليوم

كتب - عبد المنعم فوزي :

يعلن سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة اليوم قواعد تعيين دفعتي يونيو ٨٢ ويناير ٨٣ من خريجي الجامعات والمعاهد العليا ودفعتي يونيو ٨١ ويناير ٨٢ من خريجي المعاهد الفنية والدبلومات

ويحدد الوزير في مؤتمر صحفي سياسة الوزارة الخاصة بتعيين الخريجين واعدادهم وتدريبهم وفقا لاحتياجات الخطة

مكافأة لـ ٧٠ الفا بالتموين

كتب - ابراهيم حسنين :

يبدأ اليوم صرف مكافات تعادل مرتب ٥٠ يوما وتصل الى ١٠٠ يوم لـ ٤٠ الفا من العاملين بشركات السلع الاستهلاكية والهندسية والكيماوية

كما يتم صرف ارباح تبدأ من ٥٠ حتى ١٠٠ جنيه في اغلب الشركات الهندسية والاستهلاكية

وافق د. ناجي شتله وزير التموين على صرف مكافات لحوالي ٣٠ الفا من العاملين بشركات المخابز والمطاحن والصوامع تبدأ من مرتب ٧٠ يوما وحتى مائة يوم ويبدأ الصرف الاسبوع الحالي

يتم صرف هذه المكافات بمناسبة انتهاء اجتماعات الجمعيات العمومية لهذه الشركات ومناقشة حجم الاعمال والحسابات الختامية

سلامة مباني مسجد الدسوقي

قامت لجنة الاسكان بمجلس الشعب برئاسة الدكتور ميلاد حنا بزيارة مسجد العارف بالله الشيخ ابراهيم الدسوقي بمدينة دسوق وتفقد سلامة الانشاءات الجديدة التي اضيفت الى المسجد ودارت حولها مناقشات واسعة بالمجلس منذ ايام ..

اكد الدكتور ميلاد حنا سلامة الانشاءات والمباني وحضر المعاينة كبار المسئولين بمجلس المدينة ورجال الاوقاف

رافت .. درجة اولى

صدر قرار بترقية رافت حنيف جورجي الى وظيفة باحث شئون علمية اول من الدرجة الاولى بمكتب وزير التعليم العالي والبحث العلمي

فوزي .. لشرق الدلتا والقناة .. بالمساحة

اصدر الدكتور عبد الفتاح حبيب رئيس هيئة المساحة قرارا بتعيين المهندس فوزي لوقا دوس مديرا عاما لمنطقة شرق الدلتا والقناة

وعلى .. للخرائط التفصيلية

والمهندس على عليفي على .. مديرا عاما للخرائط التفصيلية

ذروة البرد اليوم

النوة أغرقت كورنيش الاسكندرية

كتب - محمد عبد المجيد

■ يتوقع خبراء الارصاد اشتداد الموجة الباردة وسقوط امطار اليوم على شمال البلاد وحتى القاهرة .. يظل المنخفض الجوي في طبقات الجو العليا مسيطرا على منطقة البحر المتوسط وتستمر حالة عدم الاستقرار السائدة خلال الـ ٧٢ ساعة القادمة .. وتكون درجات الحرارة اقل من معدلها بقيم بين ٢ و ٤ درجات

تكاثرت السحب الكثيفة والمنخفضة على الوجه البحري والقاهرة امس وسقطت الامطار على مناطق متفرقة

■ وفي الاسكندرية : تعرضت المدينة في اليوم الثاني لنوة الكرم لامطار غزيرة لم تشهدها منذ ٦ سنوات

غطت مياه الامطار طريق الكورنيش واسفل كباري الابراهيمية وسموحة وكليوباترا وتحولت الشوارع الجانبية الى بحيرات .. كما اتلفت الامطار الاشجار الحديثة بكورنيش محطة الرمل وسقطت لافتات الاعلانات من شدة الرياح التي بلغت سرعتها اكثر من ٥٥ كيلو مترا في الساعة

عجزت طلمبات الصرف الصحي عن العمل في معظم الشوارع خاصة في شوارع حي شرق

واستمر غلق الميناء لليوم الثاني لسوء الاحوال الجوية وتجري محاولات لتحديد مصير السفينة اللبنانية فريد التي انقطعت الاتصالات معها على بعد ٢٢ كيلو مترا من الميناء

اصدر اللواء انور حجازي رئيس الميناء تعليماته بفتح خطوط اتصال لاسلكية مع السفن المنتظرة خارج الميناء لمتابعة اجراءات تأمينها اولا باول .

القاهرة	١٦
الاسكندرية	١٤

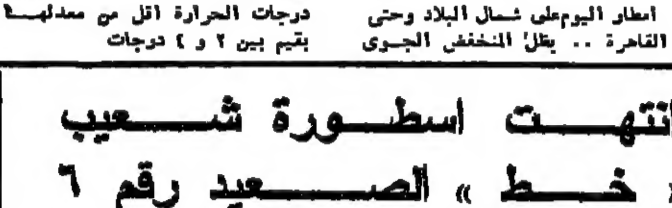
النشرة الجوية ص ٢
مواقيت الصلاة ص ٢

ازدياد نمو الاسماك بمياه المحطات النووية

انتربا - بلجيكا - أ.ب :

اثبتت التجارب ان نمو الاسماك خاصة القاروص والجريث يزداد بسرعة عند تربيتها في مياه التبريد بالمحطات النووية

اعلن فريق من العلماء البلجيكيين ان سرعة نمو هذه الاسماك زادت ٥ مرات عنها في المياه العادية دون اي اثر للاشعاع في مياه التبريد او في الاسماك





هكذا علمني عمي استخدام الرشاش وحصد خصومي ورؤوس ضحاياي !!

زوجته العجوز .... الرأس المدبر وزوجته الشابة وطفله .. حارسان

كتب - فادي متولي وجمال عقل :

انتهت اسطورة خط الصعيد شعيب - ٣٠ سنة - الذي هدد سوهاج بنشاطه الاجرامي وثراءها بعد أن تمكن رجال الامن من القبض على معظم افراد عصابته السنة فلم يجد بدا من تسليم نفسه .

استمرت مطاردته طوال الثمانية شهور الماضية وتضييق الخناق عليه .. امرت النيابة بحبسهم جميعا على ذمة التحقيقات .

ارتكب الخط حتى الآن ١٨ جريمة قتل وسرقة بالاكراه وفرض اتاوات عدا عشرات الجرائم التي لم يبلغ بها اصحابها خوفا من سطوته او تنفيذا لرغباته .

استغل الخط الاجرام كحرفة لتكوين ثروة واشتركت معه زوجته العجوز فوز - ٥٥ سنة - والتي كانت الرأس المدبرة له ودرب زوجته الصغرى - ٢٠ سنة - وطفله - ٦ سنوات - على استخدام جميع الاسلحة لحراسته .

فوز

حميدة

تفاصيل اسطورة شعيب ص ١٠

حظر خطابات الضمان للأفواج السياحية بالمطار

كتب - حسن الرشيدي :

قررت وزارة السياحة وقف استخراج خطابات ضمان لاعفاء الافواج السياحية من شرط تغيير العملة للحصول على تأشيرة الدخول .

تلقى مكتب الوزارة بالمطار تعليمات بذلك من سيد موسى وكيل وزارة السياحة ، وكان المكتب يستخرج خطابات الضمان في حالة عدم حضور مندوب الشركة السياحية الى المطار لاستقبال الفوج ، ويقدم الخطاب الى شرطة الجوازات للحصول على تأشيرة الدخول .

المعروف ان هيئة ميناء القاهرة توقع غرامات على شركات السياحة التي لاتستقبل افواجها بالمطار وتخطر مراقبة النقد لاتخاذ اللازم مع الشركة .

اعترضت بعض شركات السياحة على القرار بحجة انه يعوق العمل السياحي بالمطار ، اذ لا يتمكن مندوب الشركة في حالات كثيرة من استقبال الافواج مما سيؤدي الى عدم انهاء اجراءاتها .

✱ تشاهد اليوم .. في التليفزيون

القناة الاولى :

- ١٠.٣٠ « نادي السينما » يقدم الجزء الثاني من « المهرج »

القناة الثانية :

- ١٠.٠٥ السهرة مع مسرحية « هرقل في الحظيرة »

(التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨)

● عبد المجيد قبل سفره للندن وباريس وواشنطن ●

نطالب أمريكا بالحوار مع منظمة التحرير

ندعو أوربا لتنفيذ بيان البندقية

كتبت - هدى توفيق :

يبدأ الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية اليوم جولة سياسية هامة تشمل لندن وواشنطن وباريس ليطرح موقف مصر وتصورها لحل المشكلة الفلسطينية والسلام الشامل

واعلن د. عبد المجيد في حديث لـ (الجمهورية) ان الموقف الرسمي لمصر هو ضرورة الحوار بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية

وانه سيطالب اوروبا بتفعيل مادورد في بيان البندقية

وقال ان الصيغة التي تطرحها مصر تستند الى مبدأين اساسيين

● حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني

● وضع حد للاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية

وقال ان مباحثاته في لندن وواشنطن وباريس ستشمل التقارب المصري الاردني الفلسطيني الذي تؤيده عدد من الدول العربية ويستهدف مصلحة الامة العربية

نص الحديث ص ٢

الولايات المتحدة تؤجل حتى ابريل قرار بيع الأسلحة للشرق الأوسط

واشنطن : السيد البابلي

قررت الادارة الامريكية تأجيل اتخاذ القرار الخاص ببيع الاسلحة لعدد من دول الشرق الاوسط الى ابريل القادم حتى يتم مناقشة الصفقات الجديدة مع الكونجرس تجنبا لعدم وجود معارضة

اتخذ هذا القرار بعد اجتماع ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية للشرق الاوسط مع اعضاء لجنة العلاقات الخارجية بالكونجرس

وقال البيت الابيض ان القرار ليس امتناعا من البيع بل هو لتقديم التبريرات اللازمة للكونجرس حتى لا يعارض هذه الصفقات .

والدول التي سيتم بيع هذه الصفقات لها هي السعودية والاردن والكويت وعمان والبحرين .

اصاب هذا القرار وزارتي الدفاع والخارجية الامريكية بخيبة امل لانهما كانتا يريدان انتهاز فرصة زيارة الملك فهد القادمة ١١ فبراير لواشنطن للاسراع باعلان الصفقة

واشاد السيناتور ريتشارد لوجار رئيس العلاقات الخارجية بالكونجرس بالقرار واصفا اياه بأنه قرار حكيم لأن تم الاسراع ببيع اسلحة لاية دولة بدون دراسة تأثير ذلك على السياسة الخارجية الامريكية .

الجمهورية تقول ص ٦

٧٠ قتيلا وجريحا في انفجار بمسجد طرابلس

بيروت - وكالات الانباء :

لقي ١٠ اشخاص على الاقل مصرعهم واصيب اكثر من ٦٠ شخصا في انفجار سيارة ملغومة امام مسجد الامام على التابع لجماعة التوحيد الاسلامي بمدينة طرابلس بشمال لبنان ، وذلك اثناء توجه المصلين لاداء صلاة الجمعة

جاء ذلك في الوقت الذي اعلن فيه راديو بيروت الحكومي عن عقد اجتماع في مدينة صيدا بالجنوب بين قادة الجيش والبوليس والزعماء السياسيين وممثلين لمخيمات اللاجئين الفلسطينيين لتنسيق خطواتهم لمساعدة الجيش اللبناني على اتخاذ مواقعه محل القوات الاسرائيلية عند انسحابها من المنطقة .

اكد البيان الذي صدر عقب الاجتماع عن تصميم الفلسطينيين على الالتزام بالقانون والنظام واحترام السلطات الشرعية بما فيها الجيش والبوليس بعد انسحاب اسرائيل .

اعلن نبيه بري وزير الدولة لشئون الجنوب والاعمار وزعيم

البقية ص ١١

العراق يصد هجوما ايرانيا مضادا

بغداد - وكالات الانباء :

اعلن العراق ان قواته صدت هجوما ايرانيا مضادا في القطاع الاوسط للجبهة بعد معركة شرسة استمرت ٣ ساعات

وقال متحدث عسكري عراقي ان القوات العراقية سحقت الهجوم ...

وزير الداخلية يضبط ٤ طلبة وطالبتين داخل سيارة

كتب - علاء الوكيل :

امر احمد رشدي وزير الداخلية الحرس المرافق له بضبط ٤ طلاب وطالبتين داخل سيارة لتفوههم بالفاظ جارحة تخدش الحياء اثناء مروره بسراي الجزيرة في الحادية عشرة مساء .

تبين ان السيارة ملك والد احد الطلبة ويقودها احدهم بدون رخصة قيادة .. حرر محضر بالحادث بقسم شرطة قصر النيل وتولت النيابة التحقيق

اصابة فلسطيني في قبرص

نيقوسيا - ا.ف.ب :

اصيب فلسطيني يحمل جواز سفر يمني باصابة بالغة الخميس الماضي في مكتبه بنيقوسيا بعد ان اطلقت عليه ٥ رصاصات .. وتم نقله الى المستشفى حيث اجتاز مرحلة الخطر

وصرحت مصادر البوليس بأن الفلسطيني يدعى هشام السعودي - ٤٨ عاما - ويقيم في قبرص منذ ٨ سنوات ويرأس شركة (ميدل ايست اوتوموبيل تورنج كلوب) .

يبحث البوليس عن مصري يدعى عصام الشريف - ٢٢ عاما - وصل قبرص منذ ١٠ ايام وتردد على المصاب عدة مرات

الكولسترول مسئول عن حوادث العنف

نيويورك - ى.ب :

اثبت بحث اجرته عيادة القلب بجامعة هلسنكي على ٣٨٠٠ شخص وجود علاقة قوية بين سلوك الانتحار والقتل المتهور وانخفاض نسبة الكولسترول في الدم .

اوضح الباحث الفنلندي ماتي فيركونين في رسالة لجريدة الجمعية الطبية الامريكية ان انخفاض الكولسترول في الدم يؤدي الى ضعف السيطرة على النفس وعدم المسئولية .. وهو المسئول عن ارتفاع عدد وفيات العنف والحوادث .

تفاصيل الرياضة ص ١٢

كل سنة وانت طيب

محمد موسى — عيد عبد الحميد

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الدكتور هاشم فؤاد عميد طب القاهرة والدكتور سعد الخولي رئيس لجنة النقل والمواصلات بمجلس الشعب وعبد الرحمن السايح نائب الامين العام لمجلس الشعب والدكتور محمد موسى اخصائي انف واذن وحنجرة بفاقوس وعلوي حافظ والدكتور حسين الصيرفي وحسن جبريل اعضاء مجلس الشعب والدكتور وجيه عبد الغفار موسى بانجلترا والدكتور عاصم احمد عبد الستار وايهاب الليثي منتج سينمائي والممثل رشوان توفيق وعائشة الزيني بالادارة المركزية للأخبار بالتليفزيون وملازم اول محمد راشد بقسم الدرب الاحمر وعيد عبد الحميد مسعود والمحاسب اسامه ثعلب بالمقاولون العرب وسميرة ذكي بمجلس مدينة طنطا ومحمود مصطفى ابو حسين تاجر بدسوق وحسين بيومي موظف بوزارة الخارجية ومها سيد مدرسة ثانوي ووليد سعيد مدرس وسيد عبد العال مدرس بالواسطى واسماعيل الشلقاني بكهرباء طنطا الفنية وابراهيم الحلبي بعلاقات ديوان محافظة دمياط واحمد نور الدين موظف باتوبيس قنا وعفاف عنتر سكرتيرة مدرسة ابن سينا للغات وعبد الرحمن حافظ موظف بوزارة الزراعة

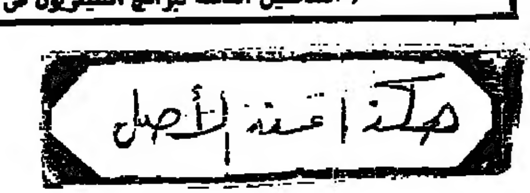
لمواليد اليوم

الحب .. كلمة تفقد معناها لو قلناها كثيرا !

انت والنجوم ص ٢

مليون جنيه تعويضا لمؤلفي شاهد ماشفش حاجة

ص ٩



مع الناس

الجمهورية
التوزيع: شركة التوزيع المتحدة ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات: ٢٠ جنيهاً مصرياً

جراح قلب

بقلم: مامون الشناوى

صائد التصرفات

الانسة ن . ك ـ طنطا :!
اطلبى من والدك ان يستدعى ابن عمتك ليضع حدا لاهماله لك بعد ان مضى على عقد قرانكما ثلاثة اعوام لم يقدم لك خلالها هدية فى اى مناسبة ..

وهو منذ ان ابدى استياءه منك لوالدك امتنع عن زيارتكم لانك ذهبت لزيارة اختك المريضة واقمت عندها يومين وقـــال له كيف تسمح لنفسها ان تبيت فى منزل رجل غريب واجابه ابوك بانها ذهبت الى اختها لترعاها اثناء مرضها فهو بيت اختها وزوجهـــا ليس بالرجل الغريب !!

انه يتصيد لك اى تصرف ليمهد لانفصالكما . ويكفى انه ظل يحجزك ثلاثة اعوام اضاعها من شبابك دون ان يشرع فى اعداد عش الزوجية لتتبينى سوء نواياه !!

ردود بـــلا عنـــاوين

المطلق غ.ب.م ـ مطاى :!
اهلها لم يرفضوك ولكنهم فضلوا ان تنتهى من دراستها اولا دون ان تنشغل بخطبة فتتعثر فى الحصول على مؤهلها .

وهو راى صائب لكما معا فظروفكما الدراسية واحدة وامامكما عامان على الاكثر ..

اما محاولاتك الفاشلة لخجلك فى التعبير لها عن حبك وتمسكك بها فيمكنك ان تحمل قريبتك التى تولت فى البداية مهمة استطلاع رايها فيك وامانة ابلاغها بكل ما تريد ان تقوله لها !!

م.م.م ـ روض الفرج :!
رايى الا تصارحها فى شىء بل صارح خالها فى رغبتـــك فى الارتباط بينته واطلب منه وعدا بان يحجزها لك بعد ان يستطلع رايها ..

أ.م.س ـ الاسكندرية :!
سبب الخجل الذى تعانى منه هو مشكلتك الاخرى التى اثرت فى صحتك وفى تفوقك فى دراستك .

انك لا تخجل من الناس فحسب بل تخجل من نفسك ايضـــا . عد الى ربك ولا تهمل فروضه من صوم وصلاة وسوف تتخلص من كل مشـــاكلك .

أ.ش.ع ـ الجيزة :!
اقرا الشعر العربى القديم والحديث ولا تنس الاغانى قديمهـــا وحديثها وتامل فى نظام كتابتها ، وسوف تكتب احسن مما كتبت لان احساسك باوزان الشعر واضح تماما !

من أفواه المجانين

اعتزازالاغنياء بصداقة فنان شرف وتكـــريم
وتكالب اشـــباه الفنانين على خدمة الاغنيـــاء
تجريم وتاثيم

عجز شديد فى اطباء العظام

ردا على ما نشرناه تحت عنوان (مستشفى قويسنا المركـــزى بدون قسم للعظام) شكوى المواطن ابراهيم عبد الفتاح ابو الزين .. قال المهندس طلعت الدســــوقى السكرتير العام المساعد لمحافظة المنوفية انه ببحث الموضـــوع مع مديرية الصحة افادت بانه يوجد عجز شديد فى الاطباء بهـــذا التخصص ومع ذلك تم تدبيـــر مساعد اخصائى العظام بمستشفى شبين الكوم التعليمى لمدة يومين اسبوعيا للعمل بمستشفى قويسنا المركزى

اهالى ملوى يسافرون الى المنيا للحصول على انابيب البوتاجاز

تم الغاء انتداب المسئول عن مشروع بوتاجاز محافظة المنيـــا بمدينة ملوى .. الامر الذى ادى الى وجود ازمة بوتاجاز بالمدينـــة ومعاناة الاهالى لحجز الانابيب واضطرارهم للسفر ٥٠ كيلومترا الى المنيا وكذلك مركز دير مواس الذى يبعد ١٥ كيلو متـــرا .. نرجو تدخل المحافظ لايجاد الحل المناسب لنـــا

عدلى امين
عضو مجلس محلى مدينة ملوى

٢٧٠٠ وحـــدة اســـكان اقتصـــادى وتعـــاونى بالبحيرة

تعليقا على ما نشرناه تحت عنوان (طرح عمليات بناء وحدات سكنية اقتصادية بمركز ايتاى البارود بـــدلا من الوحدات التى سيقيمها بنك الاسكان والتعمير والتى رفضها المجلس المحلى للمركز لارتفاع اسعار البنك قال عبد القادر القيم السكرتير العـــام المساعد لمحافظة البحيرة ان هناك اتفاقا قائما بين محافظة البحيرة

وبين بنك اسكان والتعمير على قيام البنك بانشاء وتمويل خمسة الاف وحدة سكنية موزعة على مدن المحافظة تبلغ تكاليفها اربعين مليونا من الجنيهات ومشاركة من المحافظة فى انجاز هذا المشروع الحيوى للاسهام فى حل مشكلة الاسكان فقد قامت بتدبير الاراضى اللازمة بمدن المحافظة لاقامة هذه الوحدات عليها .

وقال السكرتير العام المساعد لمحافظة البحيرة انه تم الاتفاق مع البنك على انشاء الدفعة الاولى من هذه الوحـــدات بمراكز دمنهور ـ ايتاى البارود ـ كوم حمادة ـ حوش عيسى ـ الدلنجات ـ ابو المطامير ـ ورشيد وفق نماذج اعدها البنك لهذه الوحدات يضم بعضها غرفتين والاخرى ثلاثة غرف مع الاســـتفادة بالادوار الارضية لخدمات المواطنين ومحلات تجارية وذلك بما يتناسب وطبيعة الواقع ..

وقال ان ما يتم تنفيذه مع بنك الاسكان والتعمير هو احد جهود المحافظة فى مجال حل مشكلة الاسكان حيث يجرى انشـــاء ٧٠٠ وحدة اسكان اقتصادى بمراكز المحافظة بخلاف الفى وحدة اسكان تعاونى ..

- أخدت النمره النهائيه فى الجغرافيا
- ومالك فرحان كده زى ما تكون حليت مشكلة العملة الصعبة !!

نقترح انشاء كلية لعلوم القــرآن

معاهد القراءات هى التى تحافظ على كتاب الله وتدريس علـــومه وقراءاته .. هذه المعاهد القرآنيـــة تواجه الان خطر الانقراض بســـبب انصراف الطلاب عن الالتحاق بهـــا واتجاه خريجيها القلائل الى تدريس مواد اخرى غير القرآن والتجـــويد والقراءات بعد التحاقهم بكليـــة الدراسات

المعروف ان خريجى هذه المعاهد يعينون مدرسين على الكادر المتوسط وهم لايجدون التقدير المادى والادبى من المسئولين عن الازهر وتعليمه مع انهم يقومون بتأدية اعظم رســـالة دينية وعلمية وشرعية وهم الدعـــامة الاولى لاساس التعليم والنطق السليم للغة العربية بينمـــا الازهـــر حاليـــا يعانى من النقص الحاد فى معـــلمى القرآن والتجويد واصبح حفظ القرآن فى مناهجه الدراسية مادة اختيارية وبالتالى ابتعد طلابه عن حفظـــه وعدم الدعوة الاسلامية فقها وتعليما وســـلوكا

اقترح واطالب المسئولين بالازهر تعديل شهادات القراءات بالغـــاء المرحلة الثالثة من تعليمه وهى شهادة التخصص وابقاء شهادة اجازة حفص التى مدتها سنتان والشهادة العالية ومدتها ثلاث سنوات حيث ان الازهر عادل شهادة حفص بالاعدادية والشهادة العالية بالثانوية الازهرية وتحقيقـــا لحقهم اقترح انشـــاء كلية لعلوم القرآن يلتحق بها طالب القراءات بعـــد حصوله مباشرة على العالية

احمد شعبان
مدرس القراءات والقران والتجويد بالازهر

يرجو (مع الناس) ان ترسل جميع الردود من الـــوزارات والمحافظات وجميع الجهات المعنية باسم الاستاذ محيى الـــدين الدجوى نائب رئيس تحرير جريدة الجمهورية شارع زكريا احمـــد القاهرة ..

وترسل التبرعات والمساعدات للحالات الانسانية باسم (باب مع الناس) جريدة الجمهورية شارع زكريا احمد القاهرة

انقطاع الكهرباء بنقاده سببه تخفيف الاحمال

ردا على ما نشرناه تحت عنوان (الكهرباء مقطوعة عن ٤ قـــرى بنقاده) قال خالد عمران مدير العلاقات بمحافظة قنا ان مـــديرية الكهرباء افادت بان سبب انقطاع التيار عن هذه القرى يرجع الى تخفيف الاحمال الذى يتم بمعرفة التحكم الاقليمى التابع للادارة العامة لشبكات مصر العليا

شهر والمياه مقطوعة عن طولون بالسيدة زينب

منذ اكثر من شهر واهـــالى طولون بالسيدة زينب يعيشون بدون مياه .. شكونا تحريريا وشفويا وتليفونيا ولم يتحـــرك احد من المسئولين .. نستنجد برئيس مرفق مياه القـــاهرة لايجاد حل عاجل لمشكلتنا

عنهم :!
عبد الفتاح محمد خلف الله
١٨ حارة دسوقى طولون

مـــد خط ترنك جـــديد .. بين الخنانسة وســـنترال المنشأة

ردا على ما نشرته ـ مع الناس ـ تحت عنوان (سنتان والخنانسة تنتظر افتتـــاح مكتب التليفون للمواطن عبد الرحيم محمد ابو الحسن الذى تبرع بتليفونه الخاص به لاســـتخدامه كمكتب اهلى تلغراف وتليفون لخدمة القرية قال صلاح حسان مدير العلاقات بمحافظة سوهاج انه ببحـــث الموضوع مع التليفونات تبين ان التليفون الذى تم التنويه عنـــه باسم والد الشاكى وهو متصـــل بكابينة الزوك الغربية وان المكاتب

الاهلية يكون اتصالها بالسنترالات الرئيسية لذلك فقد تم اعتـــماد المقايسة اللازمة لمد خط ترنك جديد بين الخنانســـة وسنترال المنشاه بمسافة ١٤ كيلومتـــرا تقريبا

كما تم التعاقد مع الشـــاكى وجارى العمل لتنفيذ مد خـــط الترنك ـ علما بان قرية الخنانسة غرب تتم خدمتها حاليا عن طريق مكتب تلغراف وتليفون مـــوجود الخنانسة شرق التى تبعد عنها مسافة كيلو متر واحد تقريبا

ابنتى فى حاجة لجهاز يساعدها على المشى

ابنتى ـ نورا ـ مصابة بشلل اطفال .. عرضتها على عـــدد من الاطباء والمستشـفيات فقرروا انها تحتاج الى جهاز لمساعدتها عـــلى المشى .. هذا الجهاز ثمنه ١٥٠ جنيها .. اعمل ساعيا بمـــرتب بســـيط .. هل اجد يدا رحيمة تمتد لمساعدتى ؟ .

حسن عبد الحميد الحجه
سنترال محلة دياى مركز دسوق

فيلم تكرهه الرقابة

عامل عادى تواجهه مشـــاكل الحياة اليومية ، ولكنه لايتذمر كثيرا .. حتى تصبح زوجتـــه حاملا ، فتزداد الاعباء المالية والنفسية ، وتصبح فى حاجة الى دواء ورعاية

يسعى العامل للحصول على مزيد من الدخل يحافظ به على حياة الزوجة والطفل .. ولكن الحياة صعبة ، والشروط اقسى مما يحتمل

قالوا له ستدفع لك اجـــرا اضافيا مقابل عمل اضـــافى بشرط الا تشارك فى المظاهرات او الاحتجاجات او اى انـــواع المعارضة للحكومة .

التزم بما طلبوه منه .. كان يرى زملاءه يسيرون فى الشارع يهتفون ، ولايستطيع ان يشاركهم الهتاف رغم ان مشاعره كلهـــا معهم ، فهم يدافعون عما يريده ويدعون لما ينشده .. وكـــانوا يغنون الاغنية (بايان كو) الشهيرة التى تدعو للوطن وتتغـــزل فى (بلادى .. بلادى) ، ولايملك ان يفتح فمه فهو يريد ان يعيش

ومع كل ذلك ضاقت به الحياة .. لم يقدموا له مايكفى اوده .. التزم بشروطهم ، ولم يحققـــوا له رغباته المتواضعة ، فانتهى به الامر الى ارتكاب جريمة قتـــل من اجل السرقة تم الوتيرصامى البوليس .

كان هذا موضوع الفيلـــم (الفليبينى .. الفـــرنسى) المشترك الذى رفضت الرقابة عرضه فى الفلبين لانه يتضـــمن الاغنيـــة (بلادى بلادى) التى اصبحت رمزا للمعارضة ودليلا على تحدى الحكومة ، كما يتضـــمن مشاهد المظاهرات فى شـــوارع العاصمة الفليبينية

ومازالت المحاولات مستـــمرة للافراج عن الفيلم ، الذى يعرض على اشرطة (الفيديو) ـ سرا ـ فى كل مكان

محمد العزبى

حملة الثانوية الأزهرية بالتعليم الابتدائى يطالبون بتسكينهم على درجة مدرس

نعمل فى مجال التعليم الابتـــدائى بالازهر منذ حوالى سبع سنوات كان تعيينا باجر نظير عمـــل فى التدريس حيث اننا نحمل شهادة الثانوية الازهرية .. فـــوجئنا هذا العام بقرار من شـــيخ الازهر بتثبيتنا وتسكينـــا عـــلى درجات كتابية بالرغم من انـــنا كنا على درجة عالية من الكفاءة فى التدريس .. هذا القـــرار اضاع حقوقنا فى كل المـــزايا الخاصة بالتدريس واهمهـــا الاعارات الى الخارج

فى نفس الـــوقت تم تثبيت زملائنا حملة الثانوية الصـــامة والدبلومات الاخرى على درجـــة مدرس .. الا يمكن مســـاواتنا بهم ؟ .. الامل معقود على شيخ الازهر فى انصافنا

سلوى محمد مطر
مدرسة بمعهد شبين الكوم الابتدائى

مواعيد قطارات البضاعة على خط طنطا الزقازيق

الخط الحديدى الفردى ما بين محطتى طنطا والزقازيـــق مارا بالسنطة وزفتى وميت غمر يستخدم يوميا فى الســـاعات الاولى من النهار لقطـــارات البضائع التى تعطل قطـــارات الركاب بالساعات والتى تنقـــل الموظفين والعمال والطلبـــة .. الامر الذى يضر بانتاج مصـــانع زفتى للنسيج وميت غمـــر للغزل بالاضافة الى تاخير الطلبة والطالبات .. نناشد هيئـــة السكة الحديد تعديل مواعيـــد قطارات البضاعة كما كـــان متبعا من قبل .

على زهـــرة المحامى
بالدلتا للغزل والنسيج
بـــزفتى

✱ عيادة الجمهورية :

تجميل آثار الجروح مجانا

السؤال :!
نحن شابان مصابان باثار جرح طويل فى الوجه ، فهل تنفع عملية التجميل فى ازالة هذه الاثار ، وهل يتبرع احـــد الاخصائيين باجرائها لنا مجانا بالنظر لظروفنا الاجتماعية ؟

الطلب م.ا.ح ـ الفيوم
الطلب ا.ح.ر ـ السويس

الجواب : للدكتور احمد ابو السعود رئيس قسم جراحة التجميل ـ بمستشفى الساحل التعليمى :!
هذه العملية بسيطة ، ويمكن اجراؤها بتخدير موضعى .. وانا على استعداد لاجرائها لكمـــا مجانا بمستشفى الســـاحل التعليمى . ويمكنكما الاتصال بى هناك يوم الاربعاء من كل اسبوع

تجميل الاذن

السؤال
انا طالب جامعى اشكو من طول الاذنين بشكل يثير ســـخرية الناس ويحرجنى بين زملائى فهل هناك علاج او تجميل ؟
د.ص.م

الجواب : للدكتور حسن بدران استاذ جراحة التجميل بطب عين شمس :!
يمكن اجراء عملية لتصغير حجم الاذن وكذلك تقريبها من الـــرأس اذا كانت تبعد عنها كاذن الخفاش وتجرى العملية من خلف الاذن ولاتكون هناك جـــروح ظاهرة ـ ويمكن اجراؤها ومغادرة المستشفى فى نفس اليـــوم

انت والنجـــوم

الدلو : انت فى موقف طيب .. حافظ على جهودك
الحوت : الايام القادمة تحمل انفراجا فى ازمتك
الحمل : تعمل الخيـــر ولكن الاصدقاء لا يعرفون
الثور : تميل الى العزلة .. وهذا افضل
الجوزاء : الثقة مطلـــوبة فى الاخرين حتى تستمر الحياة
السرطان : يمكر بك البعض .. ولكن ايمانك ينتصر
الاسد : الصديق الوفى ، عملة نادرة .. حافظ على اصدقائك
العذراء : معنوياتك فى ارتفـــاع .. والسبب ايمانك بالله
الميزان : اجمـــل الاوقات .. قادمة .. مطلوب ان تحافظ عليها
العقرب : تقترب فى المساء من حل لغز هام
القوس : هذا الصباح يحمـــل بشرى طيبة
الجدى : الفرصة تدق بابك .. افتح ولا تخف

الكلمات المتقاطعة

افقيـــا :

١ ـ مثل شعبى يدعو الى التواضع
٢ ـ متشابهان ـ عاصـــمة صقلية ـ سجين
٣ ـ اغنيـــة لام كلثوم ـ خمائل ـ
٤ ـ مضـــطرب ـ شـــدة العطش ـ لقب هنـــدى (معكوسة)
٥ ـ كسب ـ احد رواد الاخـــراج السينمائى فى مصر
٦ ـ المســـائد (معكوسة) عاصمة مالطه
٧ ـ ميـنـــاء بالســـودان ـ تجدها فى (مياهى)
٨ ـ يحضـــر ـ جبال بامريكـــا الشمالية (معكوسة) ـ يعيد
٩ ـ مدينة شمال القـــدس ـ تجدها فى (سوريا) ـ يجوز (معكوسة)
١٠ ـ لـــم يحجب مـــاوراءه ـ عجوز ـ عاشق شكسبيرى
١١ ـ وسيلة انتقال (معكوسة) ـ مخباه (معكوسة) ـ للنداء
١٢ ـ ماركة سيارات ـ لالىء ـ عش ـ استجاب
١٣ ـ زعيم هندى راحل (معكوسة) ـ ممثل مصرى
١٤ ـ صاحب (الجيوكندا)
١٥ ـ قادم ـ يحسم ـ مدينة بالاردن

راســـيا :

١ ـ ثانى فراعنة الاسرة الرابعة ـ ثائر مكسيكى
٢ ـ مدينة سويسرية ـ الهـــة الجمال عند الاغريق
٣ ـ هز ـ عاصمتها ليما (معكوسة) ـ تطلع
٤ ـ صاحب قصيدة (اراك عصى الدمع)
٥ ـ رق ـ يستوفى (معكوسة) ـ اهل

مسابقة اليوم

٦ ـ ملحن مصرى ـ عـــزف ـ حيوان
٧ ـ حرف موسيقى ـ فيلسوف اندلسى
٨ ـ ممثلة امريكية (معكوسة) ـ وعاء للشرب
٩ ـ طين ـ من الطائرات
١٠ ـ قاهر كليوباترا فى اكتيوم ـ معيـــار
١١ ـ من الالوان (معكوسة) ـ قيد
١٢ ـ مؤسس مصر الحديثة ـ ثنى ـ امام النظر
١٣ ـ حيوان ـ نبصر ـ من اسماء القيامة
١٤ ـ متشابهان ـ اغنية لعبد الوهاب ـ اداة تدخين
١٥ ـ مشروب ـ فيلسوف افريقى

حـــل مسابقة أمـــس

الجـــو اليـــوم فى مصـــر والعـــالم

طقس غير مستقر ممطر على شمال البلاد حتى القاهرة حيث تكاثر السحب المنخفضة وتنشط الرياح مثيرة للاتربة هناك فيسود طقس بارد نهارا .. شـــديد البرودة ليلا .

	عظمى	صغرى
القاهرة	١٦	١٠
الاسكندرية	١٤	٩
مطروح	١٤	٩
بورسعيد	١٤	١٠
الاسماعيلية	١٥	١٠
السويس	١٦	١١
المنيـــا	١٨	٥
اسيوط	١٨	٥
الاقصر	٢١	٦
اسوان	٢١	٦
الغردقة	٢١	٩
سيوة	١٥	٦
الوادى	١٧	٤

العريش	١٥	٩
نخـــل	١٥	٥
الطـــور	١٦	٩
رفح	١٤	٨
شرم الشيخ	١٦	٩
كاترين	٦	٢

مواقيت الصــلاة

فجر	شروق	ظهـــر
٥ر١٦	٦ر٤٥	١٢ر٠٩
عصر	**مغرب**	**عشاء**
٣ر١١	٥ر٣٢	٦ر٥٢

العواصم العربيه

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٢٨	١٥
مسقط	٢٦	١٥
مكـــة	٢٥	١٠
جـــدة	٢٩	١٦
بغداد	١٥	٦
عمان	١٢	٥
الدار البيضاء	١٥	٦

العواصم العالمية

	عظمى	صغرى
نيويورك	ـ ٢	ـ ١٢
موسكو	ـ ٥	ـ ١٦
بون	١٠	٥
لندن	١٢	٩
باريس	١٢	٨
روما	١٤	٢
اثينا	٨	٤

حالة البحر
المتوسط :
الرياح : شمالية غربية من ٢٠ الى ١٥ عقدة
البحر : مضطرب
الموج : من ٢ الى ٣ امتار

المجتمـــع

قران سعيد

عبد الله نوار والسيد عرفان يهنئان الاستاذ احمد جمعة مامور اول جمـــرك اللوكس وعروسه فوزية عيسى بالقران السعيد

تهنئـــة

تهنئة قلبية للدكتور محمد ابو الحسن استشارى النساء والولادة بمستشفى الشيرة العام وزميل الكلية الملكية بلندن وزميل جامعة جون هوبكنز للعقم بامريكا لاقتنائه جهاز الموجات فوق الصوتية الف مبروك

د. هانم عبد الفتاح
وعمر هاشم

عيد ميـــلاد سعيد

محمد هال رئيس جمرك الســـوبر يهنئ ايمان ابنة شقيقته بعيد ميلادها كما يهنئ ابراهيم سليمان وداليا دعيم بعيد الميلاد

عيد ميلاد سعيد



تحتفل الاسرة بعيد ميلاد مصـــطفى مبروك ابراهيم التلميذ بمدرسة طارق الحديثة الخاصة وسط الاهل والاحباب وذلك اليـــوم اول فبراير ١٩٨٥ .. الف مبروك وعقبال ١٠٠ سنة
بابا ـ عمو فهيم

عيد ميلاد سعيد

احتفل الرائد مجدى جـــلال بادارة مرور القاهرة بعيد ميلاد نجله محمـــد وقد حضر الحفل الاهل والاصدقـــاء واطلقا محمد شمعتين ـ عقبال الف عام مع تمنياتنا له بمستقبل باهر عظيم
عبد السلام الكيلانى

مصنع المهندس للطوب الاسمنتى الحديث ببلقاس دقهلية

طريق بلقاس ـ المنصورة بجوار محطـــة بنزين موبيل الجديدة ـ لصاحبـــه محمد كامل مصطفى
بحمد الله اقرت كلية الهندســـة جامعة المنصورة مطابقة عينات الطوب الخرسانى انتاج المصنع للمواصـــفات القانونية بعد اجراء التجارب عليهـــا وقد وافق السيد وكيل وزارة الاسكان بمحافظة الدقهلية على تعميم استخدامه بالمشروعات المطروحة للاسكان وقـــد اخطرت رئاسة مركز بلقاس بهـــذه الموافقة وحولت للادارة الهندسية ـ واعاهد الله وقيادات مصر ان يكـــون العمل والانتاج على مستوى المسئولية لخدمة بلدنا الحبيب والله ولى التوفيق

تم اعتماد السيد ـ محمد شـــوقى سيد محمد حماده وكيـــلا لجريدتى الجمهورية والمساء بمنطقة عين شمس الشرقية .

تقبل اعلانات (الاجتماعيـــات ـ المبوبة ـ الوفيات) من الساعة التاسعة صباحا حتى منتصف الليل ٨٤ شارع الهادى سلامة من شارع سعد صالح من شارع احمد عصمت عين شمس ت ٤٢٧٥٨٣

قران سعيد



فى حفـــل عائلى بهيج تم زفاف الانسة (مايسة) كريمة الزينى الكبير المرحوم عبد الله باشا الى الباحث الاجتماعى الاستاذ محمد سيد احمد ـ بالرفاء والبنين مع اجمل التهانى للعروسين

د. عصمت عبد المجيد
«للجمهورية»

الاجواء السياسية فى الشرق الاوسط مشحونة بالامال والتوقعات التى تراود المشاعر وليس العقول .
توقعات عن دور امريكى جديد او مبادرة اوربية مساندة له .. ولكن النظرة العقلانية الى حالة التجمد الحقيقي الذى وصلت اليه مشكلة الشرق الاوسط ، فهى تلح وتطالب بتحرك عربى موضوعى لقتل الجمود .

دعامتان أساسيتان للتحـرك المصرى :

تقرير المصير الفلسطينى ـ انهاء الاحتلال الاسرائيلى

لابد من عمل ما ، على الساحة العربية لاذابة الصقيع الذى جمد المشكلة على اعتاب السياسة الامريكية والاوروبية سواء بسواء .. لابد من وحدة فكر عربى ، دعامتها مصر .

ولابد ان يتبلور التقارب المصرى الاردنى الفلسطينى الى وحدة فكر تتوجه بها دوليا .

وفى اجواء الانقسامات والخلافات العربية ، وعدم الاكتراث الامريكى والاوروبى بالمشكلة .. تحاول مصر اذابة الجليد من حول المشكلة فالحركة هى مصدر الحياة والجمود هو الطريق الى القبر .

فى هذا الاطار .. تتحرك الدبلوماسية المصرية هذه الايام ويجرى الاعداد الجيد للجهد الاكبر الذى يميز زيارة الرئيس مبارك القادمة الى الولايات المتحدة واوروبا .

ومن خلال الحوار مع رئيس الدبلوماسية المصرية الدكتور عصمت عبد المجيد نحاول توضيح اتجاهات (يتناول) التحرك المصرى .

س : تبدأون اليوم تحركا جديدا على الساحة الامريكية والاوروبية ما هى الاهداف الحقيقية لهذا التحرك .

ج : الدكتور عصمت عبد المجيد ابدأ اليوم زيارة الى المملكة المتحدة تلبية لدعوة من السير جيفرى هاو وزير الخارجية ، وساجرى مباحثات معه ومع مسز تاتشر رئيسة الوزراء ، ومع اعضاء مجلس العموم ، وستكون فرصة للتحدث عن الموضوعات الثنائية وهى تشمل جوانب كبيرة سياسية واقتصادية وتجارية وتعاون فنى وكذلك الموضوعات الدولية التى تهمنا .

وبريطانيا لها دور رئيسى داخل المجموعة الاوروبية .. ولمسنا دائما انها حريصة على دفع عجلة السلام والمساهمة دائما فيما يمكن ان يؤدى الى تقارب فى وجهات النظر بالنسبة للمشاكل الدولية .

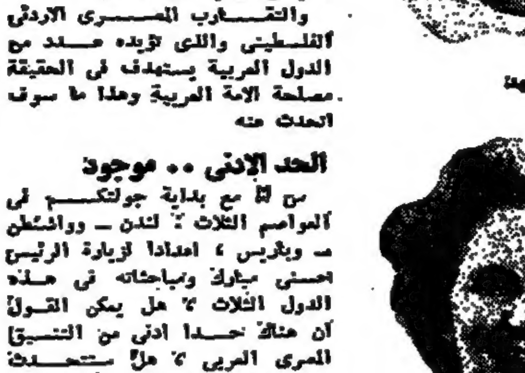
تراجع اوربى

س : لاحظنا ان الموقف الاوروبى يتراجع عن بيان البندقية .. وسوف تقوم خلال جولتك بزيارة دولتين مؤثرتين داخل المجموعة الاوروبية فهل سيكون هذا موضع مباحثات خلال الزيارة

نطالب ببيان البندقية

الوزير : سوف نؤكد على ضرورة تطبيق وتنفيذ بيان البندقية تماما ، وارجو ان تقدر الدول الاوروبية ان من مصلحتها استقرار السلام فى هذه المنطقة .. وكلما طال النزاع بالصورة القائمة الآن كلما كان هذا فى غير مصلحتها وله تهديد لها وللسلام العالمى

ومصر حريصة على التعاون مع الدول الاوروبية جميعها وزيارات الرئيس حسنى مبارك الاخيرة لليونان وايطاليا وفرنسا كانت فى نفس



الملك فهد

تاتشر

هذا الاتجاه الذى تنادى به ، وهو ان يكون لاوروبا دور النشط

س : ماذا تطرح مصر فى هذه المرحلة اوروبيا وامريكيا

الوزير : ان سياستنا وموقفنا معروف .. نحن نرجو ان يصل الاخوة الفلسطينيون مع الاخوة الاردنيين الى تفاهم مشترك يمكن ان يساهم فى دفع عجلة السلام .. مصر حريصة على السلام ، العادل والشامل فى المنطقة وحريصة على لم الشمل العربى ووحدة الصف العربى .. وهذه امور واضحة بالنسبة لنا .

والاكثر ان هناك عددا كبيرا من الدول يقدر السياسة المصرية واتجاهاتها الصريحة الواضحة ، والتى تتمسك بضرورة حل المشاكل بالطرق السلمية وحل المشكلة الفلسطينية وانهاء الاحتلال الاسرائيلى والانسحاب من لبنان وكل هذه امور واضحة فى السياسة المصرية ، وهو ما سأعرضه خلال اتصالاتى ، وارد على بعض التساؤلات واناقش بعض الموضوعات ، ولا شك ان هذا جزء رئيسى من العمل الدبلوماسى ومسئولية وزراء الخارجية

دعامتان للتحرك المصرى

س : سيادة الوزير .. فى هذه المرحلة التى لم يكتمل فيها الحوار الاردنى الفلسطينى ، ولا يبدو ان هناك اتفاقا على توجه محدد ، فهل هناك صيغة ملموسة يمكن ان تتقدم بها مصر فى هذه المرحلة ؟

الوزير : لقد اكدنا دائما ان حق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره .. والرغبة فى وضع نهاية للاحتلال الاسرائيلى للاراضى العربية المحتلة .. وهاتان هما الدعامتان الاساسيتان بالنسبة للتحرك فى مشكلة الشرق الاوسط والمشكلة الفلسطينية .

وعلينا ان نوحد صفوفنا ونسعى .. ومصر تشجع الحوار الاردنى الفلسطينى وتعمل على الوصول لما يمكن ان يعد وحدة فكر .

والتقارب المصرى الاردنى الفلسطينى والذى تؤيده عدد من الدول العربية يستهدف فى الحقيقة مصلحة الامة العربية وهذا ما سوف اتحدث عنه

الحد الادنى .. موجود

س : مع بداية جولتكم فى العواصم الثلاث : لندن ـ وواشنطن ـ وباريس ، امتدادا لزيارة الرئيس حسنى مبارك ومباحثاته فى هذه الدول الثلاث ، هل يمكن القول ان هناك حدا ادنى من التنسيق المصرى العربى ، هل ستحدث بنفس اللغة التى تعبر عن التطلعات العربية العملية .

الدكتور عصمت : نعم اعتقد ان هذا الحد الادنى موجود وذلك من خلال الزيارات التى قام بها الرئيس والاتصالات التى يتلقاها والمعلومات التى تصل للرئيس وتصل لنا نعم ، لدينا معلومات ، ولدينا حدا ادنى من التفاهم .

دول .. نشاز

واضاف : طبعا هناك دول النشاز فى هذه المسألة ، ولكننا فى الواقع لا نستطيع ان نبقى على هذه الدول (النشاز) اى تحرك جدى .

وهنا اعرب عن رجائى فى ان الاتجاهات العربية لايجاد قمة عربية تتوحد .. لانه اصبح اساسيا ايجاد وحدة فكر عربية .

وعاد ليؤكد : نحن لا نرتضيها ابدا ما نسمعه عن التأجيل المستمر للقمة العربية ونحن لا نتكلم هنا عن عودة مصر للجامعة العربية فهذا ليس هو الموضوع المطروح حاليا .. وانما القمة العربية يجب ان تتجه الى ايجاد وحدة فكر عربية اساسا

ومن الطبيعى ان وحدة الفكر العربية لابد ان تشمل مصر ، لان مصر ركن اساسى فى هذه الامة العربية .. ويجب ان يكون هذا واضحا فى اذهان الجميع وليس من المتصور ان يكون هناك وحدة فكر عربية بدون مصر

س : نشهد بعض التحرك العربى العربى ، والعربى الدولى ، وبالذات التحرك السعودى بالاتصال بفرنسا والولايات المتحدة باعتبار ان الملك فهد سيزور واشنطن .. هل هناك اى نوع من التنسيق فى هذا المجال بيننا

الوزير : كل ما استطيع ان أؤكده هو ان اى تحرك عربى ، سعودى او غيره هادف الى شرح

لدينا حـــد أدنى من التفاهم العـربى
ولن ننتظـر تحرك الدول « النشاز »

اجرى الحوار :
هدى توفيق

وجهة النظر العربية والدفاع عنها لا نعتبره ايجابيا وبناء

س : هل تتصور ان التحرك المصرى الدائر الان والذى سيكلل بزيارة الرئيس مبارك الى واشنطن واوروبا الشهر القادم يتم فى ظل عدم وجود وحدة فكر عربية وهل سيكون ذلك مثمرا

تأجيل القمة .. امر غير جدى

الوزير : سيكون طبعا مثمرا اذا كانت هناك وحدة فكر عربية ولذلك اتفق فى هذا السؤال ، ولكن ليس معنى ذلك ان تظل مصر ساكتة ولا تتحرك طالما ان الانقسام العربى بالصورة الواضحة امامنا .

واضاف : مصر عليها مسئوليات وتقدر مسئولياتها وتتحرك .. اما الدول العربية الاخرى التى تسبب هذه الانقسامات او تسعى الى عرقلة اى وحدة فكر عربى ، فليحاسبها شعوبها او تحاسبها الامة العربية

ولكننى أؤكد ان مصر تواجه مسئولياتها وتتحملها تماما كدولة عربية تجد ان هناك مصلحة فى لم الشمل العربى ووحدة الصف العربى .

س : اعود واسأل .. الى اين وصلت جهود عقد القمة

الدكتور عصمت : المعلومات المتوفرة انها تؤجل مرة ثانية من يناير الى ابريل وهذا فى رأيى امر غير جدى

س : هناك اختلاف فى التوجه بالنسبة لاسلوب الحل ، فالمنظمة والاردن يطرحان المؤتمر الدولى بينما اسرائيل وامريكا ترفضه .. فهل فى ظل هذه التناقضات يوجد امل لبداية حل ، خاصة وان مصر سبق ان اشارت الى امكانية ان تقوم بحلقة اتصال بين الدول العربية واسرائيل

توجهاتنا العربية .. قائمة

الوزير : لقد سبق ان استمعت الى تصريح لمسئول اسرائيلى لا اعتقد انه شامير عندما ذكر ان على مصر ان تختار بين اسرائيل والبلاد العربية ، وكان ردى ولازال ان هذا تصور خاطىء جدا ولا يوجد مجال للاختيار !! فمصر بالنسبة لاسرائيل تنفذ التزاماتها طالما ان اسرائيل تنفذ التزاماتها ، ومصر ستحافظ على هذه الالتزامات طالما ان اسرائيل تحافظ عليها .. اما العلاقات مع الدول العربية فهى علاقات عضوية ومصيرية بالنسبة لمصر .. وطبعا لو كانت العلاقات القائمة بيننا وبين اسرائيل ، ستساعد على ان تتفهم اسرائيل للموقف العربى ، وتضع حدا لاحتلالها فى لبنان ، وحدا للممارسات الاسرائيلية فى الاراضى المحتلة ، فهناك مصلحة فى هذا ولكن المهم اننى لا اريد ان يتصور اى طرف من الاطراف انه طالما ان لمصر ارتباطات مع اسرائيل فليس لديها توجهات عربية .

والؤكد ان توجهاتنا العربية قائمة وواردة وهذه لا تعارض ذلك وهذا هو الموقف الذى اريد ان اؤكده

نطالب امريكا بالحوار مع المنظمة

س : وبالنسبة لاتصالاتنا الامريكية فى هذه المرحلة فهل نطلب من امريكا اجراء الحوار مع المنظمة

ج : نعم هذا مطلب صريح ومشروع جدا ، والرئيس مبارك كان اول من اعلنه فى الولايات المتحدة عقب لقائه الاخير مع الرئيس ريجان ومازال الموقف الرسمى للحكومة المصرية هو اجراء حوار بين الولايات المتحدة والمنظمة



ياسر عرفات

فيتسمان مستعد للتفاوض مع عرفات اذا اعترف باسرائيل

تل ابيب ـ ى.ب.ى :
اعلن (عيزر فيتسمان) وزير الدفاع الاسرائيلى الاسبق انه مستعد للقاء الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية اذا وافق على الاعتراف بدولة اسرائيل

وقال (فيتسمان) انه مستعد للتفاوض مع اية مجموعة عربية تبدى استعدادها للاعتراف بدولة اسرائيل والتحدث معنا .. واكد انه اذا قبلت منظمة التحرير الفلسطينية قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ وغيرت ميثاقها ووافقت على الدخول فى مفاوضات فاننى سأتحدث معهم .. وقال اننا نقيم السلام مع الاعداء فقط ونؤيد التحكيم فى طابا

جاء ذلك فى حديث ادلى به امس (فيتسمان) لصحيفة (هاارتز) الاسرائيلية واكد فيها ان مشكلة (طابا) لايجب ان تقف عقبة بين مصر واسرائيل واشار الى انه يفضل التحكيم لتسوية هذه القضية

واوضح (فيتسمان) ان تكتل الليكود الاسرائيلى المتطرف نفسه قد تعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية .. وتوصل معها الى اتفاق غير مباشر لوقف اطلاق النار على طول الجبهة اللبنانية وذلك قبل الغزو الاسرائيلى للبنان فى عام ١٩٨٢

المعروف ان فيتسمان كان قد انسحب من حكومة الليكود برئاسة مناحم بيجين بسبب سياسته فى الشرق الاوسط .. ثم عاد للحياة السياسية وتزعم حزب (ياحاد) وهو من احزاب الوسط الجديدة وانضم فيما بعد الى حزب العمل فى جبهة مشتركة

فرنسا تستدعى سفيرها فى الهند

اعلنت وكالة الانباء الهندية انسه تم استدعاء (سيرجى بويد فو) السفير الفرنسى فى نيودلهى امس الى باريس فى اعقاب فضيحة التجسس بالهند

واعلنت صحيفة (ستاتسمان) الهندية امس ان الحكومة تقوم بالتحقيق فى امكانية تورط الكتلة الاوربية الشرقية فى فضيحة التجسس وانه تم ارسال فريق مخابرات هندى الى بولندا

واوضحت الصحيفة ان اثنين من رجال الاعمال الذين تم القبض عليهم فى الفضيحة لهم علاقات تجارية مع اوربا الشرقية والاتحاد السوفيتى والصين

وتتعلق بعض المعلومات السرية التى تم تهريبها للخارج بسياسات الاسعار والسياسات الصناعية وهذا من شأنه منح امتيازات للشركات الاجنبية على الشركات الهندية المنافسة من المتهمين الستة عشر المعتقلين ومن بينهم السكرتير الشخصى السكرتير الصحفى لرئيس الهند ابلغوا المحققين برغبتهم فى الاعتراف

بوش يزور اسرائيل

تل ابيب ـ وكالات الانباء :
يقوم جورج بوش نائب الرئيس الامريكى قريبا بزيارة لاسرائيل بناء على دعوة من الحكومة الاسرائيلية

وذكر راديو اسرائيل الرسمى ان (...) السفير الاسرائيلى بواشنطن قام بتسليم الدعوة الرسمية الى بوش امس الاول

المعروف ان اخر زيارة قام بها بوش لاسرائيل كانت فى خلال ١٩٧٨ .

رئيس المانيـا الغربية يصـل الاردن غدا

عمان ـ وكالات الانباء :
يصل غدا الى عمان ريتشارد فايتسكر رئيس جمهورية المانيا الغربية فى زيارة رسمية للاردن تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة من الملك حسين

وذكرت مصادر اردنية مطلعة ان زيارة فايتسكر الذى يرافقه هانز جينشر وزير الخارجية ستساهم فى تعزيز العلاقات بين البلدين وسيكون لها تأثير ايجابى على الجهود المبذولة لتحقيق السلام فى منطقة الشرق الاوسط خاصة وان الحكومة الالمانية الغربية تؤيد اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية بدور اساسى فى عملية احراز السلام فى المنطقة

تاتشر فازت بثقـة البرلمان

لندن ـ وكالات الانباء :
فازت مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية بالاقتراع داخل البرلمان لسحب الثقة من حكومتها وذلك بالغلبية ٣٩٢ صوتا مقابل ٢٢١

وكانت المعارضة العمالية قد تقدمت لمجلس العموم باقتراح لسحب الثقة من حكومة تاتشر المحافظة بسبب ما وصفوه بالارتباك الذى يسود سياساتها الاقتصادية

تشيرننكو يهـاجم برنامج حـرب الفضـاء

واشنطن ـ ى.ب.ى :
شن الرئيس السوفيتى قسطنطين تشيرنينكو هجوما شديد اللهجة امس على برنامج الرئيس الامريكى ريجان الخاص بتسليح الفضاء ، وقال ان هذا البرنامج سيؤدى الى سباق تسلح يصعب السيطرة عليه

وقال ان هدف ريجان فى هذا البرنامج هو توجيه ضربة نووية للاتحاد السوفيتى وحماية امريكا من الانتقام

ولكن تشيرنينكو اضاف ان الظروف مواتية لنتائج ناجحة للمحادثات السوفيتية الامريكية حول الحد من التسلح والتى ستبدأ فى جنيف ١٢ مارس القادم

بعد حكم المحكمة الامريكية :

شارون يخسر ٥ ملايين دولار ورئاسة الوزارة
اسرائيل تتحجج بأمنها حتى فى المحكمة

كتب ـ مرعى يونس :
فشل اريل شارون وزير دفاع اسرائيل السابق ووزير الصناعة والتجارة الحالى فى اخر محاولة للتخلص من جريمة صابرا وشاتيلا التى ارتبط اسمه بها فى العالم كله
خسر شارون قضية القذف والتشهير التى اقامها ضد مجلة (تايم) الامريكية وضاع عليه التعويض الذى ظل يحلم به وقدره ٥ ملايين دولار ..

تركزت دعوى شارون التى اقامها امام محكمة نيويورك الفيدرالية على فقرة فى موضوع تحرى نشرته (تايم) جاء فيه ان شارون ناقش مع اسرة الرئيس اللبنانى الراحل بشير الجميل بعد اغتياله بيومين ضرورة الانتقام لهذا الاغتيال .

قالت المجلة ان حوار شارون مع اسرة الجميل دار قبل يوم واحد من مذبحة صابرا وشاتيلا فى ٢ سبتمبر ١٩٨٢ والتى راح ضحيتها ٧٠٠ من النساء والاطفال والمدنيين الفلسطينيين ..

وبعد شهرين من المداولات رفضت المحكمة دعوى شارون وقررت ان سوء النية لم يتوفر فيما نشرته المجلة وتسبب الاهمال فقط لبعض محررى المجلة وخاصة مراسلها السابق فى القدس (دافيد هاليفى)

وجه القاضى الامريكى (ابراهام سوفير) الشكر لهيئة المحكمة وطلب من الجماهير التى ملأت القاعة الوقوف تحية للهيئة .

وبعد ان تلا (بيتر زوج) كبير المحلفين الحكم خرج شارون وزوجته من القاعة حزينين بعد ضياع الحلم وقال شارون للصحفيين انه لن يستأنف الحكم .

افراح المجلة

فى نفس الوقت طغت السعادة على المحررين والعاملين بمجلة التايم .. واخذوا يتبادلون القبلات والعناق وقال (رأى كيف) مدير التحرير





شارون

انه انتصار كبير ..

وقال بيان المجلة ان القضية ما كان ينبغى لها ان تصل الى المحكمة فهى مجرد محاولة من سياسى لاستعادة مكانته الضائعة بدليل انه لم يستطع مقاضاة لجنة (كاهان) التى حملته مسئولية المذبحة واوصت بابعاده عن منصب وزير الدفاع .

عقبـات اسرائيلية

قال البيان ان الحكومة الاسرائيلية وضعت عراقيل خطيرة امام هيئة الدفاع عن مجلة (تايم) متذرعة فى ذلك باسباب امنية الا

منعت الحكومة الاسرائيلية شهودا اساسيين من الادلاء بشهاداتهم وهددت بمقاضاتهم اذا تحدثوا مع محامى المجلة وحالت دون الوصول الى وثائق ومستندات مهمة فى القضية

اكد البيان ان ما نشرته المجلة عن حوار شارون مع اسرة الجميل .. وتورطه فى مذبحة صابرا وشاتيلا .. صحيح فى جوهره .

شرف اسرائيـل

تخلل مناقشات القضية جدل كبير وعبارات لاذعة حيث قال شارون ان مجلة (تايم) حاولت المساس بشرفه وشرف اسرائيل والشعب اليهودى عامة ..

وقالت مجلة تايم ان شارون عسكرى غير منضبط ومتعطش للدماء وانه كان حريصا على المذبحة وشجعها وحرض عليها وتغاضى عن ارتكابها ..

وقد اثار الحكم ردود فعل واسعة داخل وخارج اسرائيل وتحدث مناحم بيجين رئيس وزراء اسرائيل السابق بعد طول صمت ليعلن ان شارون حقق انتصارا معنويا على مجلة (تايم) رغم عدم حصوله على اموال

ويؤكد المراقبون ان هذا الحكم قد قضى على حلم اخر لشارون وهو ان يصبح يوما ما رئيسا لوزراء اسرائيل .

مطابقة للأصل

سـوق المـال

مشروعات التبريد في بور سعيد حائرة

في بور سعيد ٥ مشروعات للتبريد حصلت على موافقات للعمل بالمنطقة الحرة منذ عام ١٩٨٠ وسعتها الاجمالية نحو ٢٢ الف طن .. وفجأة اخطرتهـا ادارة المنطقة الحرة بانها لن تسمح لها بتخزين البضائع الواردة برسم الوارد وهي التي ستدخل البلاد .. وان يقتصر التخزين على البضائع برسم المنطقة الحرة استنادا الى تناقضات وتفسيرات غريبة للمادة ٥٨ من الائحـة التنفيذية لقانون الاستثمار .

ويقول احمد محمد فتحي ابو صمدة المدير التجاري لاحـد مشروعات التبريد ان هذا القرار الغريب يهدد مشروعات التخزين بالغلق لانه ليس من المنطقي ان تستوعب بور سعيد وحدها كل طاقة التخزين وهي تستهلك وحدها اكثر من ربع مليون طن من السلع الغذائية سنويا ..! وهل يكون البديل الوحيد غلق هذه المجمعـات التبريدية .. ولايمكن قبول الرأي الذي يطالب بالتخزين لاعادة التصدير .. لان المواد الغذائية كما يعلم الجميع لاتحمل كثرة التفريغ والتحميل ؟ ويقول ان المجمع الذي يعمل فيه طاقته تصل الى ٤ الاف طن .. ويعمل بطاقة ٣٠٠ طن فقط ..! ولايمكن لاحد ان يعترض عـلى تطبيق قانون الاستثمار بوضوح وان يحصل المستثمر على حقوقه ويؤدي ما عليه من التزامات ولكن ان تلجأ هيئة الاستثمار والقطاعات التابعة لها الى اصدار القرارات المفاجئة الى المشروعات لتـؤدي الى تعثرها وقد يصل الامر الى غلقها .. من حق هيئة الاستثمار ان ترفض الموافقة على اقامـة مشروعات جـديدة للتبريد او التخزين في بور سعيد .. ولكن ليس من حقها ان تصدر قـرارات تسحب مزايا منحت طبقا للقانون .. وتعتمد على غموض بعض مواد الائحة التنفيذية وتلجأ الى عقاب المشروعات بدون مبرر .. وان مـن حق المشروعات التي تمت الموافقة عليها ان تستمر في العمـل .. وبطاقتها الكاملة .. ولو كانت هذه المشروعات قد حصلت على مزايا لا يتضمنها القانون فان علاج ذلك لايتم بالمفاجآت والقرارات السريعة السريعة التي اصبحنا نعاني منها ونحن جميعا ننشد الاستقرار .. والاستقرار هو الضمان الوحيد لانتعاش الاستثمار .

عبد الله نصار

تصدير فول مدمس وخضروات مجمدة للاردن

قامت شركة النصر للاغـذية المحفوظة (قها) بتصدير صـفقة من الفول المدمس والمربات المعباة في عبوات زجاجية قيمتهـا ٢٨ الف و٦٠٠ دولار الى الاردن .. بالاضافة الى صفقة اخرى مـن الفول المدمس قيمتها ٣٢ الـف و٥٠٠ دولار وصفقة ثالثـة مـن الخضروات المجمدة قيمتها ١٧ الف دولار .. صرح بذلك سعد طاحـون رئيس قطاع المبيعات بالشركة .

وزارة الصناعة تدرس أسباب الخسائر في ٣٦ شـركة
الخبراء : البيع بأقل من التكلفة وارتفاع فوائد البنوك

تبحث وزارة الصـناعة اسباب الخسائر في ٣٦ شركة صـناعية خلال العام المالي ٨٣/١٩٨٤ .. تهدف هذه الدراسات الى معاونة الشركات لمواجهة هذه الخسائر وتحقيق عائد استثماري يتناسب مع حجم المال المستثمر.

اكد الخبراء ان اسباب الخسائر في هذه الشركات ترجع الى بيـع المنتجات باقل من التكلفة وارتفـاع فوائد البنوك ولجوء الشـركات الى الاقتراض من البنوك رغم ان لهـا مستحقات وديون لدى العملاء . .

وتؤكد البيانات التي تدرسها وزارة الصناعة حاليا ان الخسائر زادت مـن ٢٠٠ مليون جنيه الى ٣٠٣ مليون جنيه وبزيادة ١٠٣ مليون جنيه ..!!



جمال احمد




عادل الموزى

ضياء الطناوى

كيف تحصل الشـركات على قروض ولها مستحقات لدى العملاء !!

تحقيق : هاني صالح

كشفت نتائج الاعمال عـن زيادة السحب على المكشوف بسبب الخلل في الهياكل التمويلية مـن ١٠٧٢ مليون جنيه الى ١٤٠٠ مليون جنيه وزادت الفوائد البنكية مـن ٢٠٠ مليون جنيه الى ٢٥٠ مليون جنيه

كما اوضحت المؤشرات ان الخسائر ترجع الى بيع السلع باسعار اقل من التكلفة بسبب ثبات اسعار البيع وعدم تحقيق خطة الانتاج والمبيعات والصادرات وخلل الادارة وعدم قدرتها على اتخاذ القرار المناسب .

وقـد بلغت خسـائر شركات السجائر وحدها ١٢٨ مليون جنيـه وهي تعادل نصف خسائر شـركات الصناعة كلها .

استعادة سوق السجائر المصرية بالخارج

ويقول المهندس جمال الدين احمد رئيس الشرقية للدخان ان السحب على المكشوف بسبب الخلـل الهيكلي التمويلي بلغ ٢٨٠ مليـون جنيه فوائدها البنكية ٣٤ مليون في العام المالي ٨٣/١٩٨٤ .

وقال ان انتاج الشركة زاد مـن ١٤٠ مليون سيجارة يوميا الى ١٦٠ مليون سيجارة يوميا وان الشركـة تركز حاليا على اسـتعادة اسواق السجائر المصرية في الخارج بعد ان تم تغطية احتياجات الاستهلاك المحلي وترشيد استيرادهـا مـن الخارج .

واضاف ان الشركة قامت بترشيد تكلفة انتاج السجائر المحلية بوضع ضوابط على استهلاك مستلزمات الانتاج وتصنيع بعضها محليا ومنها الدخان المتجانس والفلتر وغيرها .. ويمكن تغطية غالبية خسائر الشركة العام المالي الحالي ٨٤/١٩٨٥ بعد ان تم زيادة اسعار السجائر بسعر ١٠ قروش وتوفير جزء من النقـد الاجنبي باستعادة اسواق السجائر المصرية في الخارج ..

البيع بسعر التكلفة لعلاج الخسائر !

ويقول المهنـدس عادل الموزي رئيس شركة الكوك : ان الاوضـاع الاقتصادية لشركة الكوك لا تختلف عن شركة السجائر حيث تبـاع منتجات الشركة باقل من التكلفـة والفوائد البنكيـة للسحب على المكشوف كبيرة .. خسرت الشركة ٦ر١٨ مليون جنيه في العام المـالي ٨٣/١٩٨٤ وتحملت ميزانية الشركـة فوائد بنكية ٨ر١٨ مليون جنيه عـن السحب على المكشوف الذي بلغ في تاريخ الميزانية ١٣٠ مليـون جنيه .. وتبلغ تكلفة انتاج طـن فحم الكوك ١٣٤ جنيها ويباع بسعر ٦٠ جنيها في حين لا يغطي السعر تكلفة الانتاج ..

المديونيـات لدى العمـلاء كبيرة

ويقول : ان مديونيات الشـركة لدى العملاء مرتفعة حيث تبلغ ٧٦ مليون جنيه منها ٦٢ مليون لـدى عملاء من الهيئات الحكومية وشركات القطاع العـام في حين لا تمنح الشركة تسهيلات لعملائها من القطاع الخاص .

ويؤكد رئيس شركة الـكوك ان قرار اللجنة العليا للسياسـات بزيادة سعر الكوك الى ١٣٠ جنيها للطـن سيؤدي الى تحسين اقتصاديات الشركة واوضـح ان تحسين التحصيل من العملاء لخفض الفوائد البنكية وترشيد الانفـاق وخفض التكلفة والالتزام بالانفـاق الاستثماري وعدم تجاوزه يمكن ان يحول الشركة من مرحلة الخسائر الى الارباح ..

ويرى ان اعادة دراسة الهياكل التمويلية للشركات لسد عجـز الاستثمارات بالشركة للعام المالي ٨٤/ ١٩٨٥ يساعد في حل بعض مشاكل الشركات .

سعر واقعي للعملة الحرة

ويوضح المهندس عادل الموزي ان تغير اسعار صرف الـدولار في الموازنات التخطيطية للشركـات عن الاسعار الواقعية لفتح الاعتمـادات اثناء العام المالي يؤدي الى انحراف تقديرات الموازنة التخطيطية فـي الميزانية المالية وزيادة في الاعبـاء التمويلية لاستيراد مسـتلزمات الانتاج ..

صعوبات في افران الحديد

وفي شركة الحديد والصلب بلغت قيمة خسائر الشركة في العام المالي ٨٣/١٩٨٤ حوالي ٤١ مليون جنيه وتحملت الشركة اعباء اضافية عـن العام السابق قيمتها حـوالي ١٧ مليونا بسبب زيادة اسعار مستلزمات الانتاج السلعية والخدمية وزيـادة الاجور بسبب القرارات السيادية

ويقول المهندس ضياء الـدين الطناوي رئيس شركة الحـديد والصلب ان الشركة تحملت اعباء مالية تتمثل في فوائد البنـوك بسبب عجز السيولة واعباء قروض قدمتها وزارة المالية بلغت ٢٧ر١ مليون جنيه .

واشار الى ان الشركـة يبلغ انتاجها حوالي ٦٧٣ الف طن في ميزانية ٨٣/١٩٨٤ تبلغ قيمتهـا باسعار التكلفة ٨ر١٩٦ مليون جنيه وباسعار البيع المحددة حوالي ١٦٠ مليون جنيه واذا ما تم استيرادها من الخارج تبلغ قيمتها ٢٦٠ مليون جنيه ..!!

واوضح ان قرار بيع منتجـات الشركة بالسعر الاقتصادي سيسهم في تحول الشركة من مرحلة الخسائر الى الربحية مرة اخرى خاصة وان وزارة المالية وافقت على زيـادة رأسمال الشركة من ١٩ مليون الى ٥٠ مليون جنيه مما يساهم فـي تحسين الاوضاع المالية بالشركة

توقف الافران

وقال ان توقف افران الصلب الزهر حوالي ٦٠٠ يوم تشـغيل تسبب في خفض انتاج الشركة بحوالي ١٥٪ من الحديد الزهر اي ١٥٠ الف طن بسبب الرواسـب المتخلفة من خامات الحديد المحلية ويجرى البحث عن حلول لمشـكلة الخام المحلي .

وقال ان مؤشرات الانتـاج في الفترة الماضية مطمئنة

منتجات جديدة

وفي شركة النصر للسـيارات بلغت خسائر الشركة في العام المالي ٨٣/١٩٨٤ حوالي ٥ر١٤ مليون جنيه بسبب بيع غالبية منتجات الشركة بسعر اقل من التكلفة خاصة فـي الجرار الزراعي ٦٠ حصـان اليوغسلافي و٦٥ حصان الروماني وتبلغ الخسارة في الجرار الواحد حوالي ١٢٠٠ جنيها وتبلغ خسائر انتاج الجرار الزراعي الاجماليـة حوالي ١ر٢ مليون جنيه ولهذا تقرر ايقاف انتاجها وانتاج بدائل لها بسعر اقتصادي .. كذلـك خسائر الشركة في السيارة فيورا بمقدار ٤٠٠ جنيه في كل سيارة

كما تحملت الشركة ٢٢ مليـون جنيه فروق تدبير عملة ودفعت ١٦ مليون جنيه فوائد سـحب عـلى المكشوف بسبب خلل الهيـكل التمويلي ..

شركة تحولت من الخسائر للارباح

وساهمت القرارات التي اتخذت لتحسين الوضع الاقتصادي للشركة المصرية لتعبئة الزجاجات في تحولها من الخسارة الى الارباح من ٩٧٤ الف جنيه خسائر في ٨٢/١٩٨٣ الى ارباح ٩ر٢ مليون جنيه في العام المالي ٨٣/١٩٨٤



عادل عبد الكريم

ويقول المهندس صالح عمـران رئيس مجلس الادارة ان العامل الاول في تحول شركة من الخسائر الى الارباح هي الادارة لاتخاذها القرار المناسب في الوقت المناسب ووضع حلول لمشاكل العاملين على الطبيعة وتطبيق لائحة مرنة للحوافز المرتبطة بالانتاج وترشيد استخدام مستلزمات الانتاج بهدف ترشيد تكلفة المنتج وقال انه لا يجب ان تعلق خسـائر الشـركات على شماعة الدعم ويتساءل كيف تقترض شركة من البنوك وفي نفس الوقت لها مديونيات لدى العملاء !!

ويؤكد انه يجب ان يتحمـل اعضاء مجلس الادارة بالشـركة مسئولية تحسين مستوى الادارة ورفع الانتاج فمثلا رئيس القطاع الاداري مسئول عن العمالة غيـر المنتجة .. ويجب ان يجد لها حلا وقال انه لايتردد لحظة في ايقاف صرف الحوافز اذا ثبت ان العميل يشكو من عيوب بالانتاج حتى يتم التحقيق في الواقعة وتحـديد المسئولية .. كذلك فان ترشيد استخدام الخامات يرتبط بالحوافز السلبية ..

واشار ان انتاجية العامل زادت من ٥٤٨٤ الى ٨٥٧١ جنيها وتحسنت انتاجية الجنيه من ٤ر١١ الـى ٦ر١١ جنيها ولم يتم الاقتراض من البنوك وتم تصريف المخزون مـن الانتاج وتم التحول الى الربحية

توجيه الدعم لمنافذ التوزيع

ويؤكد المهندس عادل عبد الكريم رئيس شركـة النصر للزجـاج ان سياسة الدولة الحالية بتعـديل اسعار بيع بعض المنتجات (غير الجماهيرية) يسهم في القضـاء على جزء كبير من مشكلات الشركات كما ان الشركة يجب ان تتفـرغ للانتاج باسلوب اقتصادي واذا رأت الدولة الاستمرار في دعم سـلعة يجب ان يتم هذا من خلال منافذ التوزيع .

روح الفريق مطلوبة

ويرى ان ادارة الشركة يجب ان تعمل بروح الفريق والاسرة الواحدة لتكون قريبة من العاملين وتساهم في حل مشكلات الانتاج في مـواقع العمل .. كما يجب ان تكون الادارة على مستوى المسئولية في الانضباط والسلوك ..

واوضح ان الشركـة تحملت خسائر في انتاج الزجاج المسطح بلغت مليون و٨٠٠ الف جنيه في العام المالي ٨٣/١٩٨٤ وتم تعـويض خسائر الشركة المنتجات الاخرى والسبب ثبات تسعيرة الزجـاج المسطح من عام ١٩٧٨ وكان يمكـن للشركة ان تحقق ارباحا ٣ مـلايين جنيه مقابل ١ر٢ مليون جنيه تحققت في العام المالي ٨٣/١٩٨٤ .

توفير مستلزمات الانتاج للمصانع

ويطالب رئيس شركة النصـر للزجاج بضرورة معاونة الشركات في توفير مستلزمات الانتـاج في المواعيد المقررة حتى لا تتـوقف المصانع عن الانتاج بسبب تاخر وصولها من الخارج .. وقـال ان الشركة تقدمت لفتح اعتماد استيراد قطع غيار للمصانع ولم يتم الموافقة على منح الاعتمادات بسبب عدم توفر النقد الاجنبي وتحديد الاولويات منذ حوالي شهرين .

الصادرات تعوض خسائر الشركة

ويقول حسني عباس خليل رئيس شركة النصر للاغذية المحفوظة (قها) ان زيادة صادرات الشركة تسهم في تعويض خسـائر البيع للسوق المحلي بسبب ثبات تسعيرة المنتجات .

وقال ان صادرات الشركة زادت من ٤ر٥ مليون الى ٧ر٥ مليون جنيه في عام ٨٣-١٩٨٤ وتسـتهدف الشركة زيادة الصادرات الـى ١٠ ملايين جنيه سنويا لتحقيق الاكتفاء الذاتي من النقد الاجنبي .

واوضح ان توفير النقد الاجنبي يسهم في القضاء على مشـاكل مصاريف تدبير العملـة وفتح الاعتمادات وتوقف المصانع عـن الانتاج بسبب عدم توفر الخامات ولذلك فان الوفود التسويقية من الشركة تقوم بدراسات عن اسواق ٩ دول عربية لتصدير منتجـات الشركة .

واضح ان ارباح الشركة انخفضت من ٤٣٥ الف جنيه الـى ٣٦١ الف جنيه في ٨٣/١٩٨٤ مقـابل خسائر مستهدفة ١٥٠ر٢ مليـون جنيه بسبب ثبات اسـعار بيع المنتجات واشار ان طرح عبـوات جديدة وزيادة الصادرات والبيـع بنظام تعاقدات خاصة سـاهم فـي تحسين اقتصاديات الشركة

وقال ان فروق اسـعار بيـع منتجات الشركة عن اسعار التكلفة تبلغ ١ر٨ مليون جنيه مقابل دعم ٣ ملايين جنيه منها خسـائر فـي انتاج الصلصة ٧٥٠ الف جنيه رغم زيادة اسعار توريد الطماطم

تعدد تكلفة انتاج السلعة الواحدة

واضاف ان اختلاف تكلفة انتاج سلعة من شركة الى اخرى يتسم بسبب اختلاف ظروف التشـغيل فمثلا العبوات الصغيرة للمربى ٣٠ و٧٠ جرام المنتجة في شركة (قها) افضل في تكلفة الانتاج من المثيـل في شركة (ادفينا) .. كذلك فان عبوات العصائر المنتجة في عبوات الالومنيوم من شركة (ادفينـا) افضل من المثيل المنتج في (قها) في التكلفة لذلك يتم التغلب على اختلاف ظروف التشـغيل بتـوفير استثمارات اضافية لشراء معدات جديدة واحلال القديم من المصانع

خسائر مصر للالبان بلغت ١٣ مليون جنيه

وفي شركة مصر للالبان خسـرت الشركة حوالي ١٣ مليون جنيـه ودفعت فوائد بنكية حـوالي ٨ر١ مليون جنيه وتقوم الادارة حاليـا بمعاونة هيئـة القطاع العـام للصناعات الغذائية بوضع الشركـة على المسار الصحيح للتحول الـى الربحية وذلك بترشيد تكلفـة انتاج المنتجات وتحسين جودة انتاج الجبن الابيض والمطبوخ والـرومي وانتاج نوعيات جديدة والاسراع في تنفيذ الاستثمارات والتشـاح التوسعات الحالية في مصـانع القاهرة والاسكندرية وكذلك شـراء سيارات ثلاجة لنقل الالبان الخام من المزارع الى الشركة بحالـة جيدة والتوسع في اقامة منافـذ جديدة وتزويدها بثلاجات لحفظ المنتجات وتحسين خدمة تزويدهـا بالمنتجات لتوفير الانتاج للمستهلك يوميا ..

أسـعار العمـلات الحـرة

في نطاق مجمع النقد الاجنبي لدى البنوك المعتمدة يعمل بها اعتبارا من اول فبراير ١٩٨٥

(القيمـــة بالقروش)

	العملة	التحويلات سعر الشراء	التحويلات سعر البيع	البنكنوت سعر الشراء	البنكنوت سعر البيع
١	دولار أمريكي	١٢٢ر٨٠٠٠	١٢٥ر٠٢٨٠	١٢٣ر١	١٢٤ر٢
١	جنيه استرليني	١٤٠ر١٤١٦	١٤١ر٥٤٢٠	١٣٩ر٤	١٤٠ر٨
١	مارك الماني	٣٩ر١٠٢٩	٣٩ر٤٩٣٩	٣٨ر٩	٣٩ر٢
١	دولار كندي	٩٣ر٢١٥٨	٩٤ر١٤٨٠	٩٢ر٧	٩٣ر٦
١	كرون دانمركي	١٠ر٩٥٥٧	١١ر٠٦٥٣	١٠ر٩	١١ر٠
١	فلورين هولندي	٣٤ر٥٧١٣	٣٤ر٩١٧٠	٣٤ر٣	٣٤ر٦
١	فرنك فرنسي	١٢ر٨٠٢٤	١٢ر٩٣٠٤	١٢ر٧	١٢ر٨
١٠٠	ليرة ايطالية	٦ر٣٥١٩	٦ر٤١٥٤	٦ر٣	٦ر٤
١	كرون نرويجي	١٢ر٥١٥٢	١٢ر٦٥٠٤	١٢ر٤	١٢ر٥
١٠٠	اسكودا برتغالي	٧١ر٤٩٨٧	٧٢ر٢١٣٧	٧١ر١	٧١ر٨
١	كرون سويدي	١٣ر٦٩٤٦	١٣ر٨٣١٥	١٣ر٦	١٣ر٧
١٠٠	فرنك بلجيكي	١٩٥ر٥٧٦٦	١٩٧ر٥٣٢٤	١٩٤ر٥	١٩٦ر٤
١	شلن نمساوي	٥ر٦٣٤	٥ر٦١١٩٠	٥ر٥	٥ر٦
١	فرنك سويسري	٤٦ر٣١٥٠	٤٦ر٧٧٨٢	٤٦ر٠	٤٦ر٥
١٠٠	ين ياباني	٤٨ر٦٤٤٤	٤٩ر١٢٠٨	٤٨ر٤	٤٨ر٩
١	مارك فنلندي	١٨ر٦٦٥٦	١٨ر٨٥٢٣	١٨ر٥	١٨ر٧
١	دينار كويتي			٣٩٨ر٢	٤٠٢ر٢
١	ريال سعودي			٣٤ر٣	٣٤ر٦
١	درهم الامارات العربية			٣٢ر٣	٣٢ر٦
١	دينار البحرين			٣١١ر٢	٣١٤ر٢
١	دينار اردني			٢٨٦ر٧	٢٨٩ر٦
١	ريال عماني			٣٤٣ر٧	٣٤٧ر١
١	ريال قطري			٣٣ر٠	٣٣ر٣

ملحـوظة :
اية عملات اخرى غير واردة بهذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنة لمجمع البنوك المعتمـدة .

في المـزاد :

٧٥٠٠ جنيه لطن قطع غيار الاتوبيسات

كتب ـ عبد الغفار مصطفى :

باعت شركة النصـر للكيماويات الدوائية بابي زعبل كل قطع غيـار سيارات الاتوبيس ماركة اسكودا بسعر ٧٥٠٠ جنيه وطن الرصاص بـواقع ٦٦٠ جنيها وذلك في المزاد الذي عقـدته الشركة لبيع مخلفاتها من الخـردة والمخلفات وقام بتنفيذه الخبيـر المثمن سيد سيد الحبشي باشراف احمـد صبري القنـدور ..

فاز حسن عبد العزيز عامر بصفقة من قطع غيار السيارات الاتوبيس الاسكودا الجديدة بواقع ٧٥٠٠ جنيه للطن .

واشترى بدوي محمد صالح طن رصاص خردة بواقع ٦٦٠ جنيها للطن ودفع عبد الغني عفيفي سيد ٤٣٠ جنيها في ٤٣ بطارية سيارات مقاسات مختلفة بواقع ١٠ جنيهات للبطارية .

وفاز عبد اللطيف محمد احمد بـ ٣ اطنان زجاج كسر بواقع ١٤ جنيهـا للطن .

واشترى محمد اسماعيل بكر صفقة من الاثاث والخامات بسعر ٥٠٠ جنيه للطن .

ودفع ميخـائيل تليويس بطرس ٤٠٢٥ جنيها في ١١٥ طن اجهزة مصانع خردة بسعر ٢٢٥ جنيها للطن

واشترى حسن عبد العزيز عامر ٣ اطنان خردة سيارات بسعر ٣٣٦ جنيها للطن وطن كوريك باكم بسعـر ٤٠٠ جنيه للطن .

فاز منحة محمود بـ ٤ اطنان اقمشة تطبية خردة بواقع ٨٥ جنيها للطن

البـرميل ٦٥٠ قرشـا

ودفع رفيق هاشم محمد ١٤٦٢ جنيها في ٢٢٥ برميل صاج بسعر ٦٥٠ قرشا للبرميل .

وفاز احمد عبد الرازق زعتر بطن نحاس خردة بسعر ٩٦٠ جنيها .

واشترت الشركة الاهليـة للتجارة ٣٠٠٠ برميل صاج خردة بسعر ٦ جنيهات للبرميل .

ومتولي قاسم السيد ٤٠ اطنان براميل كرتون مستعملة بسعـر ٩٠ جنيها للطن .

وفازت مواطف احمد مهدي بـ ٣٠ برميل بلاستيك بسعر ٧ جنيهـات و٥٠٠ برميل بلاستيك بسعر ٨ جنيهات و٥٠ برميل خردة بسعر ٩ جنيهـات و١٠٠ برميل زيت خردة بواقع ٢٢٥ قرشا للواحد .

ورمضان رمضان خليـل طن مشغولات حديدية خردة بواقـع ٧٢ جنيها للطن .

محمد عبد الوهاب

ترقيات جديدة بالصناعة

أصدر المهندس محمـد عبد الوهـاب وزيـر الصـناعة قرارا بتعيين ٦ مديرين عمـوم بوزارة الصناعة تضم محسـن فهيم ميخائيل للادارة المركزية لمتابعة الموانيء ومحمـد رشـدي السميع للعلاقات العامة وحسين محمد عيـسى للتدريب والتخطيط وسعد احمد عبد الجواد للمتابعة بميناء الاسكندرية ومكرم وهبـه عبيد للموازنات وتقييم الاداء والفـرع عزيز دوس للبحوث والتمويل

لجنة النقل تبحث مشاكل المصدرين مع النقل البحري

الاسكندرية ـ محمد المختار :

تعقد لجنة النقل والمواصـلات بمجلس الشعب برئاسة الدكتور سعد الخـوالقة اجتماعـا مسـاء اليوم بمقـر الغرفة التجـارية بالاسكندرية مع شعب النقـل البحري والمصدرين والمستوردين بالغرفة التجارية للتعـرف عـلى مشـكلات النقل البحري التي تقابلهم في اطار زيارتها الميدانية لبدأ اليوم للاسكندرية

كما تعقد اللجنة اجتماعا مساء اليوم مع لجنة النقل والمواصـلات بالمجلس المحلي للمحافظة لمناقشة قضايا النقل البحري والمشاكل الاخرى في النقل والمواصـلات بالمحافظة ..

وتزور اللجنة صباح غـد ميناءي الاسكندرية والدخيلة للتعرف على مشـروعات التطوير بهما .

عروض عالمية لاقامة مشروع لانتاج الورق الطباعة والكتابة

تبحث هيئة التصنيع عروضـا لشركات عالمية من كندا وفرنسـا والمانيا الغربية واليابان للمساهمة في تنفيذ مشروع لانتاج ٦١ الـف طن من ورق الطباعة والكتابة تبلغ استثماراته حوالي ١٦٠ مليـون جنيه ويسهم في سد الاحتياجات المحلية ووقف الاستيراد على ان يتم زيادة الطاقة الانتاجية في المرحلـة التالية الى ١٠٠ الف طن لاغراض التصـدير.

وصرح المهندس محمد عبد العال خليف رئيس مجلس ادارة شركة السكر والتقطير المصرية انه سيتم اقامة المشروع في الحوامـدية بمحافظة الجيـزة

وقال انه تتم حاليا مراجعـة العروض من الناحية الفنيــة الاتفاق على شكل المعدات التـي سيتم استيرادها بحيث يتم توقيع الاتفاق النهائي مع احدى هـذه الدول في شهر ابريل القادم ليبدأ التنفيذ فورا ويستغرق انشـاء المصنع نحو عامين ويعتمد فـي انتاجه على مصاصة القصب .

ســفن الاســكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
كارتاجنا	المانية	٤٩	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
نيقولاي جارگين	روسية	مخطاف	امون	٣١٤٧٢
جاسمين بي	بريطانية	٨٧	طيبة	٨٠٩٢١٥
باروث	يمنية	٩١	امون	٣١٤٧٠
بولار	قبرصية	٥	ابو سنبل	٣٠١٨٣
ادرياتيك	يونانية	٢٤	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
كوجيانج	صينية	٥٧	ممفيس	٨٠٨٩٥١

ســفن بورســعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
بروة	سعودية	اسوان	٢٠٧٩١
سولت الرج	فرنسية	اسوان	٢٠٧٩٢
تولي اوفربو	سويدية	المنيا	٢٠٦٧٦
اطلانتيك تريدر	دانمركية	المنيا	٢٠٦٧٧
سجدريك	هولندية	دمنهور	٢٠٣٥٢
فيشفا انيتاج	هندية	دمنهور	٢٠٣٥٣
اني جنال	فرنسية	اسيوط	٢٠٥٢٤
بي استار	سويسرية/بريطانية	اسيوط	٢٨٠٧٤

السياحة والطيران
صلاح عطية

مطار في غرب الاسكندرية

اعلن اللواء علي زيكو رئيس هيئة الطيران المدني ان هناك دراسات تجرى الان لانشاء مطار جديد غرب الاسكندرية لخدمة حركة السياحة المتجهة الـى الساحل الشمالي مباشرة سواء بالنسبة للسياحة الداخلية او للســياحة الخارجية القادمة الى هذا الشاطيء قال اللواء علي زيكو ان مطـار الاسكندرية الحالي (مطار النزهة) لايستطيع استقبال الطائرات الكبيـرة ولايمكنه مجاراة التطور السريع فـي صناعة الطائرات التي تعتبر صـناعة سريعة ومتطورة .. كما ان تطوير ممرات هذا المطار امر يتطلب تكلفـة باهظة ويتعذر تنفيذه في ظل الظروف الحالية .. ولذلك فمن الافضل انشاء مطار جديد في غرب الاسـكندرية يخدم الحركة السياحية في المنطقة خدمة مباشرة .. والدراسـات الان مستمرة لتحديد موقع هذا المطـار وامكانيات انشائه

معـارض

يقام في باريس في الفترة من ٢ الى ٥ فبراير ١٩٨٥ معرض دولي لملابس الرجال والاولاد تشترك فيه الف شركة من فرنسا وانجلترا والنمسـا وبلجيكا والبرازيل وقبرص واسبانيا وفنلندا وايطاليا وهولنـدا والمانيا وتركيا والسويد وامريكـا والبرتغال وايرلنده وموناكو .. يشمل العرض البدل الكاملة والجاكتـات والقمصان والبلوزات وملابس الصيد والبحر والادوات الرياضية وتعـرض فيه ايضا ازيـاء الربيع والصـيف والخريف والشتاء وتقام اثناء العرض عروض للازياء صباحا ومساء

٦ رحـلات لكاترين

ابتداء من فبراير تقوم سينـاء للطيران بتشغيل جسر جوي بين شرم الشيخ وسانت كاترين بمعدل ٦ رحلات ذهابا وايابا مرة كل اسبوع لنقـل افواج سياحية بين شرم الشـيخ وسانت كاترين والعودة بها بعد زيـارة سانت كاترين .. هذه الافواج تاتي لزيارة شرم الشيخ بالباخرة الـى السويس ثم تستقل الطائرة من القاهرة الى باريس وتنظم رحلاتها (مصنـون تورز) .

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الاراء .. فإننا نؤمن بأن الاراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل ●

ثلاثون عاما على ١٩٥٥
عام الحسم في التاريخ المصري

عامان سوف تتوقف امامهما الاجيال الجديدة من المصريين طويلا تتأمل ماحدث فيهما ، وكيف أثرت احداثهما على تطور مصر لسنوات عديدة تالية الاول هو عام ١٩٥٥ الذي كان عام الصعود المصري وبدء دورة جديدة من نشاط مصر في المجالين العربي والعالمي وتبلور دورها كقيادة عربية وكنموذج لبلاد العالم الثالث والثاني هو عام ١٩٦٧ الذي كان سنة الهزيمة العسكرية وبدء مرحلة مخالفة من التاريخ المصري

بقلم : الدكتور
علي الدين هلال

كلاهما تاريخان حاسمان ..

وكلاهما كان ارهاصة بمرحلة كاملة من التطور المصري ..

وكلاهما خلف اثاره ونتائجه لحقبة تالية من الزمان ..

وسوف نقوم خلال هذا العام بكتابة سلسلة من المقالات عما حدث في عام ١٩٥٥ حتى يعرف شباب مصر ماذا حدث في بلاده من ثلاثين سنة !! وكيف تصرفت مصر في الماضي ازاء التحديات التي واجهتها ؟ وكيف تعاملت الدول الكبرى معها وقتذاك ؟ وماذا كانت اهداف مصر القومية والدولية التي دافعت عنها وحاربت من اجلها .

وكل هذا تاريخ مجيد ومشرق لمصر والمصريين ما احوجنا ان نتذكره ونتعظ به ونتعلم منه .

السياسة الخارجية والنهضة العربية

في سنة ١٩٥٥ كانت مصر قد استكملت المقومات التي مكنتها من ممارسة سياسة خارجية نشطة ففي الداخل كانت القيادة الجديدة قد استطاعت ان توطد سيطرتها على مقاليد الحكم ، وخرجت من دوامة الصراعات والتناحرات التي تصاحب اي تغير اساسي في نظم الحكم .

داخليا كان الصراع بين عبد الناصر ونجيب قد تم حسمه لصالح الاول ، وكذا الصراعات الاخرى داخل مجلس قيادة الثورة ، وكذا الصراع بين الضباط وحركة الاخوان المسلمين .

وخارجيا كانت مصر قد انتهت من توقيع اتفاقية الجلاء في ١٩ يونيو ١٩٥٤ وبدت اكثر قدرة على ممارسة الفعل والتأثير في المنطقة المحيطة بها .

وهناك رأي يقول ان تاريخ مصر يمكن النظر اليه في شكل مجموعة من دورات الصعود والانتكاسة ، وان هناك علاقة بين الصعود واتباع سياسة خارجية نشطة ، وبين الانتكاسة والانكفاء الداخلي الذاتي .

المصر الصاعدة الناهضة هي مصر المتحركة في اقليمها ، الفاعلة في احداثها ، والمؤثرة بالاقتدار على مسيرتها وتطورها .

اما مصر المنتكسة فهي تلك المنعزلة الى شئونها الداخلية ، المنهمكة في معالجة امورها اليومية .

ويستند هؤلاء الى ان امن مصر يبدأ عادة خارج حدودها وان مصر عادة ما حاربت اعظم حروبها وانتصرت او انهزمت خارج الحدود ، فمعارك مجدو وقادش ومرج دابق ونصيبين وحطين وعين جالوت ونافارين تمت كلها خارج حدود مصر ، ومن ثم فان اتباع مصر لسياسة خارجية نشطة هو دلالة حيوية ونشاط ، وهو تعبير عن قدرة مصر على حماية ذاتها خارج حدودها وعدم انتظار الخطر حتى يدق على الابواب ، وبالعكس فان الانكفاء على الداخل يعني ان الخطر نجح في اختراق الحدود ، وان على مصر الدفاع عن نفسها في الداخل .

من حلف بغداد الى صفقة السلاح

في هذا السياق كان عام ١٩٥٥ وهو بداية مرحلة تاريخية تبلورت فيها حركة القومية العربية الحديثة ، وسياسة الحياد الايجابي وعدم الانحياز ، ومفهوم الاستقلال الوطني ومحاربة النفوذ الاجنبي والقواعد العسكرية في المنطقة العربية ، وكسر احتكار السلاح والهيمنة الغربية الاستعمارية ، وبروز مفهوم ان دفاع المنطقة العربية ينبغي ان ينبثق من داخلها وليس من خلال الارتباط بأحلاف اجنبية .

ويكفي ان نستعرض بشكل سريع أهم احداث هذا العام الذي سوف نتوقف امامها في خلال العام وقفات تحليلية .

● في شهر يناير اعلن نوري السعيد — رئيس وزراء العراق — عن الاتفاقية التركية العراقية التي عرفت فيما بعد باسم حلف بغداد ، والتي كان اعلانها بداية واحد من اعنف الصراعات السياسية في المنطقة حول مفهوم الدفاع والامن فيها ، وبعدها بأربعة أيام رفضت مصر مفهوم الاحلاف الغربية وان على العرب ان يدافعوا عن بلادهم ، وعقدت مصر سلسلة من مواثيق الدفاع المشترك مع سوريا والسعودية واليمن .

● وفي يوم ٢٨ فبراير ١٩٥٥ قامت اسرائيل بشن هجوم كبير على غزة استطاعت فيه تحطيم مركز قيادة القوات المصرية وقتلت ٣٨ وجرحت ٣٠ ضابطا وجنديا ، واظهر هذا الهجوم مدى عدم كفاءة تسليح الجيش المصري ، وتمت ضغوط داخلية وخارجية على القيادة المصرية لاعطاء التسليح اولوية اكبر ، في الداخل مارس الجيش ضغطه للحصول على اسلحة جديدة ، وخارجيا تشككت العرب في قيمة مواثيق الدفاع التي تجريها مصر بالنظر الى ضعفها العسكري .

وكانت حادثة غزة نقطة تحول في تفكير عبد الناصر والقيادة المصرية ازاء كثير من الامور .

● وفي ابريل ادرك عبد الناصر بشكل مباشر مقومات القوة المصرية الكامنة ودورها الدولي في اطار العالم الثالث ، ففي زيارته الى الهند واندونيسيا وحضوره مؤتمر باندونج عومل عبد الناصر على انه زعيم عربي وليس فقط كممثل لمصر .

كما تفهم بشكل اعمق ماكان يحدث في اسيا وافريقيا وحركة التحرر الوطني والنزوع الى الاستقلال الذي كان يجتاح القارتين وفي باندونج التقى عبد الناصر بقيادات تاريخية اثرت فيه مثل نهرو وشواين لاي والى درجة اقل سوكارنو .

● وفي الفترة ما بين ٢٢ اغسطس — ٢١ سبتمبر قامت اسرائيل بشن اربع عمليات عسكرية كبيرة في غزة وخان يونس . فقامت بضرب غزة في يوم السوق ، واحتلت منطقة العوجة المنزوعة السلاح بمقتضى اتفاقيات الهدنة عام ١٩٤٩ .

● وفي ٢٧ سبتمبر اعلن عبد الناصر عن صفقة السلاح السوفيتية التي اسميت وقتها بالتشيكية حتى لاتحدث ركود فعل عنيفة ازاء شراء السلاح من السوفيت .

وكانت مصر قد دخلت في مفاوضات مع بريطانيا وامريكا منذ نهاية ١٩٥٢ للحصول على سلاح دون جدوى ، وقبل ان تقدم مصر على هذه الخطوة اخبرت الامريكيين بأنها اذا لم تحصل على السلاح الغربي ، وبالذات مع استمرار تسليح فرنسا لاسرائيل ، فانها سوف تشتريه من مكان اخر ، بل اخبرتهم تحديدا بأنها تفكر في التعامل مع الاتحاد السوفيتي ولكن امريكا لم تتصور ان مصر تمتلك الارادة السياسية او الجرأة على القيام بهذه الخطوة .

ولعبت اذاعة صوت العرب في هذا العام دورا حاسما فهذه الاذاعة التي انشئت في يوليو ١٩٥٣ ، ثم زاد عدد ساعات ارسالها ثلاث مرات في يناير ١٩٥٤ ، نقلت الى ملايين العرب صوت مصر الداعي الى الكرامة والى التحرر والاستقلال ، والى التخلص من الاستعمار .

عام ١٩٥٥ وتاريخ مصر

لقد بدأ عام ١٩٥٥ ومصر على هامش الاحداث ، الاحداث العربية !! وانتهى وهي تحتل موقع القلب فيها ، وتلعب دور المحرك والبؤرة .

ولم يكن دورها سياسيا ودبلوماسيا وحسب .. وانما فكريا وشعبيا ايضا لقد اصبحت القاهرة هي مركز الدعوة القومية العربية ، وهي التي ينظر اليها ملايين العرب باعتبارها التجسيد الحي لفجر لاحت تباشيره بعد طول انتظار .

وبدأت دورة سياسية استمرت على الارجح لست سنوات حتى ١٩٦١ وهو عام الانفصال السوري .

شهدت هذه الدورة تأميم شركة قناة السويس والعدوان الثلاثي على مصر ، والوحدة المصرية السورية وانشاء الجمهورية العربية المتحدة ، ومؤتمر بريوني الذي حضره مؤسسو حركة عدم الانحياز تيتو ونهرو وعبد الناصر .

كما شهدت هذه الدورة الصدام مع كل من امريكا والاتحاد السوفيتي مع امريكا بمناسبة اصدار مبدأ ايزنهاور ، ومع السوفيت نتيجة موقفهم من الوحدة ، وكانت كلها صدامات ومعارك لتكريس الاستقلال الوطني ودعم حرية مصر الخارجية .

وكان لكل هذه الاحداث والتطورات بلورها وبذورها في عام ١٩٥٥ .

اليس طبيعيا اذن ان نسميه بعام الحسم في التاريخ المصري ؟

واليس من حقنا — بل وواجبنا — ان نقف امام احداثه بعد ثلاثين عاما من حدوثها وقفة تأمل وتحليل وتدبر !

قضية للمناقشة

« السوبرمان » .. هل يختفي من الحياة المصرية ؟؟



بقلم : الدكتور
محمد شتلة

لاني اعرف ان عصر المعجزات قد ولى .. وان لكل انسان طاقة وقدرة ورغم اني اعرف قدر نفسي ولا املك ان اقلل من قدرات الاخرين فان اكثر ما يثير عجبي هو تولي بعض الاشخاص لعدة اعمال .. يحتاج كل منها لاكثر من تفرغ ..

فرغم ان اوليات علم الادارة توصي بان يكون الشخص المناسب في مكان مناسب فان واقع الادارة في مصر كان له ولايزال بكل اسف راي اخر يقول ان هناك طبقة اخرى من جنس غير جنس البشر وهي طبقة اهل الثقة والتي يمكنها ان تجمع بين اكثر من عدة اعمال قيادية في وقت واحد ..

ولقد ادى ذلك بالطبع الى تعطيل ولخبطة الكثير من الاعمال والتي لا يستطيع (السوبرمان) ذو العشر وظائف ان يديرها ، وكان مصر ذات الثمانية واربعون مليونا قد خلت ، وان بطون امهاتها قد عقرت عن انجاب من يمكنهم تولي وظائف قيادية الامر الذي يدعونا ان نزيد التكليفات ونوسع الاختصاصات التي يتولاها اصحاب القدرات الخارقة من طبقة (السوبرمانات) ..

ونحن هنا — والعياذ بالله — لانحسد ايا من طبقة (السوبرمانات) ولكننا نتباكى على مصر الحبيبة التي تعاني من ضعف الانتاج ، والخسارة في بعض الشركات ، وتسيب في العمل في بعض المؤسسات ، لان بعض السادة من شاغلي الوظائف القيادية انما تشغلهم في اكثر من عمل ..

وبطبيعة الحال فان المعادلة تزداد صعوبة كلما زادت الثقة حيث تزداد وتتعدد الوظائف والتكليفات وكأن صاحب القرار يرى في اصدقائه وحوارييه قدرات لا يراها سواه وتكون النتيجة دائما .. ان يكون المسئول مثل الحاضر الغائب ..

فهل يمكن تصور ان يجمع شخص واحد بين وظيفتين الا ويكون جهده ونشاطه في احداهما على حساب نشاطه وتواجده في الاخرى ..

ومن اي منطلق تقبل ان يحصل شخص ما على مرتب نظير وظيفة او عمل لا يؤديه لانه رغم ان قوانين العمل في الدولة تمنع الشخص من تولي اكثر من وظيفة فان عددا كبيرا من كبار موظفي الدولة يجمع بين اكثر من عمل لدرجة انه اصبح من النادر ان يتولى المسئول الكبير منصب واحد .

انني هنا لا اتناول اسماء بعينها فالاسماء كثيرة ومعروفة في كل المصالح والهيئات ، ويعرفها العامة قبل الخاصة ، ولكنني اتساءل لمصلحة من يجمع شخص واحد اكثر من عمل قيادي في نفس الوقت ..

حتى في اكثر مؤسساتنا خطورة وحساسية وهو مجلس الشعب نجد العديد من اعضائه يشغلون وظائف اخرى عديدة ، فهل يمكن تصور ان يجمع الموظف الحكومي بين اعباء وظيفته الحكومية الكاملة وبين عضوية مجلس الشعب والتي تتطلب في اغلب الاحوال اكثر من تفرغ لحضور الجلسات ومراجعة المضابط والتشريعات الا اذا كان اداؤه في احداهما على حساب الاخرى ..

ورغم اني ارى تعارضا بينا بين عضوية مجلس الشعب وبين العمل الحكومي حيث يفترض ان يكون الاول رقيبا على الثاني فانني في البداية ارفض ان يجمع عضو مجلس الشعب الى جانب عضويته وتمثيله للامة عملا اخر له التزاماته ويتقاضى منه اجرا مقابل عمل يفترض ان يؤديه .

ولقد طبقنا تفرغ اعضاء مجلس الشعب في دورته قبل السابقة وكانت التجربة اكثر من ناجحة فلماذا لا نعود لتطبيق ذلك اليوم !!

انني اكتب ذلك اليوم لاني اعلم ان طريق الاصلاح الاداري والذي اقتصر وحتى الان على ترديد لشعارات ولصق الملصقات بداية من شعار الادارة بالاهداف والنتائج ونهاية بعودة الانضباط ومرورا بشعار الثورة الادارية وغيرها لن يتحقق الا اذا راجع كبار المسئولين في الدولة تكاليفه واختصاصات معاونيهم حتى يمكن ان نضع الرجل المناسب في مكان واحد مناسب لننهي ظاهرة (السوبرمان) ولنذهب الى غير رجعة ظاهرة المناصب الشرفية فمصر غنية بملايين الشرفاء من ابنائها الاكفاء والذين لازالوا يجلسون في مقاعد الترسو ..

انني اطرح هذا الراي لمناقشته كخطوة اولى على طريق الانضباط .. صحيح ان الطريق طويل ووعر ولكن قديما قالوا ان طريق الالف ميل يبدأ بخطوة واحدة صحيحة .. فهل نخطوها !!

كلمة حب

●● قلت مرة لرئيس الحي .. الا توجد سيارات رش للمبيدات .. تطوف شوارع الحي .. وتطهر اماكن تجمع الذباب والناموس .. فقد اقترب الصيف وستظهر هذه الحشرات من مواقعها تبيض وتفرخ .. وتملأ الدنيا قذارة .

وضرب الرجل جرسا .. وامر باحضار كشف مرور حملات النظافة .. وقال لي اين تسكن ؟ قلت في المكان الفلاني .. قال :

لقد تم تطهير هذه المنطقة ٢ مرات .. في تاريخ كذا وكذا وكذا .. وباقي لكم ٢ مرات .. واعطاني تواريخ الحملات القادمة .

واتصلت بعدها بالرجل .. وقلت له ان الحملات لم تمر في التواريخ المذكورة جميعا .. لا من قبل ولا من بعد .. لانها مجرد حملات وهمية على الورق .. بالبلدي تسديد خانة .. فالجداول توضع .. والمبيدات تصرف .. والاجور الاضافية تدفع .. وكل شيء تمام يافندم .. ولكن على الطبيعة لا شيء .

●● وتمضي تصريحات المسئولين تقوم على هذه الجداول الموضوعة باتقان .. والتي لا تنفذ ابدا .. والصحافة غير مسئولة عن الخطأ .. انها تنقل الجداول كما تعطى لها .. ولا متابعة .. فلا المسئول يتابع ما يحدث على الطبيعة .. ولا الصحافة من وظائفها ان تراقب التنفيذ .. وتصبح هناك فجوة باستمرار بين ما تعلنه السلطة التنفيذية وما يحدث فعلا . فالمسئول او المحافظ يتصور ان كل شيء تمام .. والجمهور يقرأ ويسمع ولا يرى .

●● ونخطئ اذا طلبنا من شرطة المرافق ان تتابع هذه الحملات .. لان معنى ذلك ان يتحول كل شيء الى عملية بوليسية .. ونحن لا نريد ان تتحول الدولة الى بوليسية .. ونخطئ اذا طلبنا من الشعب ان يراقب لانه لا يعلم شيئا .. انه يسمع عن وعود ولكنه لم يملك سلطة الرقابة .. انه يطلب فقط .. فاذا لم يسمع اذا اصابه اليأس وسكت .. بل ان المشكلة انه احيانا يعاقب الحكومة ويتعمد ان يساهم في زيادة القذارة .. ويحول الحي الى مراع للحشرات .

●● وليس معقولا ان نضع جهاز رقابة على كل جهاز تنفيذي لان ذلك يعقد الامور ولا يسهل الحركة .. فهل انتهت كل الحلول .. اعتقد ان الامل دائما موجود وان الامل ينتعش اكثر اذا كان هناك دور للاجهزة الشعبية .. فكل عضو في المجلس المحلي مثلا ينتمي الى منطقة .. ومن واجبه ان يتابع حركة النظافة فيها .. لانه مسئول امام الناس الذين انتخبوه .. هذا اذا كانت الانتخابات مباشرة وفردية وحرة . واستطاع الناس ان يمسكوا في ايديهم الامر .. يختارون الافضل .. ويسقطون من يخون الامانة .

الحل اذن في الديمقراطية الكاملة .. ولا حل غير ذلك .

محمد الحيوان

نحو سياسة دوائية وطنية

بقلم : الدكتور
شنودة جندي
رئيس لجنة شئون الصيدليات

من الملاحظ انه لم يكتب انسان متخصص عن ترشيد الاستهلاك في قطاع الدواء بالرغم من اهميته العلمي بالنسبة لصحة المواطن او اقتصاديات الوطن

فكيف يمكن ان نضع سياسة دوائية وطنية بعد ان تضاعف استهلاك الدواء تضاعفا في سنوات قليلة من ٢٠ مليون جنيه الى ٢٠٠ مليون جنيه سنويا وهو معدل لا يتمشى مع معدل زيادة السكان بل يتعداه بكثير .

وقد ساق البعض اسبابا اجتهادية حول ترشيد استهلاك الادوية .. لمجرد الترشيد دون مراعاة لاحتياجات المريض .. في الوقت الذي انتهت فيه النقابة العامة للصيادلة من اعداد دراسة خاصة عن ترشيد الاستهلاك في قطاع الدواء وتوفير ملايين الجنيهات دون المساس بحاجة المريض من العلاج ، بل على العكس تدبير ما ينقص سوق الدواء بين الحين والاخر .

تبادل مواقع

لقد كان الدواء المحلي يمثل ٨٠ في المائة من جملة الاستهلاك ولكنه تناقص امام الدواء المصنع عن طريق شركات الاستثمار الى ٢٠ في المائة ، واصبح الموقف تبادل مواقع ..

ولاحظت النقابة ان الشركات الاستثمارية لم تؤد الدور المرسوم لها عند توقيع عقود انشائها من استيراد التكنولوجيا الحديثة في صناعة الدواء او تخليق المواد الاولية بل انها قامت بصناعات دوائية بسيطة يمكن ان يقوم بها القطاع العام الوطني ، وفي ذات الوقت لا تمنح هامش ربح يكفي المصاريف الادارية للصيدليات حيث لا يتجاوز ٨ في المائة بينما المصاريف الادارية ٩ في المائة .

وتستورد هذه الشركات الاستثمارية المواد الاولية لصناعتها من شركاتها في الخارج باضعاف اسعارها العالمية وهذا يزيد تكلفة منتجاتها حتى وصل سعر المستحضر المصنع اربعة اضعاف سعر المثيل الوطني .. بالاضافة الى تناقص استيراد (الضروري) من الدواء الاجنبي حتى اصبح لا يتجاوز (نصفا في المائة) تقريبا من جملة الاستهلاك .

للمدمنين فقط

ولاحظت النقابة ان الشركات المصرية نتيجة للدعاية المكثفة تستورد مستحضرات ليست لها قيمة علاجية .

وتنتج شركاتنا المحلية ما يسمى بالمستحضرات المنومة او المشهية بملايين الجنيهات لا تذهب الى [illegible]

طريق الصيدليات .

ويضاف الى ذلك تنافس شركات القطاع العام في انتاج مستحضرات متشابهة وعدم وجود خطط مدروسة للانتاج او للتصدير وتوسيع التسويق في الخارج .

الالتزام

وترى دراسات النقابة انه لكي يتحقق ترشيد استهلاك الدواء في مصر بالفعل لابد من تعديل عقود الشركات المصنعة للدواء ليتضمن النص على الغاء عقود هذه الشركات اذا لم تحقق الغرض من انشائها .. واشراك الصيادلة والاطباء بعدد كاف في كل لجان تختص بتسجيل او تسعير او توزيع الدواء والغاء او الاقلال من استيراد ما ليس له صفة علاجية واحلال الدواء المصري محل مثيله من المصنع .

ولماذا لا يزيد استيراد الدواء الضروري والمطلوب في السوق المحلية والذي ليس له بديل محلي بشرط ان تتم هذه الزيادة على حساب الغاء الادوية التي ليس لها صفة علاجية هامة ، والاقلال من انتاج الادوية المنومة والمنبهة .

اختصار الاصناف المتشابهة

كما تطالب بالغاء استيراد الالبان ذات الاسماء المختلفة والاكتفاء بتوفير استيراد الالبان شبيهة بلبن الام واختصار انتاج الاصناف الشبيهة في شركاتنا المصرية بحيث لا يكون هناك تكرار والاتجاه الى الاستفادة من الابحاث حتى يكون لنا دواؤنا المصري الذي يغزو الاسواق العالمية .

خطة دوائية ملزمة

واكثر المطالب ضرورة هو وضع خطة دوائية للصناعة ملزمة للقطاع العام والقطاع الاستثماري وخطة استيرادية تحقق ما هو مطلوب .. والغاء ما ليس مطلوبا وتوحيد نسبة هامش الربح للصيادلة لكل دواء يصنع في مصر ومساهمة الصيادلة في توزيع الدواء الضروري للمواطنين حتى ولو بدون ربح للصيادلة مساهمة منهم في حل مشكلات الدواء ونقصه .

ويمكن من خلال تنفيذ هذه الاقتراحات ان توفر اكثر من ٦٠ في المائة من استهلاك الدواء وانهاء ظاهرة الاختناقات في سوق الدواء وتوفير الدواء لكل مريض وتحقيق [illegible]

ده المرتب ..
الكوم اللى هناك مصاريف البيت
والكووووم ده مصاريف
الدروس الخصوصية
للمحروس إبنك

تاج

مـن الـذاكرة

بقلم : الدكتور
مختار الوكيل

تحقيق بنا ونحن مازلنا في مستهل عام جديد هو عام (١٩٨٥) ان نشير — ولو اشارة سريعة — الى النشاط الثقافي الذي نما نموا ظاهرا في الاذاعة والتليفزيون خلال العام المنصرم عام (١٩٨٤) ، وهو نشاط تهنئ عليه اولئك الاعلاميين التابعين الذين حققوا هذه النهضة الكريمة المشرفة ، وفي طليعتهم رئيسا هذين المرفقين التالقين ، الاستاذان فهمي عمر وسامية صادق ، وهما والحق يقال — قد نشأا وترعرعا في كنف الاذاعة ، وظهرت بواكير نبوغهما وابدعا لنا في كنف الاعلام المسموع برامج اصيلة عرفت بهما لدى الجماهير واصبحت مباشرة اسم ذلك الاذاعي الاصيل فهمي عمر الذي انشأ هذه المجلة المسموعة الساحرة التي خلبت الالباب وبهرت الاسماع واذا تحدث انسان عن برنامج (فنجان شاي) قفز الى الذهن فورا اسم مبدعته سامية صادق ذات الصوت البلوري الذهبي الجميل .

ولا مراء في ان مستمعي الاذاعة قد سعدوا خلال عام ١٩٨٤ ببرامج حية فاتنة عطرة مثل (لغتنا الجميلة) و (النادي الثقافي) و (قطرات الندى) و (مع الشعراء الشبان) و (احاديث السيرة) و (يوميات على الهواء) و (كلمتين وبس) و [illegible]

من برامج البرنامج الثاني وكذلك البرنامج الموسيقي والبرامج الاوروبية والموجهة .. وهي كلها دسمة ومركزة وكذلك برامج الغناء مثل (الحان زمان) و (اغاني وعاجباني) و (اخترنا لكم) ولا يستطيع منصف ان ينسى اذاعة القرآن الكريم ومالها من فضل في نشر الثقافة الدينية الاصيلة ، كما لا ينسى برنامج (ربات البيوت) و (حديث الاطفال) وهذا الكلام ليس احصاء وانما هو نماذج مقتطفة من حديقة الاذاعة المتنوعة الورود والازهار .

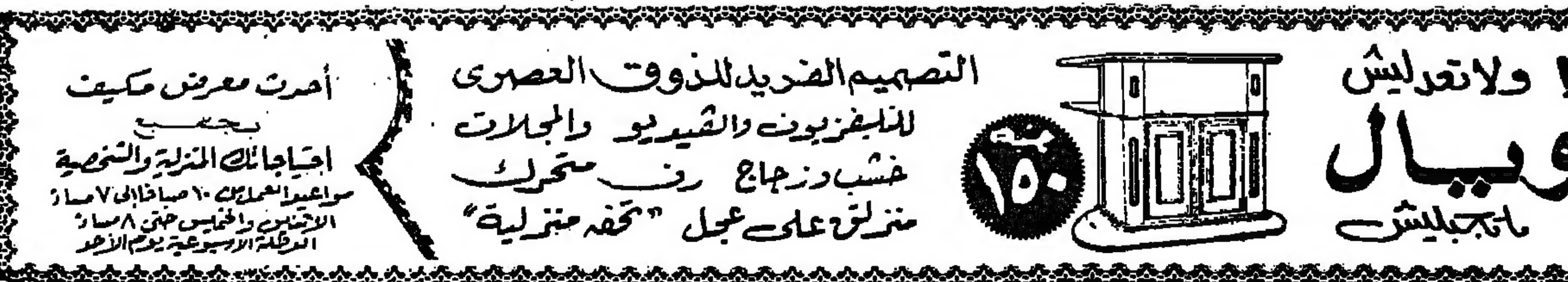
كذلك شاهد الشعب على شاشة التليفزيون برامج ثقافية طيبة في البرنامجين الاول والثاني ، تحاول في صدق واخلاص متابعة النشاط الفكري والادبي وتسجيل صورة حية ، وملاحقة النهضة الفكرية في وطننا العزيز على امتداد رقعته الجغرافية .. هناك (الامسية الثقافية) و (العلم والايمان) و (احاديث الشيخ الشعراوي) و (عالم البحار) و (ندوات الرأي) .. والمسلسلات التاريخية والثقافية وهذه كلها نوافذ ثقافية تسمح بدخول اشعة الثقافة والعلم والعرفان الى ابناء الوطن المتشوقين الى ينابيع المعرفة

وانه ليهمني في هذا الصدد ان انوه — على سبيل المثال لا الحصر — [illegible]

والتليفزيوني التابعين وهذا التنويه ينصرف الى سائر اخوانهم المجدين الطامحين ، من امثال الاساتذة : مديحة نجيب ، فاروق شوشة ، علي فايق زغلول ، حسن شمس ، ابراهيم مصباح ، يوسف حجازي ، هدى المجيمي ، عمر بطيشة ، نادية صالح ، سميحة غالب ، محمد ابراهيم ابو سنة ، سهير الاتربي ، احمد الليثي ، حشام الدين فرحات ، توفيق عبد الرحمن ، عادل النادي ، علي حمودة .. الخ ..

وهؤلاء من الكواكب الساطعة في سماء الاعلام المصري المرئي والمسموع واشهد لقد كنت اراقبهم عن كثب وهم يدأبون ، ليل نهار ، في سبيل اعطاء المستمع والشاهد وجبة ثقافية مفيدة وقيمة ، ولا يبخلون بجهد او عرق في سبيل تحقيق النهضة الحقيقية للادب والفكر والثقافة في ميدان الاعلام المرئي والمسموع .

اقول هذا وانا اطلب المزيد ، كما اعلم علم اليقين ان المستمع والشاهد ينتظرون المزيد .. واذا كانت طاقة المعدة محدودة في التهام الطعام خشية التخمة .. فان الذهن والعقل [illegible]



صـــواريخ

صباح الخير

● يوميات كاتب على المعاش !

● انا من زباين دفـــع فاتورة التليفون مرة واحدة فى اول كل سنة ! . وفاتورة يناير وصلتنى هذا الاسبوع والرقم الجاحظ فيها ١٤٠ جنيها .. يا ساتر !

ازعجنى المبلغ طبعا فهل انــا المليونير ابو الفتوح ؟ وكالعادة وبمثل ما افعل كل عام اتصلت بصديقتى ـ نبيلة ـ الموظفــة بالسنترال ، ودائما تكتشف لى الفتـــــاة الطيبة ان حساب المكالمات الممنوحة للصحفيين العاملين ـ ١٥٠٠ مكالمة زائـدة مجانا ـ لا مؤاخــذة نسيتــا خصمها وبتعديل المبلغ فاستريح ليت هذه المرة ايضا !

اتصلت بها ، فتركتنى على التليفون وذهبــــــت وبحثت واستقصت ، ثم عادت تتأسف وتقول ان المبلغ صحيح وبياناته مضبوطة ! .. ومــن البيانات فهمت ان الامتيازات قد الغيت بعد ان وصلهم الخطاب الدورى من مصلحة الاستعلامات بطلـــب استبعاد من احيلوا الى المعاش من الصحفيين فهـــؤلاء تسقط المنحة عنهم ، بل وباثر رجعى يعنى اضيف خصم العام الماضى ايضا ـ وهكذا لا مفر من الدفع او القطع !

وجمت طبعا .. شكرت الفتاة ساكتا ووضعت سماعة التليفون ليستلمنى الهبوط الثقيـل .. البارد ! كلمة احالة على المعاش تلك باسقم التسمية ان تقولهـا لكاتب او حامل قلم ! ثم اى معاش هذا الذى احلت اليه وانا ما زلت الهث ذهابا وايابا كل يوم فى مشاوير الورق ؟

ثم المكالمات الزائدة فى هـــذا لتليفون فثلاثــة ارباعها والله لخدمات مهنية فحة ! يعنى مع حسن ظن القراء فقد تحـــول تليفونى الى زير سبيل للقاشين والمظلومين !

طلبت الاخ ممدوح البلتاجـى مدير الاستعلامات لاستفسر منـه او اناقشـــــه عن تلك العقوبة الجديدة على محالى المعـــاش من الصحفيين ؟ .. للاسف لـم اجده ! .. حاولت ان استفسر من اى احد عن هذا الخطاب القليظ وايضا لا احـــد ! .. سالت عن النقيب صلاح جـلال وايضا لم اجده ! .. اتجهت الى بعض مـــن اعرفهم ومن لا اعرفهم فى هيئـــة التليفونات استقصى عن حقيقة هذا الخطاب فدخلت فى غابة مكالمات طويلة ممتدة لم توصلنى الى شىء !

وارجوك عزيزى ان تلاحظ بان ضياع وقتى فى استرسال تلك الاتصالات ابدا لم يعد من اجل باهظ المبلغ ، فقـــــد تحولت الامور عنى الى باهظ الغيظ مما يطوحنى به حضرة هذا المعاش وكانها هو الجـــــرم المهنى ان وصلت بقلمى الى عتبة الشين !

الغرض .. انتهت ساعـــة اتصالات عصبية فاشلة مع فاتورة هذا التليفون لاهـــدأ بعدها واسلم ابنتى الفاتورة لتدفعهـا فلن اتصل بعد هذا باى احـد لم انصرفت الى امور اخـــرى نسيت معها الفاتورة والتليفون والطقوس الرزيلة لحضرة هذا المعاش عندنا فى مصر !

وصباح اليوم التالى . وقبل ان تذهب ابنتى لدفع الفاتورة . وجدت عزيزى النقيــــب صلاح جلال يتصل بى تليفونيا فلمـاذا سالت عنه ؟ قلت له عن السبب فثار واستنكر وابلغنى ان خطاب الاستعلامات هذا فقد كتبه احد الموظفين المتقوعين فى الروتيـن وقد تم الغائه منذ مدة بخطـاب اخر .. يعنى الامتيازات مـــا زالت ســـارية للعاملين من اصحاب المعاشات .. ثم اكد انه سوف يتصل بالهيئة ليبلغهـم هذا فـــورا ! .. شكرا عزيزى صلاح !

ولكن .. مـــاذا حدث بعد هذا ؟!

ـ والبقية غدا ـ

ابراهيم الورداني




في معرض الكتاب

الجمهور

الأسعار مرتفعة .. والزحام شديد
لماذا لم نقلد كتب الأطفال الأجنبية

● ملايين زائر هم رصيد معـــرض الكتاب هذا العام دفعوا نحو ٤ ملايين جنيه فى مهرجان للثقافة يجعل كل ما يدعيه البعض من ان الشعب المصرى ليس قارئا حديثا لا قيمة له

حقيقة قدمت هيئة الكتاب تيسيرات كبيرة ولكن ظلت هناك ثغرات شكا منها الجمهور مثل ارتفاع الاسعار والزحام الشديد وسوء التنظيم وعدم وجــود الكثير من المراجع العلمية الهامـــة ونقص الطبعات الشعبية من هـــذه المراجع التى كـــان يمكن ان تهبط بالاسعار كثيرا

تحقيق :
جمالات يونس
تصوير :
مصطفى حامد

يقول د . عادل محمد ابو زهرة :

اكوام التراب التى اعتدنا عليهـا الاعوام الماضية داخل المعرض قلت لانهم فرشوا الارض بالموكيت ... ولكن الكتب مازال سـعرها مرتفعـا بشكل عام .. الجديد والمتطور وجد فى اجنحة القطاع الخاص ولكـــن اسعاره خيالية وخاصة كتب الاطفال التى تتفنن الاجنحة الخاصة فـى طريقة عرضها واستخدام الالـــوان فيها ولكن اقل قصة لا تقل عن جنيه مما يشكل عبئا على ميزانية ايـــة اسرة .

وجناح الهيئة الخاص بالكتـــب الاجنبية هو افضل الاجنحة هـــذا العام حقيقة التخفيض لم يصل الى ٥٠ ٪ كما اعلنوا ولكنه تخفيض على اى حال فقـــــد اشتريت بعض القواميس الانجليزية ولم يزد الخصم عن ١٥ ٪

كتب اجنبية متميزة

ويضيف عصام سعد شريف طالب بالمعهد الفنى الصناعى

الهيئة قدمت خدمة جيدة مــن خلال جناح الكتب الاجنبية فقــد اشتريت كتاب فن الخراطة بـ ١٧٠ قرشا ووجدته يحتوى على مادة علمية ممتازة وحين احتجت لكتاب باللغـة العربية دفعت ٢٧٠ قرشا مع ضحالة المادة العلمية به وهنــــــاك بعض الاجنحة خرجت انا وزملائى ولـــم نشتر منها شيئا

ايام للطلبة .. والاطفال

سميحة حسين موجهة بالتربيـــة والتعليم

كان لابد ان تخصص اياما محددة للطلبة واخرى للاطفال او تخصيص ساعات معينة من اليوم للاطفال مـع ابائهم لانهم تعرضوا لمضايقات كثيرة بســبب الزحام بحيث اصبح بكـاء الاطفال سمة واضحة فى كل جناح

وتضيف : كتـــب الاطفال فى الاجنحة العربية غالية فالكتاب لا يزيد من ثلاث ورقات او اربع وثمنه جنيه فى حين يعرض الجناح الصينى قصة للطفل فى عشر ورقات بعشرة قروش .. اما قصص الاطفال التى عرضتها هيئة الكتاب فلم تجــذب الاطفال فى رسوماتها والوانها

مجدى مكرم .. طالب بمدرســة المارونية

اعجبنى توفر بعض الكتب العلمية فى فروع معينة وبكثرة وخاصة فى جناح هيئة الكتاب ولكن نقصت كتب كثيرة وارتفـــع سعر المتوفر منها فموسوعة الكتب العلمية الميسرة لـم تزد فى مجموعها عــن العام الماضى وعرض الجزء بـ ٣٦٠ قرشا وسلسلة العلوم الحديثة الجزء بـ ٧ جنيهات وهو ثمن مرتفع جدا فاكتفيت بشراء كتابين فقط وكنت اتمنى شراء المزيد

وتنسيق المعرض لـــم يكن على المستوى المطلوب فالزائر يستغرق وقتا طويلا للعثور على الجناح ووقتا اطول للعثور على الكتاب الذى يريده

تفوق الجناح الفرنسى

غادة حسين بكلية الالسن

اعجبنى جدا الجنـــاح الفرنسى بالهيئة فالقواميس متوفرة وعليهـا تخفيض ممتاز بالنسبة للخارج كذلك بعض القصص المقررة علينا والتى لم اجدها فى الخارج اعجبتنى ايضا قصص الاطفال بالجنـــاح الفرنسى ولكن حزنت لانها متقربة جدا ومتطورة بعكس الجناح العربى وعموما قصص الاطفال فى الجناح الفرنسى اسعارها مناسبة للفئة التى تشتريها لانهـا على مستوى اجتماعى معين

واكن زميلتها سلوى جمال اداب انجليزى تقول :

الجناح الانجليزى هذا العـام لا يرتقى لمستوى العام الماضى فكتب كثيرة لم اجدها مثيرة لم اجد اى كتاب من تاريـــــخ الادب الانجليزى وكذلك بعض القصص العالمية بعكس القواميس فهى متوفرة هذا العـــام وباسعار جيدة وخاصة قواميس اكسفورد

وراى الاطفال

نجوى محمد عبد الدايم طفلة فى الصف الخامس الابتدائى

القصص العربية مش حلوة زى الاجنبية .. تفكيرها صغير واقـدر اقراها فى ربع ساعة وكلها معلومات انا عارفه من التليفزيون اكثـر منها القصص الانجليزى الوانها جميلـــة لكن انا لسه معرفش انجليزى قوى اشتريت قصص من الجناح اللبنانى بـ ١١٠ قروش القصة فيها انجليزى وعربى وتلوين .. بس انا عارفــــة انها تنفع اخويا اكثر منى

محمد عبد الدايم القماش مهندس

ووالد نجوى يقول : اسفت جدا لمستوى القصص العربية للاطفـــال بالمقارنة مع الاجنبية ولكن الاسعـار مرتفعة جدا لانهـــا مستوردة وانى اتعجب لماذا لا تقلد الهيئة هـــذه القصص مع انها متوفرة لا اقـــول تقلدها فى الموضوعـــات فعليها ان تجعل المضمون ملائما للطفل المصرى ولكن اقصد التقليد فى الالـــوان والرسوم وطبيعى سيكون سعرها اقل

الامانات

فوزى دياب محمد مدرس ثانوى

اتيت المعرض للمرة الثالثة وتقريبا زرت جميــع الاجنحة واستطيع ان اقول ان التخفيض فى كثير مـــن الاحيان كان خادعا ايضا نظام الامانات والذى يقضى بترك ما يحمله الزائر على بـــــاب المعرض يضيع الوقت ويعرض الاشيـــاء للضياع . وبعض الكتب عرضت مصـــورة وباسعار مرتفعة للاستفادة من اوكازيون الشراء فى المعرض .

كان مفروضا على هيئة الكتـــاب ان تطرح طبعـــات شعبية وخاصة الكتب والمراجع الاجنبية التى لا بـد من اقتنائها مما سيخفض حتما مـن اسعارها

والان .. ماذا يقول المسئولون عن المعرض ؟!

محمد حسنين المشرف العام على المعرض يقول

الهيئة غير مسئولة عن ارتفـــاع الاسعار لانه خاص بـــدور النشر الاخرى فالمعرض ياتى هذا العـــام وسط اهتمام خاص من الهيئة بـالا تزيد اسعار الكتب عن العام الماضى مليما واحدا ورغم زيادة حجـــم المعروض على مساحة بلغت ٣٠ الفـا متر مربع فى مقابل ٢٠ الف متـر للعام الماضى يعرض فيها ٣٠ مليـون كتاب .

وخصصت الهيئة لاول مرة جناحا كامـــــلا للكتب الاجنبية المستوردة بتخفيض بلغ فعلا ٥٠٪ واستطاعـت الهيئة ان تجعل دور النشر الاخرى من الشعب تتعاون معهـــا وتعرض مجموعات للشعب بتخفيض ٥٠٪ ويبلغ سعر الكتاب فى كثير من الاحيان ١٥ قرشا

واستطاعت الهيئة لاول مـرة ان تعرض انتاجها فى ١٦ جناحا كمـــا استطاعت توفير السلاسل الثقافية من الكتاب الماسى والذهبى وغيرهـا والتى كانت تقـــدم فى السبعينات بنفس اسعارها من ٢ قروش وحتـى ٢٥ قرشا

ويضيف محمود رسلان مدير التوزيع بهيئة الكتاب :

لاول مرة استطاعت الهيئة توفير مجموعات كبيرة مـــن الكتـــب والموسوعات باسعار لا تقارن علـــى سبيل المثـــال لا الحصر عرضت مجموعة التراث الانسانى فى ٩ اجزاء بـ ٨٠ جنيها وكانت تجمع وتباع فى السوق السوداء بـ ٢٠٠ جنيه ومنها موسوعة الفتوحات المكية بـ ٨ جنيهات فى ٨ اجزاء بدلا من ٣٠ جنيهـــا فى السوق الســـوداء ومجموعات الكروشيه والطبخ للمراة بسعـر ٨ جنيهات

وكان الاهتمـــام بكتب الاطفـــال واضحا وشاركت فيه هيئـــة الاستعلامات بانتاج الجديد من كتب الاطفال القماش والبلاستيك باسعار لم تزد عن ٥٠ قرشا


امانات الجمهور مشكلة داخل معرض الكتاب

الهيئة : دور النشر الأخرى .. هى المسـئولة


عصام سعد — غادة حسين — سلوى جمال — د. عادل ابو زهرة


محمد عبد الدايم — سميحة حسين — مجدى مكرم — نجوى محمد

٨٦٪ النجاح ببكالوريوس طب بنها
١٥ جيد جدا مع مرتبة الشرف

كتب ـ فهمى دنيا

اعتمد الدكتور محمد احمد مصطفى عميد كلية الطب ببنها نتيجة البكالوريوس دورة ديسمبر ٨٤ تقدم للامتحان ١١٥ طالبـــا وطالبة نجح منهم ٩٩ بنسبة ٨٦٪ حصل ١٥ طالبا وطالبة على تقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف وهم :

محمود محمود رزق محمد فايـد ومنى حسين ابراهيم المهـــدى واشرف عبد الحميد عبد الفتاح وحسن جـــلال عبد السلام وعادل محمد صبرى متولى علام ومجـدى محمد على محمود عمر وابوزيد عبد الله عبد العال وهشام عبد الصادق متولى وايمان عبد الفتاح محمــد حسنين ومجدى فتحى بكرى وصلاح السيد احمد ماضى وطارق محمـد حلمى بدر واسامة ابراهيم احمد عرفة وعصام فتوح مصطفى كـرم وصلاح ابراهيم متولى عبد النبى

نتائج نصف السنة بتجارة القاهرة الاسبوع القادم

كتب ـ سيد عثمان

تعلن الاسبوع القادم نتيجة امتحانات نصف السنة بتجارة القاهرة

صرح الدكتور صلاح صـدقى عميد الكلية انه تقرر الغــاء امتحانات ٤ طـــلاب بمختلف الفرق ضبطوا فى حالة غش مع اخلالهم للنظام داخل اللجان

وتقـــرر اعتبار ارقام جلوس امتحانات نصـــف السنة نفس ارقام اختبارات نهاية العام


د. عاطف عبيد

مؤتمر تطوير المعلومات فى اجهزة الشرطة

يعقد صباح اليوم المؤتمـــر الاول لمديرى ادارات واقسام المعلومات والتوثيق بوزارة الداخليـــــة برئاسة لواء احمد رجائى المراغى مساعد وزير الداخلية ومديـــر ادارة المعلومات بالوزارة .. ويشهد احمد رشدى وزير الداخليـــة الجلسة الختامية للمؤتمر

يشهد المؤتمر الذى يســـتمر حتى ١٤ الحالى د. عاطف عبيـد وزير الدولة لشـــئون مجلس الوزراء ووزير التنمية الاداريـة ود. عوض علوة رئيس جهـــاز التعبئة والاحصاء ولواء حسـين توفيق رئيس جهاز التنظيـــم والادارة .. ويبحث المؤتمر تطوير نظم المعلومات باســـتخدام الكمبيوتر فى اعمال الشرطة

يقام خلال انعقاد المؤتمر معرض لاحدث الاجهزة العلمية فـــى مجال الحاسب الالكترونى

دورة تدريبية لمكافحة الجـــراد

تبدأ اليوم بالمركز الـــدولى للزراعة الــدوره التدريبيـــة الاقليمية لمكافحـــة الجراد الصحراوى باشتراك سبع دول عربية

تناقش الدورة التى تستمر حتى ٢٠ فبـــراير ـ وســـائل مكافحة الجـــراد بمناطق شرق افريقيا والتنبؤ باسراب الجراد قبل وصولها

مجلس الاسكندرية يرفض صرف المجارى فى البحر

الاسكندرية ـ مكتب الجمهورية

اكد المجلس الشعبى لمحافظـة الاسكندرية امس رفضه لمشروع صرف مياه المجارى فى البحـر وتمسكه بصرفها على البر وطـالب باجراء تحقيق حول المبالغ الطائلة التى تتقاضاها المكاتب الاستشارية من القرض المخصص للمشروع

وطالب المجلس فى اجتماعـــه برئاسة عزت قادوس حضور المحافظ فوزى معاذ ـ باستغلال هذه المياه فى رى ٧٣ الف فدان فى الصحراء غرب الاسكندرية طبقا لما تقـــرر بالنسبة لمشروع مجارى القاهـرة الكبرى

مدير امن الاسكندرية يناقش استمرار الانضباط

الاسكندرية : فوزى عوض .

يتسلم اللواء عبد التــواب رشوان مدير امن الاســكندرية الجديد عمله اليوم ، حيــث يعقد اجتماعا لقيادات الشـرطة بالمدينة لوضع قواعد تضـــمن استمرار الانضباط بالمحافظة

الجمهـورية تقول :

الخطـــــر

مرة اخرى .. تتراجع الحكومة الامريكية امام جماعات الضغط الاسرائيلية داخل الكونجرس .. وتقرر وقف مبيعات الاســـلحة الامريكية فى الشرق الاوسط .. وخصوصا للدول العربية المعتدلـة

ويبدو انه تقليد امريكى ترسخ ولن يتبدل بسهولة .. حيث اعتاد العالم طوال الثلاثين عاما الماضية على ان يشهد تراجع الولايـات المتحدة عن مبادىء العدل والسلام .. لتنحاز بشكل سافر لسياسة اسرائيل العدوانية التوسعية فى الشرق الاوسط

ومع كل تراجع امريكى عن المبادىء .. تاتى المعايير الواهيـة . صحيح ان الحكومة الامريكية اكدت انه وقف مؤقت لمبيعات الاسلحة .. وزعمت انه يستهدف اجراء مراجعة شاملة لسياستها فى المنطقة .. ولكن المصادر المطلعة فى واشنطن اكدت ان وقف بيع الســلاح الامريكى فى الشرق الاوسط يرجع الى مخاوف الحكومة الامريكية الشديدة من ضغوط اللوبى الصهيونى داخل الكونجرس الذى يعارض بشدة مبيعات الاسلحة المتطورة للدول العربية (المعتدلة) على الطريقة الامريكية بدعوى انه فى وسع هذه الدول استخدام هذه الاسلحة يوما ما فى نزاع جديد مع اسرائيل

وليس هناك جديد فى القول بان مبيعات الاسلحة الامريكية فـى الشرق الاوسط لا تحقق العدالة او التوازن .. والمفهوم الامريكى لتوازن القوى فى الشرق الاوسط يقضى بان تكون اسرائيل الاقـوى عسكريا من جميع الدول العربية وكل هذا يتم رغم اقرار العالـم كله بان اسرائيل هى الطرف العدوانى التوسعى الذى ينكر عـلى الشعب العربى الفلسطينى حقوقه فى ارضه وتقرير مصيـره

ومن هنا تتاكد لنا حقائق الاوضاع العالمية المرة تلو المرة .. وتبرز من جديد ان الاستراتيجية الامريكية فى الشرق الاوسط لاتصرف المواقف او الانحياز العاطفى لاية مبادىء دولية بل ان التطابق تام بين استراتيجيتين الاسرائيلية والامريكية فى الشرق الاوسط

واذا كانت مخاوف اسرائيل الوهمية قد دفعت الولايات المتحدة فى وقت الاحرب والا سلم الراهن الى مراجعة سياستها الاقليمية فى المنطقة ووقف بيع الاسلحة لمدة ستة اسابيع .. فان العرب ليس لديهم مايضمن لهم الموقف الامريكى اذا ماتبدلت الاوضاع وتزعزع الاستقرار الهش الحالى القائم على اساس مجحف بالعرب وحقوقهم المشروعة .

وهذا الموقف الخطير يدعونا الى تكرار المطالبة للعرب بضرورة وضع استراتيجية موحدة للوقوف فى وجه الاخطار التى تهدد مستقبلهم ومستقبل دولهم واجيالها القادمة

ان الاعتماد المطلق على قوى كبرى فى تسليح الجيوش العربيـة يعرض الامن العربى لمخاطر مستمرة .. تدعو للقلق البالغ . ولابـد من اتفاق عربى راسخ على قيام صناعة اسلحة عربية قوية ومتطـورة تخلصنا من الاعتماد على الغير فى تسليح جيوشنا

وكم فتحت مصر ذراعيها لكل عربى يتعاون معها فى صناعة السلاح ولم يستجب احد .. او تراجع من استجاب .. وانسحب . واليوم ياتى الوقف الامريكى لمبيعات السلاح ليثير هذه القضية من جديد .. لان قرار حكومة ريجان مقصود به الدول العربيـــة فقط . والحكومات العربية تعلم ذلك جيدا .

صفوت الشريف

٢٥ ٪ خفضا فى اعلانات التليفزيون للصـــحف الاقليميـــة

الاسماعيلية ـ ناهد المنشاوى ومحمـد جاهين :

اكد صفوت الشريف وزير الاعلام اهمية الصحافة الاقليمية فى التوعية بالمشكلة السكانية ، وضرورة ان تواجه هذه الصحافة المشاكل الحقيقية فى كل محافظة مواجهة جادة لانها الفرع على تعزيز الحكم المحلى وكذلك تدعيم هذه الصحافة بالامكانات المناسبة لتؤدى دورها

وقال فى مؤتمر الصحافة المحليـة والمشكلة السكانية بمركز النيـــل للاعلام بالاسماعيلية ان فى مصر ٣٢ صحيفة اقليمية و ٦٦ صحيفـــة محلية و ٢٠ صحيفة تصدرها النوادى ومراكز الشباب و ٢٦ يصدرهــا افراد وشركات ، ومن هنا تتضـــح اهمية دور هذه الصحف فى تعـــزيز الحكم المحلى ومناقشة قضايا المجتمع

واعلن انه تقرر تخصيص برنامج اسبوعى فى دورة التليفزيون القادمة للصحافة المحلية وخفض ٢٥ ٪ فى الاعلانات بالتليفزيون للصحف المحلية واذاعة اعلاناتها مجانا بالاذاعـــة ، واضافة حصة من الورق المدعـــم لدور الصحف القومية التى تطبـــع صحفا اقليمية

واعلن ملاء ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات ان الهيئة تـدرس مشروع اصدار جريدة الجرائـــد الاقليمية لربط المحافظات ببعضهـا واعطاء اهمية اكبر لحل مشـــكلات المحافظات

شهد المؤتمر المحافظ عبد المنعم عماره وحسين عنان رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون والمهندس عزت عادل رئيس هيئة القناة والمهنـدس عثمان احمد عثمان و ٣٠٠ من رؤساء تحرير ومحررى الصحف المحليـــة بالمحافظات

وافتتح الوزير معرض الصحافـة المحلية ويضم ٣٥ صحيفة ومجلة

إعارات المـــدرسين ٢٩ يونيو
برنامج زمنى لترشـــيحات المــــديريات والادارات

كتب ـ يوسف عز الدين

تقرر اعلان حركة اعارات المدرسين والمدرسات وشاغلى الوظائف الاشرافية يوم ٢٩ يونيو

تحدد يوم ٢ مارس كاخر موعـد لوصول طلبات التقدم للترشيــح للاعارة على ان تصل الترشيحات الى المديريات والادارة التعليميـة يوم ٩ مارس

وتسلم قوائم الترشيحات وصور بطاقات المتقدمين الى الادارة العامة للاعارات يوم ٣٠ مـارس بالنسبة لشمال وجنوب سـيناء والبحـــر الاحمر ومطروح والوادى الجديد والسويس ومصر الجديدة وحلـوان وغرب القاهرة

وحدد اول ابريـــل لمحافظتى الاسكندرية والجيزة و ٣ ابريـــل لمحافظات اسوان ودمياط والفيوم ووسط وجنوب القاهرة ومصـــر القديمة و ٦ ابريل لمحافظات بنى سويف وكفر الشيخ والقليوبيـــة والاسماعيلية وبورسعيد والوايلى وعابدين و ٨ ابريل للمنيا والبحيرة والشرقية وشمال القاهرة وشبرا و ١٠ ابريـــل لمحافظات الدقهلية والغربية والشرقية وشرق القاهرة والزيتون و ١٣ ابريل لمحافظات اسيوط وسوهاج وقنا وديوان عام الوزارة

صلاح جلال تنازل عن الترشيح لعضوية النقابة

تنازل الاستاذ صلاح جـــلال نقيب الصحفيين عن ترشيح نفسه لعضوية مجلس النقابة فى الدورة الجديدة التى تبـــدأ فى اول مارس القادم بعد ترشيح مجلس النقابة لرئاسة اتحاد الصحفيين الافريقيين فى المكان الذى خــلا بوفاة المرحوم الاستاذ عبد المنعم الصاوى .

كلية دراسات اسلامية بحث انشائها فى السودان

بحث الدكتور محمد السعدى فرحود رئيس جامعة الازهــر مع نائب حاكم الاقليم الاوسط فى السودان امس انشاء كلية للدراسات الاسلامية والعربية بمنطقة سنار بالاقاليم وتزويدها بالمناهج والكتـــب الدراسية والاساتذة

يزور رئيس الجامعة منطقة سنار خلال زيارته للخرطوم فى ٧ فبراير الحالى فى اطار خطة التكامل الثقافى

وفاة محمـد سابق نائب رئيس البنك العربى الافريقى

توفى امس بالبحرين محمـد عبد المطلب سابق نائب رئيس مجلس ادارة البنك العربى الافريقى وتشيع الجنازة الساعة الثالثة والنصف من جامع عمر مـــكرم عقب وصول الجثمان من الخارج حيث تقام ليلة المأتم

تعـــاون مع اليونيســـيف فى التنميـة والرعاية الاجتماعية

كتب ـ كمال عرفه :

يزور القاهرة فى ١٥ فبراير الحالى الدكتور جيمس جرانت مدير عام منظمة اليونيسيف التابعة للامم المتحدة بدعوة من د . صبرى زكى وزير الصحة

يتفقد مدير اليونيسيف خـلال زيارته التى تستغرق ٦ ايام مستشفى الاطفال الجديدة بالشاطبى ووحدة الاطفال ناقصى النمو والمشروعـات التى تساهم فيها المنظمة فى مصر


جيمس جرانت

ومنها مشروع تدريب الدايــات المصريات على الاساليب العلمية فى التوليد الذى بدأ منذ عامين وحقق نجاحا ملحوظا وكذلك توفير ميـاه الشرب النقية

يستقبل د. جرانت خلال وجوده بالقاهرة د. مصطفى كمـال حلمى نائب رئيس الوزراء وزير التعليـم العالى ود. امال عثمان وزيـــرة التامينات ود. عصمت عبد المجيد وزير الخارجية

ومن ناحية اخرى يبحث د. امال عثمان وزيرة التامينات مــع ادوارد ليناور مدير اليونيسيف بالقاهـرة انشطة الوزارة فى مجال التنمية وتنمية المراة الريفية والرعايـــة الاجتماعية

كمـــا يبحث امكانات تعـــاون اليونيسيف فى مجال الخدمــات التى تؤدى للمراة فى محــافظات جنوب الصعيد

المحـافظات

يقدمها: عبد اللطيف فايد

العلم والحياة

منذ سنوات قليلة .. قامت مراكز البحوث العلمية الكبرى فى الولايات المتحدة الامريكية . بتنسيق بحث ميدانى . شمل المجتمع العلمى كله .. ومضى البحث فى هدوء .. حتى كان مطلع هذا العام .. بدأ الاعلان عن بعض نتائجه .

البحث باختصار .. تناول ابرز مائة عالم فى امريكا . وقد تحول هؤلاء المائة الى ميزان تجارب لمحاولة الوقوف على اسلوب تفكير هؤلاء العباقرة من العلماء . .واخيرا من نظرة هؤلاء العلماء للغد .. وللمجتمع الانسانى وهـذا مايهمنى ان اناقشه .

لقد وضح من كلام العلماء المائة ان العصر الذى نعيش فيه غير العلاقات الجذرية بين العلماء والمجتمع فالعالم اليوم مطالب بدراسة المجتمع .. دراجة خطط التنمية – دراسة السياسة العامة للدولة ... دراسة المشاكل الاجتماعية والاقتصادية .. والانسانية ايضا لان واجب العالم ان يتناول قضايا بلده بالدراسة والبحث ومحاولة ايجاد حلول لها وتلك وظيفة العلم الاساسية اليوم ..

ولكن من خلال التجربة ومن خلال التعايش مع مشاكل المجتمع ومن خلال التفاعل الانسانى ... بين العلماء والجماهير تعلم العلماء درسا خطيرا .. فكان شبه اجماع بينهم .. ان المجتمع الانسانى .. يجب ان يغير نظرته الى العلم والعلماء

قال العلماء ... لقد طالبت المجتمعات – العلماء باكثر من المعقول .الناس عامة الناس .. يتصورون ان العلماء فى يدهم ان يحققوا للمجتمع مايصبو اليه من رفاهية وسعادة واستقرار وسلام .. وهذا افتراء بحت

ان علم الارض كله .. لايزرع الطمانينة فى قلب الانسان .. وكل ماحققته الانسانية ... من تقدم تكنولوجى . عاجز ان يزيد عمر الانسان دقيقة واحدة وكل حكمة العلم والعلماء . لاتعرف كيف يقتلع اظافر الشيطان .. ان هى نشبت فى قلب انسان ..

الحقيقة ان العلماء المائة ... طالبوا قومهم .. بالبحث فى مجال اخر عن الخلاص من مشاكلهم وحملوا كل فرد مسئولية الخروج من المازق .. ولكن عالما من الباحثين .. رفع عينيه الى السماء .. وقال هو الله .. عنده وحده الخلاص

نعم .. ليس للعلم مذاق ولا معنى ولاهدف او رسالة – مالم يتبارك بكلمة من الله .. ويتزود بتعاليم الله .. ويمضى على هدى الله – هنا فقط يصبح العلم قوة والعمل بمنطق العلم عبادة ويكون العالم..واحدا من اولئك الذين وصفهم الله .. بقوله الكريم انما يخشى الله من عباده العلماء

وتلك هى النظرة الجديدة تماما .. لعلماء الخمسة عشر عاما الاخيرة من القرن العشرين يغير العودة الى الحق سبحانه. فالعلم اداة رهيبة .. فى يد العابثين والمفسدين

د. عواطف عبدالجليل

تصاريح العمل للخارج بدمياط تصرف خلال ٢٤ ساعة

يبدأ اليوم مكتب تصاريح العمل الجديد بدمياط فى استقبال المواطنين المسافرين للخارج ..

صرح بذلك اللواء احمد عبد السميع قنديل مدير الامن وقال ان التصاريح سيتم تسليمها خلال ٢٤ ساعة من تقديم الطلب ..

أول بـدوية ترتدى روب المحـاماة
لا أتعـاب الا بعد كسـب القضية

مطروح – محمود صادق :

اول بدوية ترتدى روب المحاماة فى محافظة مطروح ، بدأت منذ ايام تمارس مرافعتها فى القضايا المختلفة باسلوب متميز ، وهو الدفاع عن المظلومين فقط ، ولا تتقاضى الاتعاب الا بعد كسب القضية .

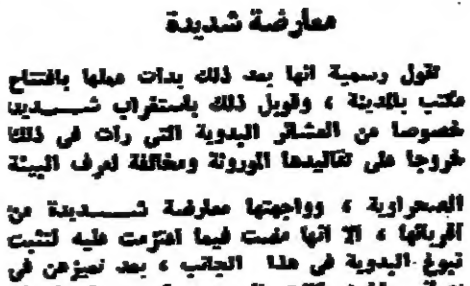
البدوية اسمها (رسمية عبد الحافظ نوح) تخرجت فى كلية الحقوق جامعة الاسكندرية عام ١٩٨٣ ، وبعد تخرجها مباشرة تدربت فى مكتب احد المحامين بمدينة مرسى مطروح لمدة عام كامل .

وانصب تركيزها خلال هذا العام على كيفية كتابة المذكرات القانونية ، والاصول السليمة للمرافعة امام هيئة المحكمة ، وبعد ان اطمأنت الى قدرتها رفضت الوظيفة الرسمية واتخذت لنفسها طريق العمل الحر .

معارضة شديدة

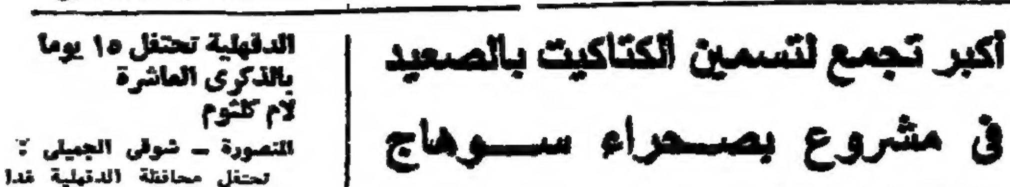
تقول رسمية انها بعد ذلك بدأت عملها بافتتاح مكتب بالمدينة ، وقوبل ذلك باستغراب شديد خصوصا من العشائر البدوية التى رأت فى ذلك خروجا على تقاليدها الموروثة ومخالفة لعرف البيئة الصحراوية ، وواجهتها معارضة شديدة من اقربائها ، الا انها مضت فيما اعتزمت عليه لتثبت نبوغ البدوية فى هذا الجانب ، بعد تميزهن فى جوانب اخرى كانت الى عهد قريب حكرا على الرجال .

وتضيف انها رأت منذ البداية ان تتبع اسلوبا جديدا فى تبنيها للقضايا ، وذلك بدراستها بعناية كاملة قبل قبول الترافع فيها ، فان رأت ان هناك بعضا من الظلم وقع على صاحبها ، تبدأ مهمتها فى الترافع دون اى مقدم اتعاب ، وذلك حتى تنتهى منها تماما .



وسمية عبد الحافظ نوح

أكبر تجمع لتسمين الكتاكيت بالصعيد
فى مشروع بصحراء سـوهاج



كتب – فراج اسماعيل :

بدأ تنفيذ المرحلة الاولى لمشروع تسمين الكتاكيت بمحافظة سوهاج

وصرح المحافظ على ابراهيم على بان المشروع الجديد من اكبر مشروعات تسمين الكتاكيت فى محافظات الصعيد ، حيث يستوعب ٢ مليون كتكوت بطاقة ٣٢ عنبرا ، وبتكاليف ستة ملايين جنيه

وتم اختيار منطقة صحراوية ، مساحتها ٢٤٠ فدانا بقرية الاحايوه شرق جنوب مدينة اخميم لاقامة هذا المشروع الضخم

تستغرق المرحلة الاولى ١٤ شهرا ، ويتم فيها الانتهاء من انشاء ١٦ عنبرا ، لتستوعب نصف العدد المقرر ويبلغ مليون كتكوت

وتبدأ المرحلة الثانية قبل منتصف العام القادم ، ويتم فيها استكمال العنابر الباقية

على ابراهيم على

مطلوب مـولد كهربائى فقط
لتعمل محطـة ميـاه قوص بكفاءة

قوص – محمد سرحان :

مدينة قوص الشهيرة تعانى اليوم من عدم توافر المياه النقية رغم وجود محطة لترشيح المياه ، بلغت تكاليف انشائها ٦ ملايين جنيه وتم تشييدها على احدث نظام فى مجال الترشيح الا انها لاتؤدى عملها بكفاءة تامة نتيجة لعدم تزويدها بامكانات الاداء المستمر

يقول مدير المحطة مصطفى حجاج ان المشروع فى حاجة الى مولد كهربائى خاص به ليمكنه العمل باستمرار لان التيار الكهربائى كثير الانقطاع من المدينة بسبب الاعطال الفنية واعمال الصيانة

الا ان المهندس ناصيف رزق الله نائب رئيس شبكة الكهرباء بالمدينة يقول ان الشبكة لديها مولد كهربائى احتياطى يمكن لمجلس المدينة الاستفادة منه لكى تقوم المحطة بعملها اذا كان عدم انتاجها الكافى راجعا بالفعل لعدم وجود مولد كهربائى مستقل لها ..

ويضيف كل من فخرى عبد السميع وشحات حسين رئيس وردية بالمحطة انه لايوجد مهندس كيميائى متخصص للاشراف على عملية الترشيح مما يجعل المياه عكرة حتى بعد مرورها بالمحطة بالاضافة الى ان احواض الترشيح غير محاطة بسور يحمى العاملين من مخاطر يتعرضون لها حيث يبلغ عمق هذه المحطات حوالى ٨ امتار

محطة مياه قوص .. مطلـوب مولد كهربائى لتعمل بكفاءة

حديقة للاطفال بدمياط تـكلف ٣٠ الف دولار

دمياط – السعيد الشيطى

تقرر اقامة قرية للاطفال بمدينة دمياط على احدث نظام عالمى وذلك بجوار مشتل مجلس المدينة على شاطئ النيل .. تقوم بتمويل المشروع جمعية الاطفال الدنماركية بمبلغ ٣٠ الف دولار وتشمل الحديقة بحيرة صناعية مجهزة بالقوارب الخاصة بالطفولة الى جانب حوض سباحة للاطفال ودار عرض سينمائية ومكتبة للاطفال

صرح بذلك الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط فى اجتماع مجلس محلى المحافظة

واجاب عن سؤال مقدم من الدكتور على جوهر عضو المجلس عن موعد الانتهاء من طريق الكورنيش الجديد الذى تأخر تنفيذه فترة طويلة .. بانه فى اطار توسيع وتجميل شارع الكورنيش

تقرر ازالة التعديات على شاطئ النيل لان المساحة الخضراء فى دمياط صغيرة جدا ..

واضاف انه تقرر الانتهاء من طريق الكورنيش الجديد فى سبتمبر القادم بعد التغلب على العيوب الفنية فى التنفيذ خلال المرحلة الاولى وسوف يتكلف انشاء هذا الطريق مليونا ونصف مليون جنيه .

مبنى جديد لشرطة مركـز ادكو

افتتح اللواء عبد الخالق ابو السعود مساعد وزير الداخلية ومدير امن محافظة البحيرة مبنى قسم شرطة ادكو .. تكلف المبنى ٥٠ الف جنيه ..

٩٠ الـف جنيـه لمياه الشرب بسـيدى سـالم

سيدى سالم محمد الجمسى

تم اعتماد ٩٠ الف جنيه لاستكمال انشاءات محطة مياه الشرب الجديدة بمركز قرية لوزة بسيدى سالم فى محافظة كفر الشيخ

صرح بذلك محمد عبد المنعم عبد المجيد رئيس المدينة والمركز وقال ان هذه القرى هى : الروضة والقبتهان البحرية والشرنوبى

واضاف انه بدأ العمل فى مد خطوط جديدة لمواسير مياه الشرب بقرى الحدادى وابو قنيبة والورق ومنشأة عباس والشاه طرق جديدة ومظلات للركاب فى مواقف السيارات بها ..

هذا ويجرى حاليا تنفيذ مشروعات نظافة وتجميل المدينة وتوسيع الشارع الرئيسى بها واقامة منتزهات بالقرب منه والتعميم شبكة الكهرباء بتكليف ٨٠ الف جنيه لانارة المناطق الجديدة بها

الدقهلية تحتفل ١٥ يوما بالذكرى العاشرة لام كلثوم

المنصورة – شوقى الجميلى :

تحتفل محافظة الدقهلية غدا بالذكرى العاشرة لرحيل سيدة الغناء العربى ام كلثوم ..

يفتتح المحافظ سعد الشربينى مهرجانا فنيا وادبيا كبيرا بهذه المناسبة يتضمن عروضا مسرحية جديدة لمسرح الفلاحين بالمحافظة ومعرضا للفن التشكيلى يستمر لمدة ١٥ يوما وامسية ادبية يشارك فيها طاهر ابو فاشا والدكتوران عبد المنعم خفاجى وعبد العزيز شرف ..

١٠ سنوات فى محطة مجارى سنورس تسـاوى عشرة ملايين جنيه !

سنورس – محمد الياس :

منذ عشر سنوات ومدينة سنورس بمحافظة الفيوم تنتظر اقامة محطة للمجارى لانقاذها من الغرق فى مياه المجارى والمياه الجوفية وكان نتيجة هذا التاخير زيادة التكاليف من ٤ ملايين الى ١٤ مليون جنيه يعنى بفارق عشرة ملايين جنيه

ولما لم يات الانتظار بفائدة طلق المحافظة ثروت عطا الله استغاثة طالبا من اساتذة البحث العلمى وكافة الاجهزة المسئولة ايجاد حل سريع لاستفحال مشكلة المياه الجوفية فى المدينة والتى تهدد منازلها بالانهيار

قال المحافظ : ان ظاهرة المياه الجوفية بدأت منذ خمس سنوات ولكنها زادت هذا العام بصورة تنذر بالخطر

المعروف ان هيئة الصرف الصحى كانت قد اوفدت لجنة فنية الى المدينة عام ١٩٧٥ جاء فى تقريرها النهائى ان منازل المدينة معرضه للانهيار فى المستقبل نتيجة لتسرب المياه الجوفية والحل الوحيد لتفادى ذلك هو انشاء محطة مجارى متكاملة

وتم بالفعل رفع تلك (الاشارة الحمراء) الى وزير الاسكان فى ذلك الوقت فتقرر اعتماد ٤ ملايين جنيه لتنفيذها الا ان التقاعس والاهمال استمر حتى وقع الخطر بالفعل وتسبب تاجيل هذا المشروع حتى الان فى زيادة التكاليف الى ١٤ مليون جنيه

المجلس المحلى للضـهرية يرفض إعادة بنـاء ٢٦٠ منزلا فقط

الضهرية طايل الشبشيرى :

رفض المجلس الشعبى لقرية الضهرية تكليف محافظة البحيرة له باختيار – اسماء ٢٦٠ منكوبا من الذين اضيروا بالحريق لاقامة مساكن لهم بدلا من منازلهم التى

كانت المحافظة قد اشترطت .. موافقة المجلس المحلى على هذا العدد للبدء فى عمليات البناء

محمد راضى الشافعى تحول الى الؤتمر ضم ممثلين للمنكوبين فى القرية واصدر قرارا برفض طلب المحافظة لان المنازل المتهدمة تماما وتحتاج الى اعادة بناء تزيد على ٤٥٠ منزلا بالاضافة الى ٢٥٧ منزلا اخرى تحتاج الى عمليات كبيرة للترميم ..

واحال المجلس عمليات الاختيار للمتخصصين فى الاسكان بالمحافظة وفقا للبحوث والمعاينات التى اجريت عقب الحريق بمعرفتهم ومن واقع سجلات مديرية الشئون الاجتماعية التى حددت التلفيات الخاصة بمسكن كل مواطن .. وطالب المجلس المحافظة بسرعة تنفيذ عمليات التخطيط والبناء فى القرية فحالة المنكوبين لا تحتمل الانتظار

ويقول السيد على النجة امين لجنة الحزب الوطنى بالقرية ان اعضاء المجلس المحلى ولجنة الحزب قد اديا الدور الشعبى لرعاية المنكوبين منذ ان اندفع الحريق فى اول نوفمبر من العام الماضى .. اما الاجراءات التنفيذية لعمليات البناء فتلك مهمة المحافظة

تعويضات لزراع القصب الذى اصابه التفحم بالمنيا

المنيا – بلهى الروبى

قررت محافظة المنيا صرف تعويضات لزراع القصب الذين اضيرت زراعاتهم بمرض التفحم هذا العام ..

وصرح المحافظ صلاح الدين ابراهيم بان مقدار التعويض للازالة الكاملة ٣٧ جنيها لفدان الغرس الخريفى و٢٤٫٣ جنيها لفدان الغرس الربيعى ، و ٣٠٠ جنيه للفدان خلفة اولى و ٢٥٠ جنيها للفدان خلفة ثانية و ٢٠٠ جنيه خلفة ثالثة ومابعدها

اما قيمة التعويض للازالة الجزئية فتقدر لكل فئة حسب حجم الازالة هذا الى جانب تقسيط المديونيات للمساحات التى يتم اعدامها لاصابتها بمرض التفحم ..

١٥٠ الف جنيه لمتحف الآثار الفرعونية بسوهاج

تم تخصيص ١٥٠ الف جنيه للبدء فى اعمال الانشاءات لمتحف الاثار الفرعونية بمدينة سوهاج

وقال المحافظ على ابراهيم على انه تم الانتهاء من الدراسات الخاصة بانشاء هذا المتحف الذى سيقام على النيل ويشغل مساحة قدرها ٥ الاف و ٥٠٠ متر مربع ..

واضاف ان المتحف سيضم نماذج من الاثار التى تم اكتشافها بسوهاج واخرها تمثال الملكة مريت امون الذى عثر عليه فى مدينة اخميم ويعتبر اطول تمثال لملكة فى التاريخ ..

قرآن وسـنة



كان حارثة بن سراقة – وهو من بنى النجار صاحب اول دم اريق يوم بدر ومن قال انه اول قتيل فى الاسلام – اراد اول قتيل فى معركة وكان الحارث يومئذ فتيا وقد خرج نظارا للمسلمين فمال ليشرب من الحوض فقتله رجل من المشركين يسمى حبان بن العرقة – رماه بسهم اصاب حنجرته وكان ذلك قبل بداية المعركة

وقد فقدت امه انه لذلك ليس من الشهداء فلما عاد المسلمون بعد المعركة جاءت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله قد علمت منزلة حارثة منى فان يكن قد صار الى الجنة – اصبر واحتسب وان تكن الاخرى فسترى ما اصنع فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم ويحك يا ام حارثة انها جنات كثيرة وان حارثة فى الفردوس الاعلى فتصبرت ورضيت

وام حارثة هى الربيع بنت النضر الانصارية وضبط اسمها بتشديد الياء تصغير الربيع وموقفها هذا له دلالة عما كان لدى الانصار من روح اسلامى ورغبة فى ثواب الله ونعيم الاخرة فهى مع عزة ولدها عليها ولعزته عليها تطيب نفسا لفقده اذا كان شهيدا يلقى اجر الشهادة عند الله فمستقره فى الجنة عزة تحبها له وتنسيها مرارة فقده فلم تصرخ ولم تخمش وجهها او تشد شعرها اما اذا كان غير ذلك فبكاؤها لفقده هذا النعيم

ومن بشرى رسول الله لها نعلم ان من مات فى جهاد مات شهيدا سواء كان موته اثناء اشتباكات المحاربين او بعده او قبله شانه فى ذلك شان من خرج مهاجرا (ومن يخرج مهاجرا الى الله ورسوله ثم يدركه الموت فقد وقع اجره على الله)

د. عبد الجليل شلبى

توحيـد اسعار تفريغ خزانات الصرف بالمنـوفية

شبين الكوم – عبد الستار العيسوى :

وافق المجلس الشعبى المحلى لمحافظة المنوفية على توحيد الرسوم المقررة لعمليات كسح خزانات وابار الصرف بقرى ومدن المحافظة ..

تحددت هذه الرسوم بواقع ٢٨ قرشا للمتر المكعب الواحد بالمنازل و ٧٥ قرشا للمحلات العامة وتضمنت الموافقة اعفاء دور العبادة الاهلية من هذه الرسوم .

حوادث وقضايا — حوادث وقضـايا — حوادث وقضـايا — حوادث وقضايا

القصة الكاملة لمصرع مدير آثار سوهاج
المتهم : القتيل خطف المسدس وانتحر

كتب – عـلاء الوكيـل :

تمكنت مباحث سوهاج من القبض على كبير مفتشى الاثار بسوهاج الذى قتل مدير الاثار وهرب .. انكر المتهم ارتكابه الجريمة وقرر ان المدير خطف منه حقيبته واستولى على مسدسه وانتحر به

بدأت نيابة سوهاج فى التحقيق مع وحيد عبد العزيز على كبير مفتشى الاثار بسوهاج بعد ان تمكنت اجهزة البحث الجنائى من ضبطه ببلدته ادفا مركز سوهاج

وكان المتهم قد اقتحم غرفة رفعت عبد الله فراج (٤٢ سنة) مدير منطقة اثار سوهاج ودخل معه فى مناقشة حامية بسبب نقله الى منطقة الاثار بالمنشاة لعدم انتظامه فى الحضور للعمل

واثناء المناقشة اخرج المتهم مسدسه واطلق عليه ست رصاصات .. وتصادف ان دخل الحجرة فى تلك اللحظات العقيد محمد عبد الحكيم رئيس شرطة السياحة والاثار وتمكن من انتزاع المسدس من يد القاتل الذى فر هاربا الى بلدته ادفا

كشفت التحقيقات ان القتيل اخر بنقل المتهم الذى توجه الى هيئة الاثار بالقاهرة وتمكن من الغاء النقل ومقيب ذلك توجه المدير الى الهيئة وتمكن من اعادة نقله مما جعل المتهم فى حالة ثورة وقرر قتل المدير

انكار

وبسؤال المتهم انكر ما نسب اليه وقرر انه دخل للمدير لمناقشته الا ان المدير خطف منه حقيبته وكان بها مسدسه المرخص واستولى عليه واطلق على نفسه ستة رصاصات

وبمواجهته بالعقيد محمد عبد الحكيم رئيس شرطة السياحة والاثار والذى حضر ارتكاب الجريمة وانتزع منه السلاح اصر على اقواله

امرت النيابة بحبس المتهم بعدان وجهت اليه تهمة القتل العمد مع سبق الاصرار والترصد وامرت بتشريح جثة المدير لمعرفة اسباب الوفاة

ومما يذكر ان القتيل متزوج وله طفلان .. اما القاتل فهو عريس متزوج من اربعة شهور فقط

يهاجم فتاة وخطيبها ليـلا بمطواة فيطعن الخطيب ويخطف الشبكة

دكرنس – محمد احمد فوده

هاجم احد الاشقياء فى دكرنس فتاة اثناء سيرها مع خطيبها ليلا وسرق مصوغاتها الذهبية التى تقدر قيمتها بالف جنيه وهى عبارة عن الشبكة

تلقى العقيد احمد حلمى مأمور مركز دكرنس بلاغا من سعاد محمد كامل – ٢١ سنة – دبلوم تجارة بانها اثناء سيرها مع خطيبها عادل احمد شملول (٢٢ سنة) فى طريق عودتهما الى منزلها ليلا اعترض طريقهما شخص ملثم الوجه واجبرها على تسليمه مصوغاتها الذهبية وهى عبارة عن ٣ غوايش وسلسلتين ذهبيتين وخاتمين بعد ان اعتدى على خطيبها بمطواة قرن غزال

افادت تحريات المقدم اسماعيل القناوى رئيس المباحث ان المتهم يدعى حامد محمود حجازى وشهرته حمدينو وسبق حبسه ٥ سنوات فى حادث مماثل

قام الملازم اول ناصر الشيخ معاون المباحث بضبطه وبمواجهته بالتحريات اعترف وارشد عن المسروقات

قرر احمد عبد العزيز وكيل نيابة دكرنس حبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق جددها قاضى المعارضات الى ٤٥ يوما اخرى

مصرع واصـابة ٦ فى حادث سيارة بمطروح

مطروح – محمود صادق

لقى سائق السيارة ٣٢٤ اجرة مطروح مصرعه واصيب الركاب الخمسة اثر انفجار العجلة الخلفية للسيارة المتجهة الى الاسكندرية وانقلابها عدة مرات

القتيل نحو ابراهيم محمد كرديو – ٤٥ سنة – والمصابون طبيب ابراهيم عبد العزيز السيد بمستشفى المواساة بالاسكندرية ومنصور عبد العال وابنه محمد وخليل السيد عبد المجيد والسيد محمد السيد

اشرف المقدم عبد العزيز غنيم نائب مأمور شرطة مطروح على نقل المصابين الى المستشفى

وامر ناجى الحايس وكيل النيابة بدفن جثة السائق

كل الفنون
رأفت الخياط



المراة والزمن .. ديوان جديد

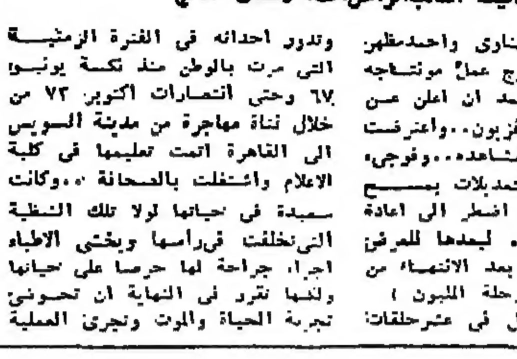
(المراة والزمن) ديوان شعر جديد اصدرته الشاعرة تيرى بباوى ، ويتضمن مجموعة من القصائد القصيرة التى تعبر عن احاسيس ورؤى الشاعرة فى مختلف جوانب الحياة .. وهذا هو الديوان الرابع للشاعرة ..

« سيدة الفندق »
لثالث مرة بعد التعديلات

سيدة الفندق مسلسل تليفزيونى اخرجه منذ ثلاث سنوات المخرج نور الدمرداش ، تاليف الكاتب الراحل احمد رشدى صالح

بطولة كمال الشناوى واحمد مظهر ويسرا ، اعاد المخرج عمل مونتاجه للمرة الثالثة .. بعد ان اعلن عن تاريخ عرضه بالتليفزيون .. واعترضت الرقابة على بعض مشاهده .. وفوجىء المخرج عند عمل التعديلات بمسح بعض الاشرطة مما اضطر الى اعادة طبعها من جديد .. ليعدها للعرض .. بعد التعديلات بعد الانتهاء من عرض مسلسل (رحلة المليون)

● يقع المسلسل فى عشر حلقات وتدور احداثه فى الفترة الزمنية التى مرت بالوطن منذ نكسة يونيو ٦٧ وحتى انتصارات اكتوبر ٧٣ من خلال فتاة مهاجرة من مدينة السويس الى القاهرة اتمت تعليمها فى كلية الاعلام واشتغلت بالصحافة .. وكانت سعيدة فى حياتها لولا تلك الشظية التى تخلفت فى راسها ويخشى الاطباء اجراء جراحة لها حرصا على حياتها ولكنها تقرر فى النهاية ان تحوض تجربة الحياة والموت وتجرى العملية لكى تتخلص من اثار تلك الشظية متوائمة بذلك مع قرار الحرب والصوت النصر الذى اعاد الارض والكرامة فى عام ١٩٧٣



ماذا يفعل الاباء بعد زواج الابناء

فى سهرة تليفزيونية يلعب الفنان محمد رضا مع احسان القلعاوى دور زوجين يستعرضان ٣٤ عاما من حياتهما الزوجية .. فى الليلة التى تزوج فيها اخر اولادهما .. السهرة بعنوان : (زواج اخر الابناء) سيناريو وحوار جلال الغزالى واخراج محمد الشال .

القناة الأولى

الفترة الصباحية :

ينفذها على الهواء المخرج : فاروق الشريف
تقديم المذيعة : سعدية مصطفى

- ● ١١٫٠٢ الافتتاح وتقديم برنامج « الدين المعاملة » ويدور حول العمل المشروع – يستضيف البرنامج : الاستاذ احمد يحيى
  تنفيذ المخرج : فاروق امين
- ● ١١٫١٠ عرض سريع لبرامج الفترة الصباحية
- ● ١١٫١٥ برنامج من اقوال – الصحف ويتضمن اهم ماتنشره الصحف والمجلات ويذاع على الهواء
- ● ١١٫٣٠ البرامج التعليمية للفترة الصباحية
  - ■ المواد الاجتماعية لطلاب التعليم الاساسى
  - ■ درس اليوم : التكامل الاقتصادى
  - ■ تقديم : عبد المنعم غريب
  - ■ اخراج : سيد عباس
- ● ١٢٫٠٠ برنامج المراة « دليل الاسرة » يدور موضوع الحلقة حول احدث موديلات شنط السيدات وطريقة عمل الحمالة لها
  تقديم ليلى ابراهيم واخراج : نجاح البرعى
- ● ١٢٫٠٩ اذان الظهر للشيخ محمد رفعت
- ● ١٢٫١٣ متابعة البرنامج
- ● ١٢٫١٥ برنامج الاطفال « صباح الخير » ويتضمن اغنيات للاطفال واذاعة اسماء اصدقاء البرنامج ونشر صورهم وحلقة كرتون
  تقديم : ماجد عبد الرازق
  واخراج : فريدة خورشيد
- ● ١٢٫٥٠ النشرة الاخبارية الاولى وتذاع على الهواء
- ● ١٫٠٠ ختام الفترة الصباحية

الفترة المسائية :

ينفذها على الهواء المخرج : عاصم الادفوى
تقديم المذيعتين : مها الشيمى ونجوى عزام

- ● ٣٫٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم – ماتيسر من سورة « الأسراء »
  تلاوة الشيخ : محمد احمد
- ● ٣٫٠٥ عرض سريع لبرامج الفترة المسائية
- ● ٣٫٠٦ البرنامج الدينى « فى رحاب القران »
  ويستضيف عبد المنعم قنديل وكامل حتة
  تقديم : جابر لشال واخراج : مصطفى سمهان
- ● ٣٫١١ اذان العصر للشيخ محمد رفعت
- ● ٣٫١٥ من اقوال الرسول
- ● ٣٫٢٠ برنامج عالم الرياضة ويتضمن :
  - ■ الاسبوع الرياضى بين مصر والسودان
  - ■ استعراض لبطولة الجمهورية فى رفع الاثقال
  اعداد وفاء فاضل – تقديم : هشام رشاد – واخراج : يسرى مرزوق .
- ● ٤٫٠٠ برنامج الاطفال « الكشافة والطيران »
  تقديم : يوسف عبد القدوس
  واخراج : يوسف سلام
- ● ٤٫٢٠ برنامج – مع الشباب – ويتضمن :
  - ■ ريبورتاج عن معرض الابتكارات الشبابية من كلية الهندسة والتكنولوجيا بشبين الكوم
  - ■ لقاء مع وكيل الكلية والشباب
  اعداد : امال مرسى
  تقديم : نهال كمال
  واخراج : محمد بهاء الدين
- ● ٥٫٠٠ البرامج التعليمية المسائية :
  - ■ اللغة العربية لطلاب الثانوية العامة
  - ■ درس اليوم : الحصاد الافريقى
  - ■ تقديم : حمدى نصار
  - ■ اخراج : سمير ناصف
- ● ٥٫٢٠ متابعة البرامج التعليمية :
  - ■ طبيعة لطلاب الثانوية العامة
  - ■ درس اليوم : المحرك الكهربى
  - ■ تقديم : سيد نصر
  - ■ اخراج : فوزية عبد الحميد
- ● ٥٫٣٣ اذان المغرب – للشيخ : محمد رفعت
- ● ٥٫٣٧ من اقوال الرسول
- ● ٥٫٣٧ متابعة البرامج التعليمية
- ● ٦٫٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن :
  - ■ النشرة الاخبارية وتذاع على الهواء
  - ■ البرنامج الاخبارى – صورة حية من مجلس الشعب
- ● ٦٫٤٥ برنامج « سلوكيات »
  تقديم : ملك اسماعيل
  واخراج محمود شمندى
- ● ٦٫٥٢ اذان العشاء للشيخ : محمد رفعت
- ● ٦٫٥٦ من اقوال الرسول
- ● ٧٫٠٠ فترة اعلانية
- ● ٧٫١٥ المسلسل العربى « رحلة المليون »
  تاليف : احمد عوض – بطولة : محمد صبحى – جميل راتب – عايدة عبد العزيز – زوزو نبيل – سمية الالفى – سعاد نصر – احمد عبد الوارث
  واخراج : احمد بدر الدين
- ● ٨٫٠٠ فترة اعلانية
- ● ٨٫١٠ برنامج – سهرة ثقافية – ويتضمن : عرض للقصة القصيرة « دقات الاجراس » تاليف : احسان كمال
  بطولة : حسين الشربينى – عايدة عبد العزيز – شريف صبرى
  سيناريو وحوار واخراج : صلاح عبد الدايم
  يستضيف البرنامج : عبد العال الحمامصى
  اعداد وتقديم : سميحة غالب
- ● ٨٫٥٥ برنامج : « حديث الروح »
  اخراج : عبد النعيم شمروخ
- ● ٩٫٠٠ الفترة الاخبارية الثالثة والاخيرة وتتضمن :
  - ■ النشرة الاخبارية وتذاع على الهواء
  - ■ البرنامج الاخبارى « موضوع للمناقشة » ويدور الموضوع حول ترشيد الاستهلاك
  اخراج : زياد تفاحة
- ● ١٠٫٠٠ استعراض لبرامج الغد وعرض جزء من السهرة
- ● ١٠٫٠٢ برنامج « نادى السينما » ويعرض الجزء الثانى والاخير من الفيلم الهندى (المهرج)
  بطولة واخراج : راج كابور بالاشتراك مع راجندر كومار تدور احداث الفيلم : حول المهرج الذى يواصل مسيرته على شاطىء المياه تطارده ذكريات الماضى فيقرر التخلص من دميته الصغيرة الجميلة التى يحملها دائما معه
  يستضيف البرنامج : المخرج السينمائى حسن امام عمر
  البرنامج اعداد المخرج : محمد قناوى
  وتقديم : درية شرف الدين
  ساعد فى الاخراج : سمير سيف
- ● ١٢٫٢٥ القران الكريم – ماتيسر من سورة « النمل » تلاوة الشيخ : مصطفى اسماعيل
- ● ١٢٫٣٠ السلام الوطنى وختام

سهرتك غدا مع :
برنامج خاص عن :
كوكب الشرق ام كلثوم

المسرح العام والخاص فى بحث لطلاب الفيوم

بدات كلية الخدمة الاجتماعية بالفيوم هذا الاسبوع اولى ابحاثها الميدانية خارج نطاق الكلية ببحث عن مسرح القطاع العام والخاص – تحت رعاية د. محمد الجوهرى عميد كلية اداب القاهرة ود. عبد العزيز حمودة وكيل الكلية واشراف د. حسن كاشف الباحث بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية

اعد البحث الطالب طارق ترغلى احمد وتشترك فيه الطالبات امانى عبد الرحمن وسحر محمود والهام كمال ..

ينزل الطلاب الى مسارح القطاع العام والخاص ليجروا البحث مع الجمهور والممثلين ورجال المسرح ونقاده للتعرف على اهم ما يعرقل مسيرة مسرح الدولة واهم ما يحظى به المسرح التجارى وذلك لمحاولة تقديم الحلول الاكاديمية لخلق حركة مسرحية نشطة وفعالة

مع قراء كل الفنون

شهامة ابن البلد

المتبع لافلام اليوم .. ومقارنتها بافلام زمان .. يلاحظ ان السينما القديمة كانت تهتم بالقرية المصرية وكانت تحرص على اظهار شهامة ابن البلد واصالة تقاليده وكلها قيم عظيمة .. نفتقدها فى افلام اليوم .. وتتساءل : لماذا ؟؟

ابراهيم السيد على بيبرس
شارع الهرم – الجيزة

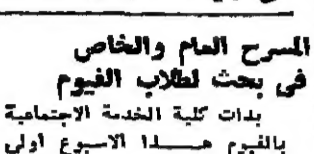
✻ نقطة فوق ✻ ✻ حرف ساخن ✻

تقليد فنى رائع ، يتكرر فى اسوان اليوم للسنة الثالثة على التوالى ، حين تستقبل المدينة العريقة ، هذا الحشد الهائل من السينمائيين فى المهرجان الثالث لافلام خريجى معهد السينما . الذين يتزايد عددهم عاما وراء عام ، ويتضاعف انتاجهم الفنى ، ويتخذ له مواقع القدمه فى سوق العرض ، محفوفا بالتقدير والاحترام ، بلغ فى هذا العام اكثر من ٥٠ فيلما ، بعضها لم يكتمل اعداده للعرض بعد ، ولهذا لم يتمكن من الاشتراك فى المسابقة ، سوى المخرجون الذين اكتملت اعمالهم للعرض بالفعل ، فاختارت منهم لجنة الاختيار ١٦ فيلما روائيا بالاضافة الى ١٩ فيلما تسجيليا ورسوم متحركة !

هذه الارقام تفتح عيوننا على حقيقة هامة ، وهى انه اذا كانت السينما المصرية تنتج فى كل عام نحو ٥٠ فيلما روائيا ، فان نصف هذا الانتاج اصبح من نصيب المخرجين الشبان ، من خريجى معهد السينما ، وهى ظاهرة تستلفت النظر ، وتعطى مؤشرا بان مستقبل السينما ، يمضى فى طريق الازدهار ، تتشكل فيه خبرات الاساتذة الكبار الذين صنعوا بجهدهم الخلاق ، تاريخ السينما المصرية ، مضافا اليها تلك المحاولات الجادة الطيبة للعناصر الفنية الخلاقة من خريجى معهد السينما ، والتى تصهر فى النهاية لتقدم وجها جديدا للسينما المصرية ، تعتمد فى ملامحها على مزيج من خبرات الرواد وابداع الخريجين !

ولعمرى .. هذا هو الوجه المشرق لمهرجان اسوان الذى يبدأ اليوم ، ليضىء الطريق للعام الثالث على التوالى .. فى مسيرة المستقبل للسينما المصرية .. بكل مايتم فيه من احتكاكات وتبادل خبرات .. وتتابع واضافات !

رأفت الخياط



اليوم افتتاح المهرجان الاكاديمى الثالث للسينما

اسوان من صلاح درويش :

اضخم مظاهرة سينمائية تشهدها محافظة اسوان ٨٫٣٠ مساء اليوم للسنة الثالثة فى افتتاح الاسبوع الاكاديمى الثالث للافلام خريجى معهد السينما .

يشهد الافتتاح الذى يقام بسينما الصداقة محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة وسعد الدين وهبة رئيس اتحاد النقابات الفنية واللواء عثمان فترى محافظ اسوان ..

يساهم فى اقامة المهرجان هذا العام وزارات الثقافة والاعلام والسياحة واتحاد الاذاعة والتليفزيون واتحاد النقابات الفنية وغرفة صناعة السينما وصندوق دعم السينما وشركة مصر للتوزيع ودور العرض السينمائى والمركز القومى للسينما .

ويشهده من خارج مصر محمد السنعوسى – الكويت – ، عبد الامير المعلى – العراق – ورشيد فرشيو – تونس – ومصطفى العقاد – سوريا – وبابكر كابوس – السودان – الى جانب نجوم السينما فى مصر من ابطال الافلام التى تعرض فى المهرجان وعددها ٣٥ فيلما منها ١٦ فيلما روائيا و١٩ فيلما تسجيليا ..

الافلام الروائية التى ستعرض خلال المهرجان للمخرجين من خريجى معهد السينما هى .. – الصعاليك – اخراج داود عبد السيد ، – لا تسالنى من انا – اشرف فهمى ، – الحكم اخر الجلسة – و – خلى بالك من عقلك – محمد عبد العزيز ، – الموظفون فى الارض – و – حتى لا يطير الدخان – احمد يحيى ، – اعدام ميت – على عبدالخالق – المجنونة – و – هنا القاهرة – و – الشقة من حق الزوجة – عمر عبد العزيز ، – الحب فوق هضبة الاهرام – عاطف الطيب ، – اخر الرجال المحترمين – سمير سيف ، و – الجريح – مدحت السباعى ، – الطاغية – شريف يحيى ، و – الارملة العذراء – حسين عمارة ، و العبقرى خمسة – اخراج احمد ياسين ..



عبد الرحمن ابو زهره ودينا عبدالله واحمد سلامة فى لقطة من مسرحية (هرقل فى الحظيرة) تصوير مصطفى حامد

« هرقل فى الحظيرة »
سهرة اليوم فى القناة الثانية

كتب – فكرى كمون :

تذيع القناة الثانية فى سهرة اليوم السبت حلقة فى برنامج (المسرح العالمى) وتتضمن مسرحية (هرقل فى الحظيرة) للكاتب المسرحى النمساوى فريدريك دورينمات

وكتب لها السيناريو والحوار شنوده جرجس واخرجها محمد عبد السلام فى استوديو (٥) منذ عام ويمثل احداثها ليلى طاهر ومحمد الدفراوى وعبد الرحمن ابو زهره وعبدالسلام محمد ودينا عبد الله وعفاف مصطفى والوجه الجديد احمد سلامه

● تدور المسرحية حول هرقل الذى يسنع مجده الهائل واسطورته معتمدا على قوته العضلية والجسمانية .. وتطرح سؤالا حول ما اذا كان هرقل هذا سوف يعتمد على هذه القوة العضلية لو انه اتيح له العيش بين ظهرانينا الان .

● يمثل دور هرقل محمد الدفراوى ويمثل عبد السلام محمد دور سكرتير هرقل ويساعد فى الاخراج : سلامه الجبرونى

معرض المكتبات فى السويس

السويس – على متى :

افتتح ابراهيم صادق نيفة مدير عام التعليم بالسويس معرض المكتبات والذى اقامته ادارة المكتبات بالمديرية .. وضم نشاط المكتبات المدرسية ودورها فى تحقيق الاهداف التربوية

ويقول محمد حلمى عبد المحسن موجه اول المكتبات ان المعرض سيظل مفتوحا للزيارة حتى يشاهده جميع الطلبة والطالبات بالسويس

وقام بوضع اللمسات الفنية فنان السويس مدحت عبد الغنى ومن احسن اللوحات التى عرضت بالمعرض لوحة الهلال والصليب

البرامج التعليمية باذاعة الشعب

تبدأ الفترة الاولى للاذاعة التعليمية ٨ مساء وتستمر ساعة بدرس لغة عربية لتلاميذ الصف السادس بالتعليم الاساسى بعنوان (الحرية للمنفلوطى)

ودرس لغة انجليزية لطلاب الصف السابع بالتعليم الاساسى ويشمل دروس الكتاب من ٦١–٧١ ودرس تاريخ لطلاب الصف التاسع بالتعليم الاساسى بعنوان (تولية محمد على حكم مصر) ودرس فلسفة لطلاب الثانوية العامة بعنوان (ارسطو الاسلام)



(الغيرة) موضوع الحلقة القادمة من (حياتى)

الحلقة القادمة من برنامج (حياتى) الذى تعده وتقدمه فايزه واصف .. وبطولة : عبد الرحمن ابو زهره وعايدة عبد العزيز وعصمت الشناوى وعبد المنعم عوف واخراج محمود عبد الرازق تدور حول زوجة غيوره جدا على زوجها ، وتحاول بشتى الطرق ابعاده عن اصدقائه وتقودها غيرتها الشديدة الى ان تذهب اليهم فى منازلهم لتخلرهم بقطع علاقاتهم بزوجها

اخترنا لك من برامج الاذاعة

✻ البرنامج العام

٩٫٣٠ مساء برنامج خاص عن (بديع خيرى) عن حياته واعماله للمسرح كتبه كمال اسماعيل واخراج محمد الساح بطولة محسن عابدين رافت فهيم وعبد المحسن سليم وجلال توفيق وامال شريف وعادل الطويجى

١٠٫٠٥ مساء مع مطرب السهرة اليوم عبد العزيز محمود تستمع اليه فى اغنيات – ياليل يابو الليالى – اكتب له ياقلم – ياتور العين – انا مين – لا انا خاين)

١٢٫٣٠ بعد منتصف الليل يقدم فاروق شوشه (النادى الثقافى) مع الشاعر حامد نفادى حول ديوانه الجديد (امراة فى محنة) ويقدم مختارات من الديوان بصوته وفقرة من مهرجان المتنبى الذى اقامته كلية دار العلوم الذى قدمت فيه قصائد من شعر المتنبى باصوات الاساتذة والطلاب

✻ صوت العرب

يحتفل برنامج (حديث الذكريات) فى منتصف الليله بذكرى رحيل الفنان عماد حمدى فتقدم امينه صبرى تسجيلا كانت قد اجرته معه قبل رحيله يروى فيه بداية عمله بالسينما ولماذا دخل العمل السينمائى متاخرا وعن اشهر اعماله والبطلات التى قام بالتمثيل امامهن

✻ الشرق الاوسط

٥٫٠٠ مساء من اعداد واخراج احمد عبد الحميد تستمع الى برنامج (شىء من كل شىء) تمثيل ايناس جوهر وهمام عبد الطلب واحمد سالم وابراهيم بعلوشه ومحمود عصمت ويتناول البرنامج معلومات علمية وادبية ودينية وفقرات من التراث الادبى والفنى القديم

١١٫٠٥ مساء تقدم مديحه نجيب برنامج (الوان) تلتقى فيه مع الفترة الثانية فى مسابقة التمثيلية الاذاعية ولقاء مع مطرب شاب اعتمدته الاذاعة هذا الاسبوع ولقاء مع د. مرسى سعد الدين فى حديث عن المجاعة فى افريقيا

✻ القران الكريم

٥ مساء المصحف المرتل للشيخ عبد الباسط عبد الصمد ماتيسر من سورة (التوبة)

القناة الثانية

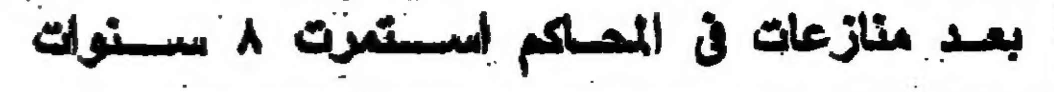
مخرج التنفيذ اليوم : حسنى سالم
مذيعتا اليوم : انوار كمال وميرفت فراج
يقرأ الاحداث الاخبارية : محمد عبد السلام وابراهيم الصياد
معد البرنامج اليوم :

- ● ٣٫٠٠ مساء .. الافتتاح .. وتقديم برنامج (فى نور القران الكريم) اخراج : محمد كمال الدين .. يتضمن البرنامج : القران الكريم يتلوه الشيخ : محمد حماد – ويفسره الدكتور مصطفى غلوش .. موضوع الحلقة : (الاسلام فى القران الكريم)
- ● ٣٫١١ الاشارة الى حلول موعد (اذان العصر)
- ● ٣٫١٦ عرض على الهواء لما ستشاهده اليوم من فقرات وبرامج
- ● ٣٫١٧ نشاهد حلقة من المسلسل البوليسى الامريكى (كانون) بعنوان « من يحفر قبرا »
  بطولة : ديفيد جونسون ولين هورسيل
  تدور احداث الحلقة حول اين كيرك وزوجته ايرين الشرية التى تعيش حياتها على هواها ويصادف اين زوجته وقد ماتت منتحرة فى سيارتها وبجوارها ويد جيبسون صديقها وعشيقها فى نفس الوقت – ويودع اين فى السجن فقد وضعه الشريف هناك وعندما ياتى (كانون) ليتحرى عن سر مقتل (ايرين) وعشيقها واخراج (اين) من السجن يكتشف ان السيدة (ايرين) كانت حاملا فى الشهر السابع وان الطبيب قد اخبرها بذلك صباح يوم مقتلها وان عمدة المدينة السيدة هيلين تساعده فى تحرياته ويكتشف (كانون) ان العمدة كان السبب وراء وضع « اين » فى السجن لحين اثبات براءته ويكلف العمدة اثنين من مساعديه للقضاء على (كانون) ولكنهما يفشلان فى ذلك فى الوقت الذى يحاول فيه (مارتن روسى) قتل كانون كذلك ولكن (كانون) يصيبه برصاصة وياخذ منه اعترافا بمكان الشغالة التى كانت لدى (ايرين) وتخبره بوجود الوصية
- ● ٤٫٤٨ برنامج الاطفال « هل تعلم »
  تقديم : ميرفت سلامة
  واخراج : جيهان يحيى
  ويتضمن : فقرات منوعات ايطالية للاطفال
- ● ٥٫١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
- ● ٥٫٣٠ برنامج (ادم وحواء)
  تعده : سامية الاتربى وسامى سلام
  وتقدمه : سامية الاتربى
  ويخرجه : مرزوق ابراهيم
- ● ٥٫٣٣ الاشارة الى حلول موعد (اذان المغرب)
- ● ٦٫٠٠ برنامج : (لقاء الايمان)
  يتحدث فيه اليوم : فضيلة الشيخ : احمد حسن الباقورى الرئيس العام لجمعيات الشبان المسلمين تحت عنوان : « الايمان رحمة بين اهله »
  يخرج البرنامج : احمد الشناوى
- ● ٦٫١٧ لقطات من سهرة الليلة
- ● ٦٫١٨ درس تعليمى لطلبة السنة النهائية فى مرحلة التعليم الاساسى
  الدرس فى مادة اللغة العربية
  يقدمه : ربيع شعيب
  وتخرجه عين الحياة الويشى
  موضوع الدرس (النية الحمقاء : اسم الفاعل فى القواعد)
- ● ٦٫٤٦ درس تعليمى لطلبة دبلوم المدارس الثانوية الزراعية
  تقديم : نبيل اشعيا
  واخراج : احمد عويس ..
  موضوع الدرس (البياض الدقيقى)
- ● ٦٫٥٢ الاشارة الى حلول موعد (اذان العشاء)
- ● ٧٫١٢ برنامج (اعرف لعبتك)
  تقديم : محسن نوح واخراج : محمود بيومى
  حلقة البرنامج عن (الملاكمة)
- ● ٧٫٣٠ اغنية ام كلثوم (حب ايه)
  تستغرق (٢٥ دقيقة)
- ● ٨٫٠٥ النشرة الجوية
- ● ٨٫١٠ برنامج (خمسة لصحتك)
  اعداد : مصطفى العناتى
  واخراج : مرزوق ابراهيم
  ضيف الحلقة ويتحدث فيها الدكتور : ممدوح فخرى مدير مستشفى الخليفة
  ويتحدث عن : قصر النظر وزرع العدسات
- ● ٨٫١٥ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
- ● ٨٫٣٠ اعلانات
- ● ٨٫٣٣ نشاهد الحلقة الاولى فى الجزء الثانى من المسلسل الامريكى الاجتماعى « مدينة بالم »
  بطولة : جوفيل الين وبيل ديوك وجانيت جون
  واخراج : كيت جليرت .
  ياتى غرباء من العمال الى مدينة بالم ويستعرض احدهم ويدعى بريان لديانا ابنه لوتر الابن محل البقالة ولكن صديقه الاخر يمنعه من الاعتداء عليها او حتى تهديدها ولكن ديانا الابنة الطيبة اثناء اختفائه فى الكهف المسحور الذى اودعه اياه ابن البقال الذى سرق من بريان معطم وعند توجهه بريان الى شيكاغو يودع ديانا خير وداع
- ● ٩٫١٨ عرض على الهواء لما ستشاهده غدا من فقرات وبرامج فى القناة الثانية
- ● ٩٫٢٣ برنامج : « نافذة على العالم »
  اعداد : سهير ربيع
- ● ٩٫٣٠ برنامج « كانت ايام »
  اعداد : يحيى تادرس
  وتقديم : نجوان احمد
  واخراج : سليمان خليل .
  تدور الحلقة حول الفنون الشعبية والمهرجان الشعبى هناك والذى شاركت فيه ١٠ فرق شعبية ومن خلال حديث مع د. نبيلة ابراهيم استاذة الادب الشعبى بجامعة القاهرة ود. سمير سرحان رئيس البيت الفنى للثقافة الجماهيرية تستعرض الحلقة دور الادب الشعبى فى التاريخ المصرى
- ● ٩٫٥٥ (اعلانات) وفقرات توعية
- ● ١٠٫٠٥ السهرة مع برنامج « المسرح العالمى »
  يعده : محسن خليل
  وتقدمه : ميرفت فراج
  ويخرجه : محمد عبد السلام
  يعرض البرنامج : مسرحية (هرقل فى الحظيرة)
  تتضمن السهرة : حوارا مع ضيف البرنامج : د. عبدالعزيز حمودة حول المسرحية
  ■ اقرأ تفاصيل اخرى عن السهرة بجوار هذه السطور
- ● ١١٫٤٠ (احداث ٢٤ ساعة)
- ● ١٢٫٠٥ (القران الكريم) يتلوه الشيخ : محمود حسن منصور من سورة (ابراهيم)
- ● ١٢٫١٢ السلام الوطنى والختام

سهرتك غدا مع
حلقة من المسلسل الامريكى :
(ملائكة تشارلى)



يقدمه : احمد عبد الحميد



الى رئيس قطاع المسرح وشكرا ..

المال السايب قد لا يعلم السرقة احيانا ، ولكنه يعلم التخريب والتبديد .. هذا الكلام ينسحب على مايحدث في احد قطاعات هيئة المسرح ، فمنذ ان انتهى عرض مسرحية (زى ماتحب) للكاتب الانجليزى وليم شكسبير وتمصير د. سمير سرحان واخراج حسين جمعه والتى قدمت فى حديقة متحف مختار فى الصيف الماضى ، وكل معدات المسرح متروكة فى الخلاء اما للنهب او الاتلاف ، فالذى يذهب الى المتحف الموجودة فى حديقته هذه الاشياء يراها متناثرة فى كل مكان وهى عبارة عن مجموعة من اجهزة الاضاءة المسرحية مكونة من عدد غير قليل من (البروجكتورات) بالاضافة الى خشبة المسرح نفسها وما تحتويه من (موكيت) وخلافه .. والكثير من الكراسى الخيزران الى اخره ، وما تحدثه عوامل الجو المتقلبة من امطار واتربة وعوامل اخرى مما يترتب من هذا كله افساد هذه الاشياء

فى الوقت الذى تشكو فيه من قلة الامكانيات المادية والامكانيات التى تقدم العروض المسرحية من اجهزة ومعدات ، نجد ان القائمين على مسئولية وحفظ هذه الاشياء هم الذين يبددونها بعدم اكتراثهم ولا مبالاتهم وفقد ضمائرهم واهمالهم الشديد وسوء ادارتهم وقلة وعيهم الفنى .. ان هذه الاشياء ملك الشعب والقائمون عليها احملوا ممتلكات الشعب الذى امنهم عليها .. لذلك وجب مسائلتهم امام ضمائرهم اولا ، ثم امام القانون والشعب . هناك رجال يسعون الى التنمية والبناء والتفاؤل الى النجاح والتقدم الى الامام ، وهناك اخرون يدمرون هذا البناء ويرجعونا بنا الى الوراء الف خطوة ، لذلك اقدم بهذه الكلمة القصيرة الى السيد رئيس قطاع المسرح للتحقق من هذا الموضوع وبحثه وعلاجه .. وشكرا

حسن سعد

بعد منازعات فى المحاكم استمرت ٨ سنوات

القضاء ينصف مؤلفى « شاهد ماشافش حاجة » ويحكم لهما بمليــــون جنيــــه

كما حدث فى مسرحية - جلفسدان هانم - .. للمؤلف الباشى الحقيقى والذى لعبه الفنان محمد عوض .. عندما كان يحمل على ظهره بالطبلة تقول - انا عاطف الاشمونى .. مؤلف الجثة البائسة - .. وتضيع صيحاته فى الهواء .. ظل مؤلفا مسرحية - شاهد ماشافش حاجة - .. الحقيقيين .. المخرجين الاذاعيين ابراهيم الدسوقى ومصطفى ابو حطب يترددان على المحاكم اكثر من ٨ سنوات للحصول على حقوقهما الادبية والمادية من فرقة - الفنانين المتحدين - وصاحبها سمير خفاجى الاشمونى القديم الذى اصبح مليونيرا .. وهو .. اى المنتج - من ناحيته حاول بكل قواه وامكاناته واساليبه رفض دعوى المؤلفين .. وكذلك من المحاكم .. حتى لا تكون .. سابقة .. للاخرين

وصباح الاثنين الماضى .. وبعد اكثر من ٨ سنوات تقاضى .. قضى القاضى الدائرة السابعة .. كلى جنوب .. بمحكمة باب الخلق بالحكم الذى ينص على :

١ - رفض دفع المدعى عليه (سمير خفاجى) بعدم قبول الدعوى .

٢ - فى الموضوع .. حكمت المحكمة باقرار حصول المدعيين (المؤلفين) على الحقوق التى يكفلها القانون ٣٥٤ لسنة ٥٤ وهما حق الاداء العلنى .. وحق الطبع الميكانيكى .. وفقا للنسب المقررة الواردة بالقانون .

٣ - تحدد حصة المؤلف من ايرادات المسرحية داخل البلاد وفقا للشهادات الرسمية ، وندبت خبيرا لحصر وتقدير ايرادات المسرحية من رحلاتها بالخارج ومن الطبع الميكانيكى لها خارج البلاد

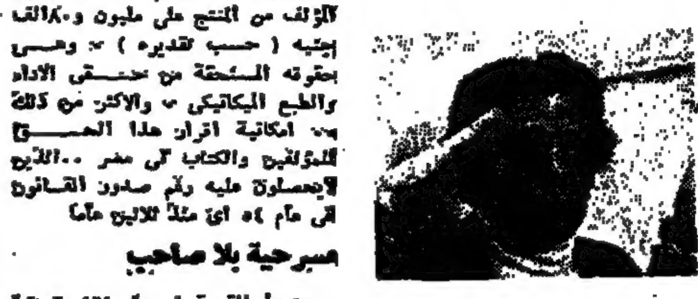
ومعنى هذا الحكم .. حصول المؤلف من المنتج على مليون و٨٠٠ الف جنيه (حسب تقديره) .. وهى حقوقه المستحقة من حقى الاداء والطبع الميكانيكى .. والاكثر من ذلك .. امكانية اقرار هذا الحق للمؤلفين والكتاب فى مصر .. الذين لا يحصلون عليه رغم صدور القانون فى عام ٥٤ اى منذ ثلاثين عاما

مسرحية بلا صاحب

وتبدأ القصة فى عام ٧٧ عندما باع المؤلفان الى فرقة المتحدين نص مسرحية (شاهد ماشافش حاجة) بثلاثمائة جنيه .. بعد الفراغ .. وصل الاجر الى ٢٥٠ جنيها (١٢٥ جنيها لكل منهما) ، ثم بعد انتاج المسرحية ، فوجىء المؤلفان بعدم ذكر اسم المؤلف على افيشات الدعاية .. وكان المسرحية مجهولة المؤلف وبدأت المطالبات الودية بكتابة اسمائهما على الافيشات الدعائية .. وفشلت المساعى الودية .. وقام ...



ابراهيم الدسوقى



عادل امام



سمير خفاجى

مصطفى ابو حطب

... ٢ - ثلاثة ملايين جنيه صافى ايرادات عرض المسرحية بمصر .. منها بيان من مأمورية ضرائب الملاهى بالقاهرة .. بان صافى ايرادات ...

ان الامر يتوقف على موقف نقابة المهن التمثيلية وبها شعبة للمؤلفين والنقاد .. فهل تقف النقابة مع الكتاب ام تخذلهم ؟!

العدول عن تقديم اوبرا « انس الوجود »

انتهت اللجنة المشكلة برئاسة د. سمحة الخولى رئيس اكاديمية الفنون وعضوية سيد حسب الله رئيس مجلس ادارة شركة الصوت والضوء .. والمايسترو يوسف السيسى رئيس البيت الفنى للاوبرا والموسيقى الى استحالة تقديم اوبرا (انس الوجود) بمعبد فيله باسوان فى مايو القادم .. حيث ان اعداد مثل هذا العرض يحتاج الى مدة اطول ليكون عرضا مشرفا .. كذلك عرض النص الذى كتبه الشاعر سلامة العباسى على لجنة برئاسة د. سمير سرحان وعضوية اثنين من النقاد وممثل من هيئة الاثار .. لتقول رأيها فى النص .. الذى كتبه المؤلف من ١٣ سنة .. ووضع موسيقى الاوبرا عزيز الشوان .

وصرح سيد حسب الله بان هذا المشروع الكبير يحتاج الى اعتمادات ضخمة لا تستطيع اجهزة وزارة الثقافة وحدها ان تتحملها فى الميزانية الحالية ويحتاج تمويلها الى مشاركة عدة وزارات وهيئات .. او تمويل خاص من الدولة ولذلك لن تستطيع الشركة انتاج الاوبرا ..





الكوميديا الشعبية فى اعقل يامجنون

فى احدى الليالى القمرية ، فى صيف ٦٣ ، وعلى المسرح العائم ، شاهدت الممثل الكوميدى الرائع .. سعيد ابو بكر .. فى المسرحية القصيرة (المحلل) ضمن عرض يضم ثلاث مسرحيات قصيرة للكاتب الكبير فتحى رضوان . وفى هذا الاسبوع

شاهدت (محمد نجم) ، نجما متألقا فى ذات الدور .. دور (المحلل) فى المسرحية الطويلة (اعقل يامجنون) .. تأليف ، او اعادة تأليف .. انور عبد الله وليست القضية العلاقة بين (اعقل يامجنون) وغيرها من المسرحيات والافلام وانما القضية هذا التطور الجديد فى (مسرح نجم) نحو الكوميديا الاجتماعية .. التى تجمع بين الشعبية والجدية معا .

فالمسرح القومى ، او المسرح الفنى عندما عالج قضية (المحلل) قدمها فى ثلث سهرة .. لانه يتجه الى التركيز والتكثيف ، فيما يخدم (الفكرة) والخط الدرامى مباشرة

لكن المسرح التجارى ، لانه يسعى للربح ، يطمح لان تكون اكثر شعبية وجمهورا من المسرح الرسمى ولذلك يعمل على ان يحقق مزيدا من التواصل الوجدانى مع الصالة ويحاول ان يزيل او يذيب ، الكلف والتكلف بين الممثل والمتفرج ، اوبين المنصة والصالة . ولذلك يعطى (نجوم العرض) .. الحق فى البحث عن (مساحات) بين المواقف والعبارات الموجودة بالنص ..

من مهمة (المحلل) وكذا سوء التفاهم الخاص بالعسر على الاورج (وهو يبدو مفتعلا ومحشورا) وهو يتحدث عن ازدواجية وظائف بعض الفنانين ، وهى تتحدث عن دروس الموسيقى .. وهكذا

- غضبة (المحلل) ترسيخ .. عندما يتقوس وتتصلب حركته كالرجل الالى الميكانيكى فيفجر الضحك .. وهذا نوع من الارتجال الحركى .

- غناء الجميع .. ابتداء من البطل والبطلة ، الى الاب ، والسفرجى .. وحتى العالة فواكه

وفى تقديرى ان (اعقل يامجنون) تمثل انطلاقة هامة فى مسرح نجم .. الذى غرق من قبل فى الفرسكة البلهاء .. اى الضحك الاجوف اعتقادا ان الفن يمكن ان ينفصل عن الفكر ، او عن المجتمع .. متأثرا بمدرسة (الضحك من اجل الضحك)

لكن محمد نجم فى هذه المسرحية تحول الى الكوميديا الشعبية الاجتماعية - مدرسة الريحانى - تعالج قضية عامة هى قضية سهولة النطق بيمين الطلاق .. وركز عليها تماما ، كما ركز على ...

... نجم ، والذى ارجو ان يستمر مستقبلا لان الطابع الشعبى للكوميديا ان لم يقترن بدور اجتماعى حقيقى للمسرح يفقد قيمته وجذوره .

احمد عبد الحميد

ملونات

●● (راقصة قطاع عام) .. اسم المسرحية الجديدة التى كتبها يوسف عوف لفرقة استديو الفن ويخرجها جلال الشرقاوى وهى السهرة الاذاعية الناجحة فى برنامج (موش معقول) عن وكيل وزارة تحول الى طبال مع راقصة فى المساء .. والنهار وكيل وزارة يلعب البطولة حسن عابدين ، وهياتم ، الاستعراضات الغنائية كتبها الشاعر كمال عمار ويلحنها منير الوسيمى

●● المسرح المتجول ينظم ندوة عن المسرح الشعرى .. بالاسكندرية يعدها د. لطفى عبد الوهاب ، وتعقد مساء بعد غد الاثنين ، ويبدأ المسرح الصغير بمسرح سيد درويش بالاسكندرية - من الثلاثاء تقديم مسرحية (البوفيه) تأليف على سالم اخراج ايمان الصيرفى

●● يعقد مجلس التاديب بنقابة المهن التمثيلية جلسة خاصة ١٠ فبراير الحالى بخصوص العضو سهير حسن احمد رزق .. وشهرتها (هياتم) لاستصدار قرار من النقابة بتحذير المنتجين والفرق من التعامل معها من المعروف ان مجلس التاديب قرر من قبل (جلسة ١٣-١٢) ايقافها عن العمل لمدة ٦ شهور لكنها عارضت ، واستشكلت قانونا .. ومن ثمة لم تستطع النقابة تنفيذ القرار

وقد اكد صلاح ذو الفقار ...

... رشاد رشدى

صمت اردش وعبد الله غيث يستعدان للسفر الى عجمان الاسبوع القادم لتصوير مسلسل (ابن تيمية) اخراج جلال غنيم

دور السينما بالقاهرة

● ديانا - تليفون - ٩٢٤٧٢٧ الموظفون فى الارض فريد شوقى - سمية الالفى

● كايرو بالاس تليفون ٧٤٥٢٣٠ الشقة من حق الزوجة معالى زايد - محمود عبد العزيز

● ميامى - تليفون - ٧٤٥٦٥٦ مكيفة الهواء حتى لا يطير الدخان عادل امام - سهير رمزى

● بيجال - تليفون - ٩٢٨٥٩٤ قضية عم احمد فريد شوقى - معالى زايد

● ليدو - تليفون - ٩٢٤٢٨٤ نصف ارنب محمود عبد العزيز - معالى زايد

● دوللى - تليفون - ٧٧١١٤٧ لاتسالنى من انا شادية - فاروق الفيشاوى

● فاتن حمامة تليفون ٨٤٩٧٦٧ قضية عم احمد فريد شوقى - معالى زايد

● الشرق - تليفون - ٨٧٩٢١١ التقسم بقبضته تعونى اتقسم

مصر الجديدة

● روكسى - تليفون - ٨٧٢٣٤٤ لاتسالنى من انا شادية - فاروق الفيشاوى

● نورماندى الشتوى ٨٦١٢٥٤ العـــــود دريد لحام - رغدة

● حديقة نورماندى ٨٦١٢٥٤ باتيناج - تنس طاولة - حديقة اطفال

● هليوبوليس تليفون ٨٦٢٦٤٧ عندما يبكى الرجال فريد شوقى - مديحه كامل

دور السينما بالاسكندرية

● امير المتسابقون فى البوليس ستيف كاتبرج - كيم كاترال

● ريو - تليفون - ٢٩٠٣٦ عندما يبكى الرجال مديحه كامل - نور الشريف

● راديو - تليفون - ٣٠٢٨٢ خلى بالك من عقلك شريهان - عادل امام

● ريالتو - تليفون - ٢٤٦٩٤ جبروت امرأة نادية الجندى - سعيد صالح

● ستراند - تليفون - ٢٢٢٤٢ الحلال يكسب آثار الحكيم - حسين فهمى

● فريال - تليفون - ٢٩١١٤ الخادمة نادية الجندى - ممدوح عبد العليم

● الحرية - تليفون - ٩٧٦٢٢ بيت القاصرات سماح انور - محمود عبد العزيز

● اوبرا - تليفون - ٢٤٠٢٥ لاتسالنى من انا شادية - هشام صالح سليم

● ركس - تليفون - ٨٠٤٠٦١ اخر الرجال المحترمين اسلحة النصر

اين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

المسرح المتجول يقدم
تعرض الثالث عشر بمسرح الغرفة
درب عسكر
توليف : محسن مصيلحى نجيب عبد السيد

المسرح المتجول وقسم المسرح بكلية الاداب على المسرح الصغير بالاسكندرية
مونودراما يوميات عصفور
تأليف : امين بكير الاخراج : حمدى ابو العلا

على مسرح السلام
المسرح المتجول يقدم
محسنة توفيق - على الحجار
منين أجيب ناس
تأليف : نجيب سرور الاخراج : مراد منير

مسرح للعرائس على مسرح متنقلة
جحا وبنورة
غناء : لبنى نظمى ماهر العطار
حوار والشعر : عبد السلام امين الاخراج : ابراهيم سالم

السيرك القومى

بخيمة العجوزة
الاسود والنمور والثعابين والحيوانات الاليفة في قفص واحد
محاسن الحلو مدحت كوته
اشراف : أحمد سالم

قريبا : المفاجأة الكبرى
افتتاح مسرح مصر .. هدية لمصر
شارع عماد الدين

البيت الفنى للفنون الشعبية

على مسرح البالون
الفرقة الغنائية والاستعراضية
تقدم العرض الكبير ليالى ٨٥
غناء - موشحات رقصات موسيقى
اعداد : محمود عبد الحافظ قيادة اوركسترا .. ابو هيف
الاخراج : فتحى مسعود

المهرجان المسرحى السنوى للثقافة الجماهيرية

فرقة سوهاج المسرحية
رحلة الى الملك
تأليف : لويس بقطر الاخراج : حامد حمزة

الفرقة القومية بالاسكندرية
على مسرح السامر بالعجوزة ٢٩ ، ٣٠ يناير
وبمدينة دمنهور ٣١ يناير
مسرحية سقوط الاقنعة

الفرقة القومية ببنى سويف
على مسرح السامر بالعجوزة ١ ، ٢ فبراير
وبمدينة الفيوم ٣ فبراير
مسرحية دقى يامزيكا

الفرقة القومية بكفر الشيخ
على مسرح السامر بالعجوزة ٣ ، ٤ فبراير
وبمدينة المنصورة ٥ فبراير
مسرحية ١٤ يوليو

سينما مودرن شبرا

أوبرج الاهرام

★ شانيمار ت : ٨٥٠٢٣٤

★ مدينة غرناطة السياحية

فنادق ومطاعم القاهرة

الباخرة فندق النيل سافوى
● مطعم فاخر على النيل ● تراس مكشوف على سطح الباخرة ● كافتيريا ٢٤ ساعة ● وقريبا بسكويت سافوى ● حلويات للاخذ بالمنازل
اخر سور حديقة الاندلس على النيل

الباخرة فندق النيل سافوى
خلف حديقة الاندلس على النيل

هكذا اعدنا الاصل

.. وسقط شعيب « الخط السادس »

قاد عصابته .. بالكرباج وتزوج أرملة « خط »قنا .. لتقوده !

شعيب يقول : خاف الناس مني .. فاستثمرت الخوف

الخط .. أسطورة عالم الجريمة في الصعيد .. عاد للظهور من جديد .. لكنه هذه المرة عاد في ظروف جديدة .. اراد ان يحقق قوة المال عن طريق قوة سلطانه استمرا ان يفرض سطوته على اهل مركز سوهاج والمراكز المحيطة به .. غيره حقق الكسب السريع بطرق شتى باستثمار كل شيء .. اما هو فقد استثمر خوف الناس منه وحصل منهم على كل ما يريد من مال وجاه وسلطان حتى انه نفسه يتساءل لماذا يخافون هم مني الان ؟

استسلمت للشرطة خوفا من القتل !

تحقيق :
فادى متولى
جمال عقل
تصوير : احمد عبد الفتاح

والصعيد مهيأ أصلا لمثل هذا النوع من الجرائم .. ثقافة التليفزيون لاخلت كل قرية ونجع بالصعيد مع الكهرباء التي انارت القرى .. لكنها لم تقض على هذا النوع من الجرائم .. فالتركيبة النفسية لاهل الصعيد والعصبيات ، وثراعات العائلات والثأر : مرتع خصب لمن يبغى ان يكون زعيما للاجرام او (خطا) ، فوق هذا كله ان هذه القرى والنجوع لاتربطها شبكة طرق ببعضها البعض .لتسهل الانتقال اليها ولبسط الامن بين ارجائها

فالطريق الوحيد الذي يربط القاهرة بمدن الصعيد لايتعدى عرضه عشرة امتار للاتجاهين لضيق في معظم المناطق الى ستة امتار حتى انه يمكن ان نطلق على رحلة فيه برحلة الخوف على طريق الموت .. غير طريق مفرد اخر للسكة الحديد بعد اسيوط ..

وكانت رحلتنا الطويلة تطمنا ذهابا وعودة خلال ليلة اول امس على مسافة ١١٠٠ كيلو متر بسيارة – الجمهورية – التي صحبنا فيها سائقها عبد الغني السيد

وفي الطريق كنا نظن اننا سنقابل فعلا اسطورة في عالم الجريمة .. كما يحلو لاهلنا ان ينسجوا من خيالهم قصصا تضيف الى القصة الحقيقية الكثير وتحمل في الاصل اسقاطات لما في انفسهم

اول واخر خط

اول زعيم للاجرام في الصعيد حسبما تعي ذاكرتنا كان في درنكة في اسيوط وقتل في الاربعينات على يد خصومه وكان اسمه الخط وكلما جاء زعيم في الاجرام بعده متشبها به اطلق على نفسه او سماه الناس الخط

ويقول لنا رجل عجوز من القراملة مركز سوهاج رفض ذكر اسمه ان الخط معناه الرجل الصعب الذي له وضع خاص

بعده جاء حامد الاعمى من طمه من عزبة الصباغ وقتل في مستهل الخمسينيات

وتوالت الاسطورة تتجدد حكاياتها بتجدد زعماء الاجرام بالصعيد .. لكن الحلقة هذه المرة خالفت ما اعتدناه فمصطفى هدية زعيم الاجرام بمركز صدفا بأسيوط في الخمسينيات مازال حيا وسقط شعقوبته وهي مدد احكام بالمؤبد واصبح من اعيان صدفا بعد توبته وبعد اشتراكه في التخطيط للقبض على الخط الذي اعقبه : مصطفى هاشم

واشدهم خطرا وباسا كما يقول اهل الصعيد الخط مصطفى هاشم من جهينة الذي قتل في اسيوط في عام ٦٠ .

بدأ نشاطه الاجرامي بنزاع بين عمه الذي هو صهره في نفس الوقت فدخل السجن في قضية تبديد وعندما افرج عنه وجد عمه قد باع ارضه وهدده وتوعده بالايذاء .. فقتل عمه وولدي عمه في يوم واحد ثم اتسع نشاطه الاجرامي . وبدأ يفرض الاتاوات على الناس وحرق عزبة كاملة في سوهاج واستغل اخوه الشحات في تكوين عصابة كما اشعل النيران في عزبة كاملة بسوهاج وقتل حوالي ٣٠ شخصا اخرهم اربعة من رجال الشرطة وكان يحتمي في بلدته ثم انقلبت عليه القرية بعد ان قتل شيخ خفرائها وعاونت في القبض عليه حتى لقي حتفه في اسيوط حيث اوقع به هدية وقتله اعوانه

اما عبد الناصر ابو عمر خط القنايم باسيوط فقد ظهر في بداية السبعينيات وقتل الضابط ممدوح دياب واصاب الضابط فؤاد نعمان

واخرهم خط قنا الشاطر الذي قتل في منتصف السبعينيات وتزوجت ارملته العجوز فوز من شعيب الشاب خط سوهاج الجديد

الخط الجديد

والخط الجديد شعيب السيد على علم الدين ٣٠ سنة شاذ وغريب في سلوكه لكنه عادي في تكوينه .. شاب قصير القامة ضعيف البنية لكنه حاد الذكاء .. قوي الشخصية محب للتسلط يحمل كرباجا ليسوس به افراد عصابته المكونة من زوجتيه وشقيقه حتى عمه يخضع له وولدي عمته واثنين من اصدقائه اللذين ينتميان للنسب به .. لايمكن لاي فرد مهما بلغ من نفوذ في سوهاج ان يرفض طلبا لشعيب . الكل يخافه ويهابه .. ويعملون له الف حساب

زوجته وابنه .. حارسان له

وجد من الاجرام وسيلة للكسب وحرفه وامرا عاديا تماما واستثمر خوف الناس منه يطلب ويفرض اتاوات بالاف الجنيهات ويشتري بها أسلحة وذخائر .. حتى انه علم زوجته الجديدة احلام ابنه عمه (٢٠ عاما) وكذلك علم ابنه الطفل حميده (٩ سنوات) استخدام السلاح بانواعه ليقوما بحراسته .. اما زوجته الاولى فوز ٥٥ عاما وهي من عمر أمه فقد تزوجها بعد أن ترملت بعد مقتل زوجها الشاطر خط قنا .. وحلت له مشكلته النفسية لانه عاني من اليتم منذ سني حياته الاولى كما عاني من نفوذ وسطوة امه عليه .. فرآها صورة منها وتولت الزوجة الام التخطيط له وتدبير جرائمه التي نفذها اعوانه

من عائلة اجرامية

الخط الجديد مسجل قتل أ بمعنى ارتكابه جرائم قتل لغرض النفوذ والسيطرة تقول شهادة ميلاده انه من مواليد ٢٥ يناير ١٩٥٥ ببلدة القراملة غرب مركز سوهاج . ويقول انه ساقط قيد وانه من مواليد ٥٢ . انحدر من أصل اجرامي ونشأ وسط اقارب احترفوا الجريمة حتى انه يروي طرائف عن اسرته بجده وعمه في هذا .. فأبوه متهم في ٤ قضايا قتل وسرقة وتوفي منذ ٢٠ عاما وجده مسجل خطر سرقات ..

بدأ يستشري نشاطه الاجرامي خلال السنوات الاخيرة وتعددت محاولات المسك به او عصابته خلال الشهور الاخيرة . لكنه تمكن من الافلات من أكثر من حصار وكمين واعتصم خارج قريته القراملة غرب بجزيرة شندويل مركز سوهاج في منطقة متاخمة للنيل .. ومختفيا واسرته وافراد عصابته داخل الاشجار والعيش التي يصعب اختراقها

جرائمه الاولى سرقة محاصيل زراعية والسطو على ماكينات الري وهرب من تنفيذ عدة احكام عنها وأراد ان يسترزق من الخصومات الثأرية بين العائلات .. انه يعلم انه توجد خصومات ثأرية بين الموايشة والشويخات وبين العقايلة والحاكوة وكل عائلة تحاول ضمه اليها . وبدأ يندرج في تيار الاجرام ويلعب على جميع الاطراف وارتكب ١٨ جريمة قتل وسرقة وفرض نفوذ وفرض اتاوات واصاب وشرع في قتل الضابط سيد علام في عام ٧٩ كما قتل الشرطي السري عبد الحكيم ثابت في كمين في نوفمبر الماضي

عصابته

اكون شعيب عصابة من ستة افراد من اقاربه واصدقائه ليضمن ولاءهم له ويكونوا من عائلات مختلفة حتى لايسهل ضربه من خلالهم . وهم عمه محمد على علم الدين ٤٥ سنه (هارب) وهو صديقه وتربطه به وشروع في قتل وشقيقه الديب السيد على علم الدين ١٨ سنه وارتكب ٦ قضايا سرقة بالاكراه وقتل (محبوس) ومرسي جابر حجازي ٢٦ سنه ابن عمته (محبوس) متهم في خمس قضايا سرقة بالاكراه وتوفيق حجازي ٢٨ سنه ابن عمته (محبوس) في نفس القضايا وعلي محمد عبد الله ٣٠ سنه (هارب) صديقه وتربطه به صلة نسب ومتهم في ٥ قضايا سرقات بالاكراه وصلاح فاروق شعبان (هارب) وهو صديقه وتربطه به صلة نسب ومتهم في ٦ قضايا سرقات منها اربعة بالاكراه وقضية اتلاف وزوجته فوز محمد احمد خشين ٥٥ سنه اخلت النيابة سبيلها بضمان ٢٠٠ جنيه ، وهي متهمة بالاشتراك معه في جرائم واخفاء الاشياء المسروقة . وزوجته الثانية وابنة عمه احلام زيدان علم الدين ٢٠ سنه واشتركت معه في جرائمه واخفت له المسروقات

في القرية يخافونه

واهالي قرية القراملة غرب يرفضون الحديث عما فعله بهم شعيب الا همسا فيما بينهم ويخجلون ذكره علنا لانهم يخافون سطوة عائلته واقاربه بل يخافونه وعصابته رغم وجود اغلبهم في السجن حاليا حيث يقضون مدة الحبس الاحتياطي

ويخجل اخرون من ذكر ماتعرضوا له على يديه هو وعصابته حتى لايتندر الناس بسمعتهم وانهم خضعوا لنفوذ شعيب وعصابته . اما جرائم القتل التي ارتكبها وعصابته فان اصحابها لايذكرونها لانها اما انهم استأجروا شعيبا وعصابته لاخذ الثأر لهم وهذا عيب في حقهم او انهم ينوون الثأر منه واقاربه فيما ارتكبوه من جرائم

الخط يتكلم

والتقينا مع الاسطورة المجرم بعد القبض عليه في حضور العقيد محمد عنب مدير مباحث سوهاج والعقيد محمود مطاريد .. ضعيف البنية .. منهوك القوى .. زكي .. يبدو عليه اننا ايقظناه من نومه .. وقبل ان نسأله قال :

مضت على ثلاثة او اربعة شهور لم انم في اليوم اكثر من ساعة او ساعتين .. انا الان ارتحت بعد ان تعبت وسلمت نفسي لمحمد بك ورحت له في الشعبة ..

وبذكاء يرد عن سبب وجوده بين رجال الامن قائلا : انا رجل فلاح عملت بالزراعة ثم في المعمار ثم سياكا بصدر ضدي حكم بتبديد محاصيلات زراعية وخفت من رجال الامن ومن السجن وفضلت طاير .. والناس خافوا مني .. استسهلت الحكاية .. انا خايف وهم خايفين .. والخوف اللي خلقني وجعلهم يخافوني .. لم اسافر ابعد من مرسى مطروح والعامرية والاسكندرية للعمل في المعمار .. واصطحبت فوز زوجتي الاولى وام اولادي معي

له قصة حب

الامر به طرافه ان تجلس وجها لوجه امام مجرم خطير روع امن الالاف ونجح في الافلات عشرات المرات ويجيب ويناقش ويحاور بمنتهى الهدوء فانه في الامر غرابة والاكثر غرابة ان يتحدث من قصة حبه لزوجته التي هي في سن امه

وسألناه ماذا اعجبك في زوجتك فوز ؟

يبتسم وعلامات الشجن على وجهه ويرد قائلا احببتها .. فوز من القراملة زوجها في قنا قتل وعادت لبلدها ، رأيتها اعجبتني في هدوئها ورزانتها وانسانيتها ووقفت معايا في اكل عيشي .. اخوها كان عايش وقابلتها في منزل والدها وطلبتها للزواج واخوها رفض لفارق السن بيننا وهو حوالي ٣٠ سنة فطلبتها للزواج من اولاد عمها ووافقوني رغم ان عمري وقتها حوالي ١٨ سنه وفي شهادة الميلاد ١٥ سنة لان انا ساقط قيد وانجبت منها حميده ٩ سنوات وسهير ١٢ سنه .. وانا احتاج لاولاد ذكور رجاله يقفوا ورايا .. فاشارت على زوجتي ام اولادي بان اتزوج فتزوجت من ابنة عمي احلام ٢٠ سنة لكنها لم تنجب فهي عاقر وفشل الاطباء في علاجها

اضرب العجوز بالكرباج

ويسترسل شعيب في كيفية معاملته لزوجتيه قائلا : زوجتي الجديدة لم اشعر بها اطلاقا كالاولى فالجديدة تزوجتها لانها ابنة عمي ، ولكي تنجب لي ، والاثنتان احالتا حياتي جحيما لكني اضرب من تعيب منهما بالكرباج حتى ولو كانت العجوز .

● وبادرناه : سمعنا انك دربت ابنك الطفل حميدة – ٨ سنوات – على استخدام انواع السلاح ؟

ويرد : ايوه علشان يحرسني ويكون دراعي اليمين لاني لا اطمئن لاحد اطلاقا حتى مراتي الجديدة دربتها على استخدام السلاح .

● لكن الا يعتبر هذا عيبا في حقك حسب تقاليد الصعيد ؟

ويرد : طبعا ده لاول مرة يحصل في الصعيد ان واحد يدرب مراته على السلاح لتحرسه وتدافع عنه وعن نفسها لاني لا اطمئن لاحد .

● وابنك حميدة بعد ما دربته ماذا تنوي له في المستقبل ؟

ان شاء الله انا عاوزه وكيل نيابة او محامي او ضابط مباحث

● ليه ؟

علشان يبقى له هيبة .

اعلى اجر للقتل

تعددت الحكايات عن استئجارك للقتل .. اعلى سعر اخذته كان او اعلى اتاوة حصلت عليها كام ؟

الحاكوة طلبوا مني اقتل صديقي علي محمد البكاية – ٣٥ سنة – ليثأروا منه في مقابل ٢٥ الف جنيه وقدان ثمنه ١٥ الف جنيه يعني ٤٠ الف جنيه ورفضت لاني انا وهوا اصدقاء و (مملحين) مع بعض .. يعني واكلين عيش وملح ، وجه اخبرني بانه فيه كمين ضدي لقتلي في يوم من الايام فكيف اقتله ؟

خفت من الانتحار

واضاف : انا مظرور ومقيش انسان على ظهر الارض يرضى بالعذاب .. انا كنت في بأس .. وبقى نافش وخايف ولو كنت اعرف اموت نفسي وانتحر او ادفن نفسي في (تربة) من اللي باهرب فيها لعملت كده ، لكن الروح غالية .. ويفيد ايه ان الناس بيخافوني ، وانا خايف على روحي ، انا كنت انام وانا قاعد وسط الهيش وتبواني الاثنين معايا .. واخدتهم معايا لان فيه مثل بيقول " لما جه بحر الطوفان حط عيالك تحت رجليك واجري .. وانا كنت امشي قدامهم وهم ورايا والكلمة لي .. وكلمتي فوق عمي وفوق الكل لان دي عقليات وانا عقلي موزون

انا نادم

ويسترسل شعيب قائلا بأسى : انا والله نادم وبعد ما اخرج من السجن اعيش اقل عيشة باقل دخل .. انا مكنتش طاير علشان اكسب من الناس لا انا كنت طاير علشان خايف من اهلي خوفوني قالوا لي ان ضعفتك بيضربوك بالنار .

● وعلاقتك بافراد عصابتك ؟

انا كنت اشك فيهم كلهم اذا تخرج احدهم بعد وضع خطة اغيرها فورا وكنت دائما ومازلت اشك في صلاح فاروق شعبان ، قبلته ضمن العصابة رغم انه اكل طبيخة مني .

اعلى مثل في الاجرام

● ومثلك الاعلى ؟

احسن خط اتعلمت على ايديه تربع النار هو عمي سيد عبد النعيم لكية وهوه شقي خطر ما يعرفش ربنا قتل في غرزة ٨ اشخاص مرة واحدة وقتل في زراعة ٣ اشخاص وقتل ذات مرة ٥ انفار مرة واحدة ومجموع اللي قتلهم ٢٠ شخصا .. اصطادوه خصومه مرة وكانت الاخيرة ضربوه بالنار ولما وقع طالت رجله الرشاش فضغط على الزناد بصباع رجله وقتل واحد منهم وهوه بيموت

انه الخوف

● يعني قتل الناس عندكم زي التبابير هكذا ؟

ابدا يا بيه القتل غضب عننا مع الخوف .

● عدد الأحكام التي سوف تصدر عليك كم تتوقعها ؟

الاحكام بيد ربنا

● ماذا تتعاطى ؟

بطلت كل شيء الافيون والبرشام والخمر والحشيش

● الناس بيقولوا انك اختبأت مرة في ماسورة ومرة اخرى داخل مقبرة ؟

حصل لان الحياة حلوة

● يعني بتخاف ؟

لا اللي يخاف مش راجل

● هل ستترك سوهاج اذا خرجت من السجن ؟

لا دي منطقتي ولن اتركها ابدا

● ما هي انواع الاسلحة التي تجيد استخدامها ؟

جميع انواع الاسلحة استخدمتها .

● يعني دخلت الجيش ؟

لا انا معاف لاني اكبر اخواتي ووالدي متوف

● كم عدد قطع السلاح التي كانت معك ؟

اللي انضبطت ٣ قطع آلي وواحدة الماني لمنهم ٩ الاف جنيه غير مقطفين وجوالين ذخيرة .

● الكرباج السوداني معاك ليه ؟

لاخوف الناس واهددهم واسيطر على رجالتي ونسواني .

قصتي في التليفزيون

● لو قصتك تحولت فيلم او مسلسل وزع لنا الادوار ؟

دوري يقوم به نور الشريف وفوز تقوم بيه امينة رزق او سميحة ايوب واحلام مراتي الثانية تقوم بيه ليلى حماده .. وفيه قصص كثيرة حقيقية من اشقياء اتعملت افلام ومسلسلات ، تستكتروا على حتة مسلسل او فيلم

● لو ان احدا من قريتك قصل بأسرتك ما تفعله فيهم ما هو شعورك ؟

مش ممكن لانهم جبناء .. وانا استغليت خوفهم

● لكن لماذا سلمتنا نفسك وتوجهت لرجال الامن كما قلت لنا امامهم ؟

لاني خفت على نفسي ليقتلوني لم اكن انام من الخوف .

غاوية مجرمين

وقالت لنا فوز السيد علي – ٥٥ سنة – ارملة الشاطر خط قنا السابق .. وهي محترفة الزواج من المجرمين .. عرفت شعيب قبل زواجي به بسنة ، كان ذلك منذ ١٥ عاما وكان عمره ١٥ سنة تقريبا وانجبتا منه حميلة وسهير

وقبل زواجي منه تزوجت من قاتل محمد عاصم وهو مجرم ويقضى الان فترة عقوبته في السجن ، ثم تزوجت من عبد الغني عبد الله – متوفى – وكان ايضا من الخطرين .. ولي منه بنتان فايدة – ١٦ سنة – وافياد – ٢٤ سنة – ولا اعرف عنهما شيئا

بعدهم تزوجت شعيب ، وكان في بداية حياته لص .. يسرق المحاصيل الزراعية وماكينات الري ، وبعدها اتسع نشاطه وذاع صيته في القرية والقرى المجاورة ، والناس كانت تعمل له الف حساب .

وتضيف : في الحقيقة كان شعيب يسمع كلامي في بداية زواجنا .. كنت اكبر منه سنا ، ويأخذ بمشورتي في كل شيء ، تغير ذلك بعد زواجه من احلام – ٢٠ سنة – بدأ يعاملني كخادمة وهي من بنات عمومته .. تزوجها رغبة في زيادة الانجاب بعدما أن كبر بي السن .. لكنها لم تنجب

وبدأ شعيب في الاجرام متسلما لقتل عبد الحميد حسين من عائلة (الشرقات) وبدأ في شراء الاسلحة فاشترى بندقية آلية وبندقية الماني ومدفع رشاش وبندقية نصف آلية وكنت افضله على جميع ازواجي السابقين .

عشت مع شعيب اوقات عصيبة ايام المطاردة .. وطلبت منا سيجارة وقالت قبل ان تسترسل : بطلت الافيون .. عشت معه في المزارع و (الهيش) والبيدان .. كان يصحبني مع زوجته احلام وابنته حميده – ٨ سنوات – وسهير ١٢ سنة – في معظم مشاويره ، كانت احلام مدربة على استخدام السلاح وبنتي سهير تحمل الذخيرة وحميدة ايضا مدرب على استخدام كافة انواع السلاح .

وتضيف : وعندما طلبت منه ان يقوم بعملية (ختان) لابنه حميدة في ليلة زواجه من احلام .. رفض حتى لا يسعدني .. رغم ما كان بيننا من حب .. بصراحة تزوجت من غيره لكنني لم اشعر بالحب والحنان الا مع شعيب وكان يبادلني نفس الشعور وعندما كبر بي السن . واصبت بضعف النظر والروماتيزم تخلى عني وعن نصائحي .. وفي النهاية سلم نفسه لانه لم يسمع كلامي .

ذكرياتي معه

وبدات فوز تستنشق دخان سجائرها (الرونمان) وترشف من القهوة .. وتضيف : شعيب اتغير كثير .. للدرجة انه كانت تمر ايام ولا ياتي عندي في المنزل .. رغم ان منزل زوجته احلام لا يبعد عني الا امتارا .. وبدأ يعطيني مصروفا اقل .. لأن والدة زوجته كانت تكرهني .. لكنه لم يتخل عني .

وتعيد فوز ذكرياتها .. يوم زواجي من شعيب رفض شقيقي الاصغر ان يزوجني منه ، لانه كان حرامي .. واصغر مني ، لكن بعدها وافق واتزوجنا .. وعشت معه على الحلوة والمرة .

نسخة مكررة

اما الديب – ١٨ سنة – شقيق شعيب .. شاب قصير القامة .. نحيل الجسم .. حاد الذكاء .. تقريبا نفس التفكير والاراء والملامح لشقيقه الخط شعيب .

قال الديب : توفى والدي وانا عمري سنة ، وتولت والدتي تربيتي .. وكان شعيب رب المنزل ، علمني السرقات الخفيفة ، ودربني على كل انواع السلاح .

وسألناه عن الشخصية القوية التي يتمنى ان يكون مثلها .. فقال بسرعة : اتمنى ان اكون مثل مصطفى هاشم خط الستينات .. واضاف : سمعت عن مصطفى هاشم كثير من الروايات وتمنيت ان اكون مثله .

ومنذ بدات الخصومات بيننا وبين (الشرقات) بعد ان قتلوا عمي السيد عبد النعيم بدات الجأ الى الاجرام .. لان قريتنا كلها خصومات .. خصومات بين العقايلة والحاكوة والموايسة والشويخات وازيدان والشرقات .. كانت العائلات تلجأ الى شعيب لقتل اشخاص من عائلات اخرى ، وكنت انا الانسان الوحيد المقرب جدا الى شعيب لانه شقيقي

يشعر بالبوليس

ويضيف الديب : حضرت مناقشة بين احد الخطرين بالقرية وهو علي البكاية وشقيقي شعيب .. عندما طلب الحاكوه من شعيب قتل علي البكاية صديق شعيب .. وعرضوا ٢٥ الف جنيه وفدان ليقتل (البكاية) لكن شعيب .. تردد كثيرا لانه صديقه وتعاهد شعيب والبكاية وقرأوا الفاتحة على عدم الخيانة .

عشنا مع شعيب كل ايام الخطر عشت معه في المزارع والمداين .. كنا لا ننام الا بنظام الورديات ، نسهر وينام او ننام وهو يسهر على حراستنا ، كان افراد العصابة كلها يد واحدة ، ولنا مسلحون ببنادق آلية ومدربون على استخدامها .

وبعد .. هل ينتهي مسلسل او اسطورة الخط في الصعيد ؟

بالطبع لا طالما ان الظروف كما هي لم تتغير .. والخوف في النفوس والكل يجيد ضرب النار واستخدام السلاح بانواعه حتى انهم يقولون في القراملة بلد الخط شعيب انهم جميعا يجيدون استخدام السلاح ولا ينقصهم سوى تدريب ذراعهم .

الخط يتحدث عن الحب !!
أجمل ايام حياتي مع زوجتي العجوز التي احببتها

عرضوا على ٤٠ ألف جنيه لقتل صديقي .. فرفضت

الديب شقيق الخط نسخة مكررة منه بل ويفوقه ذكاء

اللواء سمير سعيد

عقيد محمد محمد عنب

عقيد محمود مطريد


الخط يوضح لضابط المباحث كيف يسدد من مسافة طويلة على جبهة خصمه ليقتله برصاصة واحدة !!

٣٠ ضابطا قادوا الاكمنة والحملات

استمرت عمليات البحث للقبض على خط سوهاج ثمانية شهور وقاد عمليات البحث ووضع الاكمنة وتضييق الخناق على الخط وعصابته اللواءات محمد عبد الحليم موسى مدير مصلحة الامن العام ولطفي الشافعي وكيله وزكريا رياض سيف مدير المباحث بالداخلية وسيد حسين وكيله وصلاح نيازي مفتش مباحث الوجه القبلي ومحمد محمود عبد الرحيم رئيس تنفيذ الاحكام ومحمد موسى رئيس فرع الامن العام والعقيد مشرف على مشرف مفتش مباحث سوهاج

وبمديرية امن سوهاج اللواءات عبد الحميد التطاوي مساعد اول وزير الداخلية وفاروق صادق مساعد الوزير وسمير سعيد مدير الامن ومحمود عبد اللطيف مساعد المدير والعقداء محمود مطاريد ومحمد محمد عنب مدير المباحث وحسام ابو دوح وسمير غلاب واحمد عبد العال وجمال الدراوس والرواد اشرف ابو المجد وعزت اسماعيل والسيد الشاذلي ونور عبد الرزاق ومحمود الدكروري واحمد سالم وحسين مكي وعصام ابو رحاب وعادل مجدي ومنصور عبد اللطيف احمد ابو الدهب وخالد نور وحسام صلاح الدين .

أريد زوجة

٩٢٢٨
هو – ا.ب.ج القاهرة
٢٥ سنة
اعزب
مؤهل عال
متدين
يتحمل جميع نفقات الزواج

هي – سن مناسبة
انسة
مؤهل عال – متوسط
جميلة – طيبة القلب
هادئة الطباع
متدينة

من اسرة محافظة
تقبل الاقامة بمحافظة قنا

٩٢٢٩
هو – م.م.ا الاسماعيلية
٢٧ سنة
اعزب
محاسب
وسيم – طويل
لديه شقة ويشارك في تأثيثها
وسيارة

هي – من ٢٠ – ٢٤ سنة
انسة
مؤهل عال
جميلة – على خلق
من عائلة محافظة

٩٢٣٠
هو – ا.م.م القليوبية
٢٨ سنة
اعزب
مهندس
ميسور الحال
وسيم – على خلق
لديه شقة

هي – لا تزيد عن ٢٢ سنة
انسة
مؤهل متوسط
جميلة – من اسرة محترمة
ترغب في الاستقرار



تلقى باب الزواج رسالة من القاهرة بحوالة بريدية بمبلغ ٧٥ جنيها لنشر الاعلان التالي :
٩٢١٤
هي – ن.ا.م مصر الجديدة
٣٤ سنة
انسة
دكتورة باحدى الجامعات
على خلق
من عائلة محافظة
تشارك في الاثاث

هو – من ٣٥ : ٤٠ سنة
اعزب
طبيب بشري – مهندس
مركز مرموق
من اسرة طيبة
لديه شقة

٩٢١٨
هي ع.ا الجيزة
٣٠ سنة
انسة
مسيحية
ست بيت
طويلة – بيضاء
لديها شقة وتشارك في الاثاث

هو – سن مناسب
اعزب
مركز محترم
طويل – طيب القلب
جاد في الزواج

٩٢١٩
هي – س.ص.ا القاهرة
٣٦ سنة
مطلقة ولديها طفلة
محاسبة
متوسطة الطول – على قدر من الجمال
لديها الاثاث وجميع الكماليات

اذاعة المباريات مرة أخرى ..

دور المسنين بمصر الجديدة ترسل لي خطابات تقول لي فيها ان النزلاء الذين لايستطيعون اكثر من النزول الى الحديقة للشمس على اكثر تقدير ، ينتظرون مباريات الكرة منذ الصباح ، ويمضون الدقائق في انتظارها مع شيء من المراهنات الخفيفة المداعبة والتسلية فيوم المباراة له طعم ومذاق جديد في هم الزمن بالنسبة لاناس تشرق عليهم الشمس وتغرب بلا جديد .. هؤلاء المسنون هل في استطاعتهم الذهاب الى الاستاد لمشاهدة المباريات ؟؟ .. اليس من حقهم على الدولة اذاعة المباريات الهامة على الاقل لاشباع هوايتهم المفضلة ؟؟

ابنة صغيرة مشلولة مؤلمتني لوزيقا واسالت الدموع – والقلب محزون اصلا – تقسم لي في خطابها انها لا تشاهد في التليفزيون لاالافلام ولا المسلسلات .. كل ماتنتظره مباريات الكرة ثم التحدث مع صويحباتها تليفونيا تعليقا عليها ..

ثم رسائل من الاقاليم تقول لي : (قد يكون سهلا ان نركب القطار وتصل الى القاهرة ولكن ماذا عن الرحلة من ميدان رمسيس الى الاستاد وقد ضاقت هذه الطرق بمن فيها اصلا ؟؟؟)

والحقيقة ان قرار منع اذاعة كل المباريات التي تقام في القاهرة سواء الاهلي او الزمالك عند مباراتهما معا .. قرار متعجل غير مدروس ينطبق عليه الثلاثة ملكي اكثر من الملك ... فالناديان الكبيران كان غاية إطعما مباراة واحدة في الشهر غير مذاعة على ان تذاع مباراة اخرى لها اهميتها ايضا .. حتى لاتخلو الشاشة من خدمة عامة الجمهور ، فالخدمة العامة اولا .. ثم تمويل الاندية يأتي في الرتبة الثانية .. وللموضوع وجه اخر فالي الغد

عبد الرحمن فهمي

اباظة رئيسا لمنطقة الشرقية

فاز سامي اباظه برئاسة مجلس ادارة منطقة الشرقية لكرة القدم بالتزكية زمعه الدكتور حسن جبر وكيلا ونبيل اباظة سكرتيرا ومحمود الجارحي امينا للصندوق وثلاثة اعضاء هم عبد المنعم سعيد ومحمد رافت واحمد ابراهيم .

هلال .. رئيسا لمنطقة الاثقال بالسويس

السويس – على مشى :

تم تشكيل منطقة السويس لرفع الاثقال من : احمد هلال رئيسا ومحمد السيد عطا وكيلا ، وبدوي اسماعيل احمد سكرتيرا وعبد الله جاد المولى امينا للصندوق وعضوية كل من سعيد زكي ابو عويشة وفاروق محمد غانم .

٧٠ قتيلا وجريحا

[بقية ص ١]

حركة امل ان الانسحاب الاسرائيلي من صيدا الى مسافة ٢٠٠ متر من نهر الليطاني ليس بالنصر العظيم بل هو فخ حقيقي يجب ان ننتبه له .

وقال بري ان اسرائيل تريد ان تنسحب بعمق يتراوح بين ١٢ كيلومترا شرقي صيدا وخمسة كيلومترات ونصف الكيلو متر من منطقة ابو الاسود والليطاني وان هذا يعني ان اللبنانيين في الجنوب سيبقون على مرمى النيران الاسرائيلية كلما جرب عملية ضدهم

وتحدث بري عن المرحلتين الثانية والثالثة للانسحاب الاسرائيلي فقال انهما خاضعتان لقرار من مجلس الوزراء الاسرائيلي الذي قد يغير رأيه وذلك مع اصرار اسرائيلي على ابقاء قسم من الاراضي اللبنانية تحت سيطرة جيش لبنان الجنوبي الخاضع لاسرائيل .

وكان اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي قد اعلن ان اسرائيل ستبدأ في ١٨ فبراير القادم الانسحاب من جنوب لبنان وذلك بموافقة او بدون مراقبة الامم المتحدة ولبنان ، ورغم ان اراقة الدماء والمذابح التي قد تعقب هذا الانسحاب ستكون مسئولية الحكومة اللبنانية ، وقال ان احدا لا يمكن أن يلوم اسرائيل على ما قد يحدث

جاء ذلك في الوقت الذي ذكرت فيه التقارير الواردة من صيدا أن القوات الاسرائيلية قامت بتفكيك خيامها منذ مدخل صيدا وسحبت عشر سيارات مدرعة لنقل الجنود ودبابتين الى الجنوب .

وذكرت التقارير ان احدى البولدوزرات بدأ في ازالة التكنات الموجودة حول مدخل المدينة مما يشير الى احتمال الجلاء عن الموقع باكمله .

فقيد عائلة منسى بالسويس
شيعت امس جنازة المرحوم
صبحى على منسى
الموظف بشركة النصر للاسمدة بالسويس شقيق المرحوم احمد على منسى بشركة السويس لتصنيع البترول وحسن على منسى والمرحومة فايقة منسى ودولت منسى ووالد محمد واحمد منسى وعم على منسى مندوب جريدة الجمهورية والمساء بالسويس وعم محمد ورمضان احمد منسى ومحمد بحسن منسى وفيفى ودولت منسى وخال على وحافظ وفتحى واسماعيل وعزيزة وطعمة ابو النبايل بالسويس ونسيب وقريب عائلات البلاع وعبده عرابى وسليمان بخيت وحسن نور ليفرافيا السويس على منسى مكتب جريدة الجمهورية والمساء

حمدى جوهر بلبيس
اسرة المدرسة تشارك الاستاذ عبد الوهاب حرش ناظر المدرسة الاحزان فى وفاة والده المرحوم
الحاج نصر حرش
للفقيد الرحمة ولسيادته وللاسرة خالص العزاء

المستشفى المركزى بسمنود
مدير المستشفى والاخصائيون والاطباء والاداريون وجميع العاملين بالمستشفى ينعون الزميل
محمـــد على الاشرم
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الشهيد عودة الثانوية
بشربين
تواسى الطالب جهاد عز الرجال غنيم لوفاة والدة للفقيد الرحمة

التعليم الابتدائى بادارةسمنود
يشاطر الاستاذ عبد الفتاح البشبيشى موجه القسم الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الجمعية التعاونية الانتاجية للاثاث والعمارة بالمنصورة
رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بها ينعون بمزيد الاسى والحزن شقيق الاستاذ كمال صبرى سرايا المستشار المالى للجمعية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر عنهم احمد زكى سليمان

مدرسة بهوت التجارية
تشاطر الطالبة ثناء زكريا الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة والمغفرة
اللجنة النقابية للخدمات التعليمية بميامى
تواسى الزميل محمود عسوفى اللنجى لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة مستشفى صدر منوف
تشاطر الزميل عبد العزيز الشريف الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

مستشفى منوف العام
المدير والاطباء والعاملين ينعون
الدكتور فؤاد قنديل
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

نقابة ونادى المعلمين بالسنبلاوين
تنعى فقيد الشباب الاستاذ عادل اصلان ناظر مدرسة تمى الامديد التجارية للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بشربين
تنعى بمزيد الحزن الاستاذ عز الرجال غنيم وكيل مدرسة شهداء شربين وتشاطر الاستاذ اسماعيل عبيه الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

بنك التنمية بابو حمص
الفرع وبنوك القرى والشون يشاطرون الزميل فتحى ابراهيم عبد السلام الاحزان لوفاة والدته وللاسرة العزاء

التعليم الابتدائى ببلقاس
المديرة ورؤساء الاقسام وموجهو المواد والاقسام ينعون ببالغ الحزن والاسى والد الحاجة هانم الانصارى موجهة قسم ثان للفقيد الرحمة والمغفرة

مدرسة المغازى الجديدة
كمال الشربينى الناظر وهيئة التدريس والاداريون يشاطرون الحاجة هانم الانصارى وموجهة القسم الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة المغازى الجديدة ٢
ليلى خاطر الناظرة وهيئة التدريس والاداريون يشاطرون الحاجة هانم الانصارى موجهة القسم الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

عثمان بن عفان
منوف
اسرة المدرسة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

التموين والتجارة بسرس الليان
يشاطر الزميلين عبد العزيز عبد الكريم لوفاة والدته وعامر الشوربجى لوفاة والده للفقيدين الكريمين الرحمة

ادارة بلقاس الاجتماعية
تشاطر الزميل وشباب وزه الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

اهالى وشباب المستعمرة الشرقية
بمركز بلقاس
يحتسبون عند الله فقيد الشباب
ابنهم البار المهندس
السيد عبد الوهاب علام
ويسألون الله ان يتغمده بواسع رحمته ومغفرته ويلهمنا وذويه الصبر

مدرسة بلقاس التجريبية
اسرة المدرسة تشاطر السيدة هانم الانصارى موجهة القسم الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

وائل الشايب ببلقاس
يشاطر الاستاذ
محمد السيد شتا
رئيس مركز ومدينة المنصورة الاحزان لوفاة جدة للفقيد الرحمة والمغفرة

الاداريون والعمال وحمدى جوهر يشاطرون الاستاذ عبد الوهاب حرش

اسرة مدرسة العامرية الاعدادية
تشاطر السيدة فاطمة الزهراء احمد عامر امينة المكتبة الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المحمودية الثانوية التجارية
تشاطر الاستاذ عبد الحكيم قمرة ناظر المدرسة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

نقابة المعلمين بمطروح
تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل
عمر أحمد عمر
رئيس قسم الوسائل سابقا لوفاته ووالد سعد المدرس وصهره حميد ميكائيل وحومة المفتش بالمديرية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اهالى وشباب كفر مجاهد
ينعون بمزيد الحزن والاسى
الاستاذ عبدة الفيشاوى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المجلس المحلى بشابور بحيرة
ينعى بمزيد الحزن الزميل المرحوم
عبده محمــد الفيشاوى
عضو المجلس فى جميع دوراته ويتقدم الى اهالى المنطقة عامة واسرته خاصة بخالص العزاء
عنهم رئيس المجلس
اسماعيل اسماعيل المهدى

مدرسة شر مساح المشتركة
تشاطر الاستاذ يوسف خليفه والسيدة زوجته والاستاذة نفيسة حامد لوفاة والدة الاخيرة للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين ببندر دمنهور
تشاطر الزميل فايز شوقى المدرس بمدرسة عبد المطلب السيرى لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

منطقة البحيرة الازهرية
صندوق الزمالة بالمنطقة يواسى الشيخ عثمان فايد الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

حسابات التربية والتعليم
بدمنهور
تشاطر الزميلين صلاح محمود الحوشى ومحمد الحوشى الاحزان لوفاة والدتهما للفقيده الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عائلة خاطر بالعايد
تشارك عائلة حرش الاحزان لوفاة
الحـــاج نصر حرش
عميد العائلة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة سيدى مصباح ببلقاس
تشاطر السيدة هانم الانصارى موجهة القسم الاحزان لوالدها الرحمة ولهـا الصبر

اسرة المواد الاجتماعية والاخصائيات وامناء المعامل يشاطرون الاستاذ عبد الوهاب حرش — عنهم نبيل محيى

توجيه المكتبات بالبحيرة
يشاطرون زميلهم الاستاذ محمد الحوشى الموجه الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

معهد سنهور المدينة الابتدائى
يشاطر الزميل صلاح خطاب الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

تفتيش الريحانى
ومدرسة هارون الرشيد الصباحية
يشاطرون الزميل
محمد نبيل انور القدم
الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كفر الترعة القديم الاعدادية
تواسى الزميل فايق سيف لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة منشاة الفلاقة بدمنهور
تشاطر الزميل احمد الدرناوى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

شركة مضارب كفر الشيخ
تنعى المرحوم والد الزميل احمد الطور بالادارة المالية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تقيم اسرة الحاج عبد العال حسين غزال ذكرى الاربعين يوم الاحد الموافق ٣-٢-١٩٨٥ وذلك بتلاوة ايات ذكر الله الحكيم بالسرادق القامة امام منزله ٢٣ ش اليوزباشا فسيح بجوار محكمة امبابة
والدنا العزيز
عشت حبيبا للجميع وكنت اطهر قلب ستظل ذكراك تملأ قلوبنا اسكنك الله فسيح جناته والهمنا الصبر والسلوان
ابنائك
جلال — محمد — صلاح

احمد الجمال
يشاطر الاستاذ
محمد السيد شتا
رئيس مركز ومدينة المنصورة الاحزان لوفاة جده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

عــزاء واجب
فرج عبد العزيز الصحفى بجريدة الجمهورية يشاطر اللواء دكتور محمد عبد الوهاب سكرتير عام نقابة اطباء القاهرة الاحزان لوفاة المغفور له والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

عـــزاء
مدير عام شركة التوزيع المتحدة ومديرو الادارات ورؤساء الاقسام والعاملين يقدمون خالص عزاءهم للاستاذ عبد المجيد عبد السلام حمادة — مدير التوزيع لوفاة شقيقته ويرجون للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

دعاة الاسلام بالاسكندرية
محمد محمد جاد رئيس مجلس الادارة وعضو المجلس الشعبى والاعضاء واللجان والعاملون ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى زميلا عزيزا واخا غاليا ومربيا فاضلا الاستاذ
خميس محمد خميس
عضو المجلس السابق تهمده الله برحمته والهمنا واله الصبر والسلوان

ادارة الموسيقات العسكرية
مدير وضباط وموسيقيين القوات المسلحة ينعون فقيد الفن — عبد العليم نويره للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

بنك قرية الشوامى ببلقاس
اسرة البنك تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل العزيز الاستاذ الديسطى عبد القادر الديسطى وتسأل الله للفقيد الرحمة وللاسرة صادق العزاء

احمد الجمال مراسل الجمهورية يشاطر الرائد حاتم عز الدين الاحزان لوفاة جدته للفقيدة الرحمة

مدرسة طنطا الثانوية المشتركة
تشاطر الزميل سعيد احمد حشاد الاحزان لوفاة والده وللاسرة العزاء

حمدى جوهر الاعدادية بلبيس
الوكلاء يشاطرون الاستاذ عبد الوهاب حرش ناظر المدرسة الاحزان لوفاة والده

اسرة اللغة الانجليزية تواسى الاستاذ عبد الوهاب حرش لوفاة والده عنهم عادل الدماطى

اسرة اللغة العربية تشاطر الاستاذ عبد الوهاب حرش — سعيد الدك

اسرة الرياضيات تشاطر الاستاذ عبد الوهاب حرش عنهم احمد غالى

اسرة العلوم تواسى الاستاذ عبد الوهاب حرش — عبد الله التهامى

اسرة التربية الزراعية والفنية يشاطرون الاستاذ عبد الوهاب حرش عنهم الطواب وانور رياض

مجلس مدينة فوة
عبد العال دخيل رئيس الوحدة المحلية وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى الزميلة فقيدة الشباب عايدة محمد اللاح
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة فوة الثانوية المشتركة
تشاطر الاستاذ عبد المنعم البصال الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

مدرسة فوة الثانوية المشتركة
اسرة العلوم والعامل تشاطر الاستاذ عبد المنعم البصال الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بفوة
يشاطرون الزميل احمد محمد اللاح الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

مدرسة النصر بلبيس
تشارك الاستاذ عبد الوهاب حرش ناظر حمدى جوهر الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

منطقة اجا للاصلاح الزراعى
تشاطر الاستاذ السيد عوض عامر الاحزان لوفاة المرحوم والده سائلين للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

نادر توفيق عمــارة
المراسل الصحفى للجمهورية بالزرقا يشاطر الدكتور عوض عبد الحافظ رجب وشقيقه المحاسب القانونى طه رجب الاحزان فى وفاة فقيدهم والدهم

توفى الى رحمة الله المرحوم — حسن الكردى
خال الزميل
السيد حسن مزاح
واسرة شركة الاعلانات المصرية بجريدة الجمهورية تنعى الزميل واسرة الفقيد له الرحمة
وللاسرة خالص العزاء
اسرة شركة الاعلانات المصرية بالاسكندرية

مدرسة النصر بكفر الزيات
تشاطر الزميلات عنايات وفادية الطحاوى وسعاد عبده لوفاة والدهن

اللجنة النقابية لتموين الغربية تشاطر الزميلان عبد المنعم دياب الاحزان لوفاة والده ورضا صبحى لوفاة حرمه للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما العزاء

مدرسة الدسوقى الاعدادية بدسوق تشاطر الزميلة شمس جودة الاحزان لمصابها

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

وزارة الاوقاف
تعلن مديرية اوقاف قنا عن شغل وظيفة سائق سيارة ثالث من الدرجة الخامسة الحرفية بالمجموعة النوعية لوظائف الحركة والنقل :
ويشترط فيمن يتقدم لها ما يأتى :
١ — الا يقل السن عن ٢١ سنة ولا يزيد عن ٤٠ سنة عند تقديم الطلب
٢ — ان يكون ملما بالقراءة والكتابة ومبادىء الحساب .
٣ — ان يكون مقيما بالمحافظة .
٤ — ان يجتاز الاختبار العملى والنظرى الذى سيجرى امام اللجنة الفنية بديوان عام محافظة قنا . تقدم الطلبات شخصيا الى شئون العاملين بالمديرية مرفقا بها المستندات الاتية :
١ — شهادة صادرة من ادارة المرور بانه يمارس المهنة مدة لا تقل عن خمسة سنوات .
٢ — رخصة قيادة سيارة درجة ثانية او ثالثة للاطلاع عليها واعادتها .
٣ — القرار بموقفه من التجنيد مع ارفاق المستند الرسمى للمجندين ومن تم الخدمة العسكرية .
٤ — تقدم شهادة الميلاد والبطاقة الشخصية او العائلية للاطلاع عليهما واعادتها .
٥ — شهادة القيد بمكتب العمل .
تقدم الطلبات باسم مدير الاوقاف اعتبارا من ٥-٢-١٩٨٥ لمدة خمسة عشر يوما ولا يلتفت للطلبات التى ترد قبل وبعد هذه المدة وكذلك الطلبات التى ترد عن طريق البريد .
٨٥/٢٢٣٦

مطلوب للسعودية فورا
دكتور اخصائى باطنة ماجستير وخبرة لاتقل عن سنة الاتصال ٩٢٥٢٤٢ من ٦-١٠ مساء عادل لمدة ثلاثة ايام

كلية العلوم جامعة طنطا
تعلن الكلية عن حاجتها لشغل عدد ٢ وظيفة مدرس مساعد بقسم الرياضيات
ويشترط فيمن يتقدم لشغل هذه الوظيفة ان يكون مستوفيا للشروط الواردة بالقانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعات والقوانين المعدلة له وان يكون حاصلا على درجة الماجستير فى الرياضيات التطبيقية
وتقدم الطلبات على الاستمارة ١٦٧ع.ح باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية فى موعد غايته اسبوعان من تاريخ النشر مرفقا بها المستندات التالية .
١ — شهادة الحصول على درجة البكالوريوس فى العلوم موضحا بها التقدير العام وتقدير مادة التخصص وكذا شهادة بتقديرات السنوات الاربع
٢ — شهادة الحصول على درجة الماجستير ونسخة من الرسالة وكذلك تزكية من السيد الاستاذ الدكتور المشرف على الرسالة .
وعلى الموظفين ان يتقدموا بطلباتهم مشفوعة بالموافقة الصريحة من جهات عملهم عند التقدم للاعلان
ولن يلتفت الى الطلبات التى وردت قبل نشر الاعلان او التى ترد بعد الموعد المحدد او الغير مستوفاة للشروط
٨٥-٢٢٤٨

أشياء مفقودة

فقد ختم باسم سيارات سعيد الرواس مع العلم بانه لاغى لتوقف النشاط من عام ١٩٨٢



جامعة الاسكندرية
تعلن عن شغل وظيفة مدرس لغة فرنسية ثالث من الدرجة الثالثة بالمجموعة النوعية لوظائف التعليم للعمل بكلية الحقوق ويشترط فى المتقدمين مايلى
١ — استيفاء الاشتراطات الواردة باحكام القانون رقم ٤٧ لسنة ٧٨ بنظام العاملين المدنيين بالدولة
٢ — الحصول على درجة الليسانس فى الاداب من قسم اللغة الفرنسية بتقدير جيد على الاقل
٣ — الحصول على اعلى الدرجات فى المواد الخاصة باللغة والاداب
وتقدم الطلبات مستوفاة رسم الدمغة باسم السيد امين عام الجامعة بالشاطبى — اسكندرية فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مصحوبة بالمستندات الاتية او صور منها
المؤهل الدراسى — شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها — شهادة بتحديد الموقف من التجنيد او الخدمة العامة — حسب الاحوال — شهادة الخبرة ان وجدت — صورة البطاقة الشخصية او العائلية — عدد ٤ صور فوتوغرافية — موافقة صريحة على التقدم للاعلان بالنسبه للعاملين بالقطاعين الحكومى والعام
وستكون الافضلية لمن لديه خبرة سابقة بالتدريس
وسوف يخطر المتقدمون بموعد ومكان الامتحان الذى سيعقد لهذا الغرض
ولن يلتفت الى الطلبات التى وردت قبل هذا الاعلان او التى ترد بعد المدة المحددة او الغير مستوفاة
٨٥-٢٢٤٩

مناقصات

محافظة اسيوط
ادارة العقود والمشتريات
تعلن محافظة اسيوط عن اعادة طرح عملية توريد اجهزة لاسلكية لقسمى الحريق والمرور باسيوط وذلك عن طريق المناقصة العامة حسب الاتى
١ — عدد (٢) جهاز لاسلكى ثابت
٢ — عدد (٧) جهاز لاسلكى سيارة
٣ — عدد (٣) جهاز لاسلكى موتوسيكل
٤ — عدد (٥) جهاز لاسلكى كتف (محمول باليد)
على ان تعمل جميع الاجهزة فى النطاق الترددى جدا داخل محافظة اسيوط
وذلك طبقا للمواصفات الفنية والشروط الموضحة بكراسة الشروط التى يمكن سحبها من مخازن المحافظة نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات قيمة النسخة الواحدة خالصة رسوم البريد وذلك بعد تقديم طلب مدموغ باسم السيد المهندس — سكرتير عام محافظة اسيوط وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩-٢-١٩٨٥ ميعادا لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات بالمحافظة .
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة موضحا بها كافة المواصفات الفنية التفصيلية وشروط السداد والتوريد والاسعار بالجنيه المصرى شاملة كافة الرسوم والمصاريف الجمركية وكذلك التوريد والتركيب بمقر وحدة الحريق وقسم المرور باسيوط وكذلك ارفاق الكتالوجات الخاصة بالاجهزة والتامين الابتدائى الكامل بواقع ٢٪ من قيمته يكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء ويجب ارفاق صورة البطاقة الضريبية وصورة استمارة ١٤س وكلاء تجاريين) وتقديم هذه البطاقة شرط اساسى للنظر فى العطاء .
ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف او التى ترد بدون ارفاق الاستمارة الموضحة والكميات عالية قابلة للزيادة — كما ان سحب كراسة الشروط شرط اساسى للتقدم بالمناقصة .
٨٥-٢٢٠٧

أحكام قضائية

حكمت محكمة استئناف المنوب بجلسة ١١-٤-٨٢ بتغريم زينب مصطفى عامر ١٠٠ جنيه والمصادرة لبيعهما بسكويت مغشوش بالقضية ١٠٢٤ — ١٩٨٢ جنح س قليوب

مناقصات

مديرية الاسكان والتعمير باسيوط — ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين
تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٠-٢-١٩٨٥ عن عملية انشاء خزان عالى سعة ٢٠٠/١٠ متر بمحطة ابقار الخليط بالعوامر مركز ابنوب .
ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .
٨٥/٢٢٢٢

شركة مضارب كفر الشيخ بدسوق
تعلن عن بيع مشتقات الارز بوحداتها الانتاجية بدسوق وكفر الشيخ وبيلا فى ممارسة عامة ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٥-٢-١٩٨٥ بمقر الادارة العامة للشركة بدسوق شارع الشهيد عبد المنعم رياض والمعاينة يوميا والشروط بادارة المبيعات بالشركة

شركة النصر لدباغة الجلود
٦ طريق الحرية — اسكندرية
مناقصة عامة رقم ٧ لعام ١٩٨٥
تعلن الشركة عن رغبتها فى التعاقد على توريد الاتى
١٠٠ الف زوج رباط اسود مبطط مقاس ٧٠ سم ملكى
٥ مليون كبسولة عسكرى اسود للرباط
ويمكن سحب كراسة الشروط من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه او مكتب الشركة — وعنوانه ١٢ شارع ايوب السيدة زينب بالقاهرة مقابل مبلغ خمسة جنيهات للكراسة الواحدة فعلى الراغبين فى الدخول فى المناقصة التقدم بعطاءاتهم باسم السيد — مدير عام التسويق فى موعد اقصاه يوم الخميس الموافق ١٤-٢-١٩٨٥

شركة النصر للاغذية المحفوظة (قهــا)
الادارة العامة — بقها/ قليوبية
مناقصةعامة رقم ٢٧م/١٩٨٥
تعلن بين القطاعين العام والخاص عن حاجتها الى بضاعة حاضرة تسليم مخازن الشركة بقها قليوبية الى كمية ٥٪ طن (غاز فريون ٢٢)
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس — رئيس قطاع الاحتياجات على العنوان الموضح بعاليه مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان صادر من بنك قطاع عام يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء فى ميعاد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٧-٢-١٩٨٥ وهو ميعاد فض المظاريف بقها قليوبية
تقدم الاسعار شاملة العبوات وبدون العبوات
يشترط تقديم صورة من البطاقة الضريبية واخر اقرار سداد ضريبى بالنسبة للقطاع الخاص

شركة مصانع النحاس المصرية
حجر النواتية — اسكندرية
تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم ١ — ١٩٨٥ جلسة يوم السبت الموافق ١٦-٢-١٩٨٥
عن عمليات نقل وتفريغ منتجاتها من الاوانى الالومنيوم — بورال — الى محافظات الوجه القبلى
تطلب كراسة الشروط نظير مبلغ خمسة جنيهات يضاف اليها خمسمائة مليم نظير ارسالها بالبريد من ادارة الشحن والتخليص
ويشترط تقديم تامين ابتدائى قدره الفى جنيه نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان وكذا صورة من البطاقة الضريبية .
ولن يلتفت الى العطاء الغير مسدد التامين الابتدائى .
وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

محافظة بورسعيد
تعلن محافظة بورسعيد عن المناقصة العامة المحدد لفتح مظاريفها فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٦-٢-١٩٨٥ عن توريد عدد ٤ سيارة ميني باص سعة ٣٦ راكب سقف عالى بمحرك ديزل ٤ سلندر تبريد مياه وتطلب نسخة الشروط من مخزن توريدات المحافظة على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم مقابل سداد قيمتها وقدرة عشرة جنيهات ١٠ جنيه هذا بخلاف مبلغ جنيه واحد لمن يطلبها بالبريد وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمته لن يلتفت اليه

رئاسة مركز ومدينة بنى سويف
ادارة العقود والمشتريات
تعلن عن طرح مناقصة عامة فى تمام الساعة ١٢ يوم الاحد الموافق ٣-٣-١٩٨٥ لعملية صرف وطرد مياه الصرف الصحى لعمارات المساكن الجديدة بشارع عبد السلام عارف ببنى سويف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل عشرة جنيهات ويشترط ارفاق تامين ابتدائى ١٪ وسابقة اعمال مماثلة وتخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين
تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٥-٢-١٩٨٥ عن عملية انشاء مدرسة نموذج ١ من ٩ فصول + ٢ ورشة وسلم دور ارضى ومعمل وغرفة تحضير دور اول نموذج ١٨ بناحية دير القصير مركز القوصية .
ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لا يقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .
٨٥-٢٢٤٢

مديرية الاسكان والتعمير باسيوط — ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين
تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ٢١-٢-١٩٨٥ عن عملية تركيب عدد ١ طلمبة راسية عميقة ٥٥/٣٠ كهربائية لمجلس مدينة البدارى .
ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لا يقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .
٨٥/٢٢٢٩

الوحدة المحلية لمدينة الحوامدية
ادارة العقود والمشتريات
تعلن الوحدة عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن عملية استكمال صالة النشاط الفنى والثقافى بمركز شباب المدينة . تحدد لها يوم ١٦-٢-١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر ديوان عام المجلس ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المدينة نظير مبلغ ٣٠ جنيها (ثلاثون جنيها لا غير) .
وعلى المتقدم فى المناقصة دفع تامين ابتدائى بواقع ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بخطاب ضمان او بشيك مقبول الدفع ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى كاملا او التى ترد بعد ميعاد فتح المظاريف .
ويشترط فى المتقدم ان يكون لديه بطاقة ضريبية ومقيد بسجل مقاولى القطاع الخاص وله سابقة اعمال .
٨٥/٢٢٢٢

الوحدة المحلية لمدينة ومركز مطروح
اعادة طرح
تعلن عن اعادة طرح عملية توريد سيارات كسح بين القطاعين العام والخاص وذلك بجلسة ٢٥-٢-١٩٨٥ فعلى من يرغب الدخول فى هذه العملية ان يتقدم بعطائه باسم السيد رئيس الوحدة المحلية لمركز مطروح مرفقا به تامين ابتدائى وقدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء وكذا البطاقة الضريبية ورقم القيد فى سجل الموردين وسابقة الاعمال وثمن النسخة عشرون جنيها ويضاف اليها خمسمائة مليما فى حالة طلبها بالبريد

مديرية الاسكان والتعمير اسيوط — ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين
تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ٢٣-٢-١٩٨٥ عن انشاء العمليات الاتية :
١ — عملية انشاء مدرسة نموذج ١ من ٩ فصل + (٢ ورشة دور ارضى) ومعمل تحضير دور اول علوى نموذج ١٨ بناحية بهيج مركز اسيوط .
٢ — مدرسة نموذج ١ عدد ٩ فصل + (٢ ورشة دور ارضى) ومعمل تحضير دور اول علوى نموذج ١٨ بناحية بنى غالب بمقياد مركز اسيوط
٣ — مدرسة نموذج ١ ٩ فصل + (٢ ورشة ارضى) ومعمل تحضير دور اول علوى نموذج ١٨ بناحية الشيخ عمار مركز اسيوط
ويمكن الحصول على عقد كل عملية على حدة بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم كل عطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العملية ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه
٨٥-٢٢٣٢

تنويه

تعلن مامورية محرم بك للشهر العقارى والتوثيق بالاسكندرية انه قد تحدد يوم الاحد الموافق ٢٤-٢-١٩٨٥ ميعاد لعمل محضر تحقيق بالطبيعة لوضع تحقيق بالطبيعة لوضع اليد المدة الطويلة المكسبة للملكية للطلب رقم ٢٨٩ سنة ١٩٨٤ محرم بك موضوعه اشهار حق ارث وبيع نهائى خصصة تركة المرحوم خضرة عشرى حسين عن ٢٤ ط جميع ارض وبناء العقار رقم ٥٥ تنظيم شارع القمر قسم محرم بك بالاسكندرية البالغ مساحته ٢٦.٧٠ مترا لصالح الشترية السيدة — فريال عزب مكى عزب فعلى المعترض يتقدم باعتراضه للمامورية مؤيدا بالمستندات فى مدة اقصاها ١٥ يوما خمسة عشر يوما من تاريخ النشر

شركات الكراكات المصرية
٨٨ شارع القصر العينى — القاهرة
تعلن عن طرح المناقصات العامة والموضحه فيما بعد بين القطاعين العام والخاص رقم ٧٥-٨٤-٨٥ عن توريد مطبوعات جلسة الخميس الموافق ١٤ فبراير ١٩٨٥
ورقم ٧٦-٨٤-٨٥ عن توريد ادوات كتابية جلسة السبت الموافق ١٦-٢-٨٥
وذلك طبقا لكراسة المواصفات والشروط والتى يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه مقابل سداد ٥٠٠ مليم (فقط خمسة جنيهات لاغير) مع طلب مستوفى رسم الدمغة لكل مناقصة على حدة ويقدم العطاء داخل مظروف مغلق حتى موعد فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر الايام الموضحة امام كل مناقصة مع سداد تامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء اما نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان ابتدائى غير مشروط صادر من احدى البنوك المعتمدة يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء مع مراعاة تقديم البطاقة الضريبية بالنسبة للقطاع الخاص .. هذا وسوف تستبعد العطاءات المقدمة بدون تامين ابتدائى او التى ترد بعد موعد فتح المظاريف

وزارة الصحة
الادارة العامة للتموين الطبى
ادارة العقود والمشتريات
اعــلان
عن مناقصة عامة لتوريد عدد ٤ كلى صناعى وماكينة لمعالجة المياه ومستلزماتها والتى تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٠-٣-١٩٨٥
تعلن الادارة العامة للتموين الطبى بوزارة الصحة عن طرح المناقصة العامة عاليه بين القطاعين العام والخاص لتوريد عدد ٤ كلى صناعى وماكينة لمعالجة المياه ومستلزماتها وفقا للشروط والمواصفات الموضحة بكراسة العطاء والتى يمكن الحصول عليها من مقر الادارة العامة للتموين الطبى بالعباسية ٥ شارع سكة مخازن الصحة خلف المستشفى الايطالى مقابل خمسة وعشرون جنيها للنسخة الواحدة .
تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق لمقر هذه الادارة العامة حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٠-٣-١٩٨٥ ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان ويزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء كما يشترط تقديم صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بالسجل التجارى والاستمارة رقم ١٤ ولن يلتفت الى اى عطاء غير مستوفى الشروط السابقة الخاصة بالقيد فى سجل الوكلاء التجاريين وكشف بسابقة الاعمال .
٨٥-٢٢٣٤

اجتماعات اخبارية

جمعية المحبة القبطية بطنطا للترشيح لمجلس الادارة من ٢-٩ فبراير والجمعية العمومية ٢٩-٣ الثالثة مساء

مـــزادات

شركة مصر لصناعة الكيماويات

مزاد علنى هام
تعلن شركة مصر لصناعة الكيماويات بالمكس اسكندرية عن بيـع المخلفات والرواكد والسيارات وقطع الغيار يوم الاحد الموافق ١٧-٢-١٩٨٥ الساعة العاشرة عشر صباحا بمقر الشركة قطع غيار سيارات جديدة ماركات مختلفة — سلك نيكل كروم مهمات طبية — مواتير — قطع غيار الوحدات الانتاجية — اسطوانات فريون — اسطوانات كلور وزنبق — سيارات نقل فنطاس نصر — ميكروباص فولكس — ملاكى فيات ١٢٢ — بيك اب — دودج — اتوبيس شيفرولية — نقل قلاب نصر — الات حاسبة — كاسات هواء — اجهز تكييف — شنيور كهرباء — طلمبة ارتوازيةبالمحرك بومة وش — كوارك — سلك واير — ترانس لحام — مواسير زهر ونحاس — اطارات كاوتش خارجى وداخلى — بطاريات — محركات — كهربائية لقدرات ومارکات مختلفة — طلمبات جاز فيات ومرسيدس وماجيروس — بلوف زهر سلك وتياچ — مضخة حشرات كبيرة بودرة زنبــــــــق — قطع غيار سيارات تاترا — كلاركات اوناش تانى — رمسيس — اسكودا — وحدة الخلايا — وحدة اعادة التركيز — وحدة كلوريد الحديديك — وحدة هيد كلوريد الكالسيوم — وحدة حامض الكبريتيك — وحدة المياه الرشحة — وحدة محلول الملح — واشياء متنوعة
المعاينة من اليوم فى مواعيد العمل الرسمية ماعدا يوم المزاد
٢٠٠ جنيه تامين دخول المزاد
١٣ ٪ عمولة وضرائب الخبيران الشاذلى هريدى حسن الشاذلى
ت ٧٥٢١٦ — اسكندرية

جمال عبد الحميد .. أحرز هدف الفوز

فى أول دقيقة فى المباراة مع ساحل العاج

المنتخب فى الكاميرون اليوم ويلعب غدا

ابيدجان : خاص للجمهورية

تغادر ابيدجان صباح اليوم بعثة المنتخب القومى لكرة القدم الى ياوندى عاصمة الكاميرون لاداء مباراتين وديتين مع منتخب الكاميرون غدا باستاد ياوندى ويوم الاربعاء القادم باستاد دوالا فى اطار استعداداته للقاء منتخب مدغشقر فى تصفيات قارة افريقيا لكاس العالم

السفير يكرم البعثة

اقام السفير المصرى ايوب شراوة حفل استقبال بمنزله مساء امس للبعثة المصرية وحضر الحفل اعضاء السفارة المصرية ورجال شركة مصر للاستيراد والتصدير

وكان الفريق قد ادى تدريبه ظهر امس باحد الملاعب الفرعية بابيدجان واشترك فيه جميع اللاعبين

جولة حرة

قام افراد البعثة واللاعبون صباح امس بجولة حرة فى اسواق ابيدجان واستقبلهم اصحاب المحلات التجارية واغلبهم من اللبنانيين المقيمين هناك بالترحاب

والهتاف وهنأوهم بالفوز على ساحل العاج ١ – صفر

هدف مبكر

ومن احداث مباراة امس الاول وفوز المنتخب .. جاءت المباراة حماسية وسريعة خصوصا بعد الهدف المبكر الذى احرزه جمال عبد الحميد فى الدقيقة الاولى من المباراة عندما تلقى كرة جميلة من ضربة ركنية رفعها مصطفى عبده بيسراه ليودعها برأسه فى المرمى

اشعل الهدف المباراة وسعى المنتخب للاحتفاظ بسيطرته وتفوقه .. بينما حاول لاعبو ساحل العاج تسجيل هدف بغية التعادل ولكن مدافعى المنتخب المصرى نجحوا فى الحفاظ على شبكتهم نظيفة وتشتيت كل الهجمات الخطرة

تأثر اداء لاعبى مصر بعد هطول الامطار فجأة فى غير موعدها ورغم ذلك كان يمكن ان يخرج الفريق فائزا باكثر من هدف فى الشوط الاول

الشوط الثانى

مال المنتخب الى الدفاع للحفاظ على هدف الفوز .. فى حين كثف فريق ساحل العاج هجومه وتألق من لاعبينا نجم الزمالك الصاعد اشرف قاسم الذى ادى مباراة طيبة

حكم العجائب

فى الدقيقة ٢٠ من الشوط الثانى احتسب الحكم العاجى هدفا غير صحيح لصالح منتخب ساحل العاج رغم ان الكرة اصطدمت بالشباك من الخارج .. احتج لاعبو مصر وحاولوا افهام الحكم بان الكرة لم تدخل المرمى ولكنه صمم على موقفه واحتسب الهدف .. فانسحب لاعبو مصر من الملعب ولم يتدخل الوحش لاعادتهم وهنا هتفت جماهير ساحل العاج ضد الحكم وطالبت بالغاء الهدف غير الصحيح .. وبعدها تدخل جادجى سيلى كابتن فريق ساحل العاج الذى اخذ الكرة ووضعها على خط الست ياردات لمرمى مصر لتحتسب ضربة مرمى فاضطر الحكم الى الغاء الهدف واكمال المباراة

الاهلى فى قطر ١٠ فبراير

وافق النادى الاهلى بصفة نهائية على سفر الفريق الاول لكرة القدم الى قطر خلال الفترة من ١٠ الى ١٣ فبراير لاداء مباراة ودية مع نادى اهلى قطر ■

سعودى حارس طنطا فى خطر

يمر (سعودى) حارس مرمى طنطا .. والمنتخب سابقا بازمة صحية خطيرة فهو يعانى من تليف فى الكبد وستجرى له عملية استئصال الطحال بعد ان تستقر حالته وهو يرقد الآن بمستشفى الجامعة بطنطا وحالته النفسية سيئة للغاية .

وقد اكتشف الاطباء مرض سعودى (٢٩ سنة) بعد مباراة طنطا والبلاستيك فى الشهر الماضى حيث اغمى عليه بين الشوطين .. ثم تحامل على نفسه ولعب بقية المباراة ودافع عن مرماه ببسالة وبعد المباراة كان قرار الاطباء بالابتعاد تماما عن الملاعب !!

الاهلى ورابيد بملعب المقاولون

يجرى المسئولون بالنادى الاهلى محاولات مع المسئولين باستاد القاهرة ونادى المقاولون لاقامة مباراة الاهلى مع رابيد بوخارست يوم الخميس القادم .. المعروف ان الاستاد مشغول يوم الجمعة بنقل مباراة اعتزال رافت مكى لذا فالنية متجهة لاقامة المباراة بملعب المقاولون

الفحوص الطبية تؤكد سلامة صالح سليم

اثبتت الفحوص الطبية التى اجراها صالح سليم رئيس النادى الاهلى باحدى مستشفيات لندن سلامته تماما .. كما اثبتت الفحوص سلامة زوجته من وجود اية امراض خبيثة

اول اجتماع لاعضاء الاهلى الجدد

يعقد مجلس ادارة النادى الاهلى اجتماعا مساء غد برئاسة كمال حافظ وكيل النادى للنظر فى بعض الموضوعات الهامة .. يحضر الاجتماع للمرة الاولى الاعضاء الثلاثة المعينون وهم : حسن حمدى وعبد المنعم عطية واللواء عبد السميع عبد الحميد ■

فوز الاهلى والاتحاد ببطولة تنس الطاولة

الاسكندرية : فوزى عوضين

فاز فريق نادى الاتحاد السكندرى ببطولة الجمهورية لتنس الطاولة للرجال والتى اقيمت بصالة جمعية الشبان المسلمين بالشاطبى واشترك فيها ٢٨ فريقا تمثل اندية الجمهورية جاء فى المركز الثانى نادى سبورتنج والمنصورة فى المركز الثالث ■

وفى بطولة السيدات فاز فريق الاهلى بالمركز الاول يليه فى المركز الثانى الاولبى وجاء هليوبوليس فى المركز الثالث

مدرب طنطا هرب وممدوح خفاجى يرفض

طنطا – احمد عبد المهيمن

قدم ابراهيم توفيق مدرب فريق طنطا لكرة القدم استقالته فى توقيت غير مناسب وفى (عز) الموسم والفريق يواصل مشواره للعودة الى دورى الاضواء رغم ان مجلس ادارة النادى استجاب لكل مطالبه واعطى له كافة الصلاحيات والاختصاصات وقد قبلها المجلس الذى يتحمل ايضا مسئولية هذا الهروب – لانه لم يتعاقد رسميا مع المدرب !

وقد اجريت اتصالات مع المدرب ممدوح خفاجى الذى رحب فى البداية ولكنه اعتذر بعد ما علم بمشاكل الفريق وقد وافق اللاعب الدولى السابق حسن سالم والمدرب الحالى على تدريب الفريق بعد عودته من السعودية املا فى ان يخرج الفريق من محنته

هجمة انتهت بهدف ■

مهرجان أهداف فى اعتزال المنياوى المصرى هزم الاسماعيلى ٤/٣

الاسماعيلية – عبد الوهاب عدس :

فاز المصرى على الاسماعيلى ٤–٣ فى المباراة التى جرت بينهما امس باستاد الاسماعيلية فى مهرجان تكريم لاعب الاسماعيلى صبرى المنياوى بمناسبة اعتزاله كانت نتيجة الشوط الاول ٢–١ لصالح المصرى فى الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول اطلق محمد حسام صفارته معلنا اعتزال صبرى المنياوى وقام بمصافحة لاعبى الفريق وتحية الجماهير الكبيرة التى شاهدت المهرجان

سبق المباراة لقاء بين قدامى الاسماعيلى وقدامى المصرى

الشوط الاول

بدأت المباراة بداية سريعة وذلك لمحاولة كل فريق اثبات انه يملك زمامة الكرة فى القناة وفى الدقيقة الخامسة تعين للاسماعيلى اول هجمة خطيرة بعد ان تبادل حماده الرومى وحمدى نوح الكرة اكثر من مرة بعدها صوب حمدى الكرة قوية حولها عاشور للكورنر فى الوقت المناسب .. ظهر بعدها سيطرة فريق الاسماعيلى ومن كرة تصل لحمدى نوح النشط تخطى احد المدافعين وسددها قوية بجوار القائم الايمن مباشرة .. وظهر واضحا تفاهم الثنائى حمدى نوح وحماده الرومى اللذان شكلا خطورة

بالغة على مرمى المصرى .. ورغم سيطرة الاسماعيلى على الربع ساعة الاولى الا ان الهجمات المرتدة للمصرى شكلت خطورة بفضل تحركات جمال جودة ومسعد نور وايتو ومن اول هجمة منظمة للمصرى تصل الكرة الى مسعد نور الذى صوبها قوية بين يدى الحارس

اهداف الشوط الاول

فى الدقيقة ٣٠ ومن ضربة حرة مباشرة خارج منطقة الجزاء بياردتين سددها مسعد نور بيسراه على يسار عصام الحسينى ■

بعدها بدقيقتين لعب حماده الرومى كرة عرضية جميلة احدثت دربكة داخل منطقة جزاء المصرى واضحة فى تحركات مسعد نور ورضا الخطيب وايتو

فى الدقيقة ٢٤ وصلت الكرة لرضا الخطيب فى الناحية اليمنى لعبها عرضية جميلة ليقابلها مسعد نور بيسراه بسهولة داخل المرمى

.. بعدها حاول الاسماعيلى تخليص الهدف ومن كرة تصل لفاروق جعفر صوبها قوية حولها عاشور للكورنر بصعوبة .. لينتهى الشوط الاول ٢–١ لصالح المصرى

الشوط الثانى

ظهر خلال هذا الشوط ان الاسماعيلى يحاول ان يعوض هزيمة الشوط الاول ومن ضربة حرة للاسماعيلى لعبها حمادة الرومى قوية فوق القائم الشمال بعدها مباشرة ومن كورنر لصالح الاسماعيلى يلعبه على يونس لمحمود حسن

الذى سدد كرة قوية (لوب) بجوار القائم الايسر مباشرة .. بعدها استخلص محمد وهبة الكرة من دفاع المصرى ولعبها عرضية لحمادة

الرومى غير المراقب الذى لعبها ضعيفة فى يدى الحارس

اهداف الشوط الثانى

فى الدقيقة ١٥ اخطأ دفاع الاسماعيلى ولعب الكرة للسيد عبد الهادى الذى طاوعته الكرة ودخلت المرمى .. بعدها مباشرة ومن ضربة حرة لصالح الاسماعيلى لعبها على يونس وحولها حارس المصرى للكورنر

فى الدقيقة ١٨ تمكن جمال جودة الظهير الايمن للاسماعيلى ولعب الكرة عرضية فى حلق المرمى اودعها رضا الخطيب بسهولة داخل المرمى

فى الدقيقة ٢٠ وصلت الكرة لفاروق جعفر المتألق الذى لعبها بينية جميلة لمحمود حسن المنطلق من الخلف اودعها المرمى

فى الدقيقة ٢٢ كرة بينية من الفاروق جعفر لمحمد وهبة الفرجلى الرها بالمرمى فاودعها بسهولة فى الزاوية اليسرى لمرمى المصرى بعدها يبادل الفريقان الهجمات فالاسماعيلى يحاول جاهدا التعادل والمصرى يحاول المحافظة على الفوز وسرعان ما مر الوقت الى ان اطلق الحكم الدولى محمد حسام صفارته معلنا نهاية المباراة

ألف جنيه مكافاة لبطل الجودو المعتزل

وافق الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة على صرف مبلغ ١٠٠٠ جنيه مكافاة اعتزال لبطل افريقيا فى الجودو يسرى محمد زغلول

ألعاب جديدة فى دورة التكامل

كتب – رضوان الزيانى :

غادرت القاهرة مساء امس الى الخرطوم بعثة السودان الرياضية بعد ان شاركت فى دورة التكامل العسكرية الثانية التى انتهت بفوز مصر بالدرع العام للمرة الثانية على التوالى ■

فازت مصر بكئوس العاب كرة السلة والكرة الطائرة والملاكمة فى حين فازت السودان بكأس كرة القدم ■

صرح اللواء بحرى اركان حرب فؤاد محمد لبيب ان دورة التكامل الثانية حققت اهدافها فى توثيق اواصر الصداقة بين شباب شمال وجنوب الوادى .

وقال ان فكرة منتخب شمال وجنوب الوادى دخلت حيز التنفيذ وسيتم خلال الفترة المقبلة الاشتراك فى عدة لقاءات ودية مع منتخبات الدول الصديقة ثم يمكن بعد ذلك دخول المسابقات الرسمية

وقال اللواء اركان حرب محمد الهدى على عثمان ممثل وزارة الدفاع السودانية ورئيس البعثة ان دورة التكامل ترحب باشتراك اية دولة عربية فيها حتى يمكن تشكيل الاتحاد الرياضى العربى العسكرى .

ومن دورة التكامل عام ١٩٨٦ قال انه سيضاف اليها لعبتان جديدتان هما السباحة والعاب القوى

مباراة مثيرة بين آنسات الأهلى والزمالك فى اليد

كتب – حسين محمود :

تعادل آنسات الاهلى والزمالك فى كرة اليد ١٠–١٠ فى المباراة التى اقيمت بينهما امس الاول بملعب نادى الجزيرة فى بطولة الجمهورية كانت نتيجة الشوط الاول ٦ – ٥ لصالح الاهلى

كانت نتيجة الشوط الاول ٦–٥ لسيد الاهلى الشوط الاول تماما وكانت لاعباته اكثر تفاهما وحركة فى الملعب بفضل لاعبته الخطيرة حسناء معوض التى كانت نجمة المباراة ■

بدأت نجوى حامد لاعبة الاهلى التسجيل فى الدقيقة الثانية من المباراة وتعادلت للزمالك كريمة جودة فى الدقيقة الثالثة

وفى الشوط الثانى كانت لاعبات الزمالك الافضل والاكثر انتشارا واستطاعت لاعباته تعويض خسارتهن فى الشوط الاول فاحرزت رانيا عونى هدف التعادل لفريقها فى الدقيقة الرابعة من هذا الشوط وكانت افضل لاعبات الزمالك واحرزت خمسة اهداف لفريقها من اهدافه العشرة

ظل فريق الزمالك متقدما حتى نهاية المباراة باربع دقائق الى ان سجلت سحر جوهر هدف التعادل لفريقها لتنتهى المباراة بالتعادل بعد لقاء قوى ومثير

مثلت الزمالك : صفاء حسين ورانيا عونى وكريمة جودة وصفاء خليل وضحا فريد وجيهان الحسينى وايمان المحفوظ ويدربه محسن الشرقاوى ■

مثلت الاهلى : هالة حنفى وسحر جوهر وحسناء معوض ونجوى حامد وترميت وفيق وسحر محمود ويدربه محسن خيرت وتعاونه نورا حسين

حكما المباراة الدكتورة منيرة مرقص ورضوان ابو عرض

دى ستيفانو يعود لتدريب بوكاجو نيورز الأرجنتينى

كتب – اسطاموليس :

ديستفانو المدرب الارجنتينى الاسبانى الشهير وقع عقدا لتدريب فريق بوكاجونيورز الارجنتينى وحصل على ٢٠٠ الف دولار مقابل توقيع العقد لمدة سنتين ويحصل على ٩٠ الف دولار راتبا سنويا بالاضافة الى مكافات الفوز وشقة لاسرته فى بيونس ايرس

ورغم الازمة المالية الطاحنة التى يواجهها نادى بوكاجونيورز والتى بسببها لم يصرف مرتبات لاعبى وموظفى النادى لمدة ثلاث اشهر فقد وقع العقد بعد ان قامت ثلاث شركات كبرى بالراعى النادى عشرة ملايين دولار فور علمها بان المدرب هو ديستفانو الشهير

ضم ديستفانو الى جهاز الكرة جوزيف باراديس مدرب اللياقة البدنية الاسبانى الشهير وزاناريا لاعب بوكا جونيورز السابق ليعمل مساعدا له

المعروف ان ديستفانو كان يدرب فريق بوكاجونيورز فى الفترة من ٧٥ الى ١٩٧٧ وفاز خلالها الفريق بالدورى والكاس مرتين

وصرح ديستفانو ان الفريق الذى يحتل المركز السادس لن يفوز بدورى هذا العام ولكنه سيحتل المركز الاول فى الموسم القادم ■

من ثقب الباب

تعلمت السياسة فى مدرسة الهند .. التى سافرت اليها فى شبابى .. وانقذتنى الهند من ان اصبح فريسة الثقافة الاوربية .

فقد اكتشفت قبل اقامتى فى فرنسا ان العالم له ثقافات متعددة وان اوربا ليست هى الحضارة الوحيدة والاولى ■

وكشفت لى الهند شخصية نهرو .. فقد كان اول مؤتمر سياسى احضره فى دلهى يوم دعا نهرو الى التضامن الاسيوى الافريقى .. ودعا فيه مصر وسوريا والسعودية ولبنان واليمن وهى الدول العربية المستقلة اعضاء الامم المتحدة . وكان المؤتمر للتضامن مع الشعب الاندونيسى ضد الاستعمار الهولندى !

وكان ذلك فى عام ٤٨ ، وسمعت نهرو لاول مرة خطيبا بليغا ، وكان الهنود يفتخرون ان انجليزيته ابلغ من تشرشل .. وظننت ان الهنود المثقفين يتحدثون الانجليزية ويفكرون بها . وخاصة ان العادات الانجليزية قد تسربت للهند .. وكانت النخبة العالية تكتب وتتحدث بالانجليزية ، لان بالهند مئات اللغات واللهجات ، وقد حاول الانجليز ادخال نادى الجمخانة ، كما ادخلوا نادى الجزيرة فى مصر ، نادى العلوية فى بغداد ، وادخلوا لعبة الهوكى وسباق الخيل بل وشرب الشاى فى الخامسة بعد الظهر ■

لكن اقامتى فى الهند كشفت لى ان نهرو اكثر الزعماء الوطنيين تأثرا بالعادات الغربية ظل فى قرارة نفسه شرقيا .. ولذلك لم يحبه الغرب ، ولم يستطع الغرب ان يجعل منه رجل الغرب فى اسيا ■

ولم تكن انديرا غاندى قد ظهرت بعد .. ولكن شقيقة نهرو فيجالاكشمى كانت جميلة جدا وذكية جدا وبليغة اللسان .. وكانت اول سفيرة للهند فى موسكو .. وكانت شاعرة الهند ساروجينى نايدو احدى بطلات الحركة الوطنية اول وزيرة للصحة والمرأة فى الهند ، شأنها فى اسيا ، اكثر تحررا من نساء العالم الثالث واكثر عقلا وثقافة ، وكانت علاقة نهرو بابنته علاقة عجيبة ، فقد كتب لها كتابه الهام لمحات من تاريخ العالم فى رسائل كان يبعثها اليها من سجنه بين عامى ٣٠ و ٣٣ ، ولم اقرأ كتابا يعتصر فيه انسان حياته مثلما كان هذا الكتاب .

قال فيه يحدث ابنته :

– قرأت لك كتاب متيرلينك عن النملة والنمل الابيض ، ولابد انك اعجبت بالنظام الاجتماعى الذى تعيش فيه الحشرات .. اننا نحتقر الحشرات ، لانها اقل الاحياء ، ولكننا ننسى ان هذه الاحياء الدنيا قد تعلمت فن التعاون والتضحية فى سبيل الصالح العام اكثر بكثير مما تعلمه الانسان ■

وقال نهرو :

منذ قرأت عن النملة وتضحياتها فى سبيل صاحباتها ، وضعتها فى مكان خاص من قلبى !

وهكذا حكى نهرو لابنته تاريخ الثورات فى العالم ، وصراع الحضارات ، وقصة الانسان ولم يفت هذا الحكيم دبيب النمل ، فراى فيها معنى التعاون ، ومغزى التضحيات .. وكان اروع ما فى نهرو انه درس الفلسفة الغربية وعرف الحكمة الشرقية ومزج بينهما فكان من اعظم الرجال ■

كامل زهيرى

التوفيقية تحتفظ ببطولة الطائرة

احتفظت مدرسة التوفيقية الثانوية بكأس بطولة ادارة شمال القاهرة التعليمية للكرة الطائرة للعام السابع على التوالى بدون هزيمة .. يدرب الفريق عادل صليب مدرس التربية الرياضية بالمدرسة ويشرف على البطولة اسامة بهجت موجه اول التربية الرياضية بشمال القاهرة

من القلب

فى بعض البيوت يحيا الزوجان وكل منهما يريد الطلاق ، ولكن يدفعهما الى استمرار الحياة الزوجية ، الحرص على مصلحة الابناء ... وذلك قبل ان تنشأ مشكلة الاسكان وتشتد ، فان هذه المشكلة جعلت الطلاق بعيدا من اذهان الازواج لان كلا منهما لايعرف ان سؤول .. الشقة !

واذا تركنا مشكلة الشقة جانبا ونظرنا الى الماضى ، فان الزوجة المصرية اعتادت ان تنتظر زواج البنت ، وتخرج او عمل الابن .

وكانت الزوجة ، ولاتزال ، تمسك بالصبر ، وتضحى سعادتها حتى ترى اولادها وحظهم اجمل وافضل .

واحيانا كانت النصيحة التى تقال للزوجة عندما تطلب هذا الطلاق المتاخر !!

– مادمت قد صبرت هذه السنوات فلم لايطول بك الصبر حتى اخر العمر ؟!

ولكنى رايت فى اليابان اغرب قضية طلاق .

الزوجة ضاقت باهمال زوجها المتكرر . انه يقضى كل وقته فى العمل ■

وفى نهاية الشهر او العام يجىء لزوجته بكل ارباحه ، فهو لايدخر شيئا لنفسه ، ولايخفى منها سرا ، وليست له حياة اخرى يتكتم امورها . ومع ذلك فان الزوجة تقدمت للقاضى تطلب الطلاق .

– لقد اديت واجبى حتى النهاية . ان طلب الطلاق من قبل كان يؤثر فى حياة زوجى العملية .

كان سيضطرب حتما ■

كان سيهمل فى عمله ■

وكان الناس سيتقولون عن الاسباب التى دعتنى لطلب الطلاق وربما اثر ذلك فى مستقبله .

الان احيل الى المعاش بعد ان اصبح فى الخامسة والستين ■ وانا القريبة فى السن .. ومن حقى الان ان تكون لى حياتى الخاصة .

قال القاضى :

– هل ستبقين وحدك .. أم هناك مشروع اخر .

وابتسم القاضى .. وفهمت الزوجة انه يقصد شيئا يريد التلميح اليه .

فقالت :

– لم يعد فى العمر بقية ياسيدى القاضى

قال الزوج وهو يبكى :

– هذا ابشع انتقام ، جمعت الثروة لها .

قالت الزوجة :

– اردتك انت ، ولا اريد ان انتقم . بل اريد ان اقول للازواج ان المرأة اليابانية لاتصبر الى مالانهاية ■

استمر نظر القضية عامين ■

وقالت الصحف اليابانية هذا الاسبوع ان القاضى وافق على الطلاق ■

وقالت هذه الصحف ان قضايا مماثلة كثيرة فى الطريق ■

وقال لى احد رجال القانون المصريين معلقا :

– ما اسعد رجال اليابان لان الزوجات صابرات الى هذا الحد

ولكن زميلة صحفية قالت :

– ما اقسى المرأة اليابانية ■ انها تحكم رجلها فى الخرسنوات العمر ■

ترى ماراْيك انت ؟

محسن محمد



